Kuifje

46e jaarg
30-4-9

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

JODY BARTON
De Schittering van de Dood

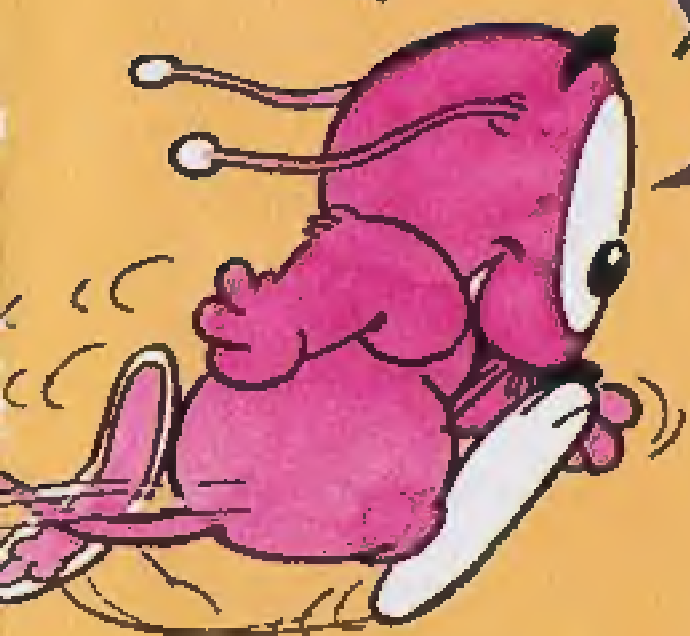
NIEUW

THORGAL
De Sleutelbewaarster

KUIFJE
De geheimzinnige Ster

SILVESTER VAN ROCHEFORT
De Uitgestotenen

BOB MORANE
De drie Aapjes



AHOÏ!... IK BEN OP BLZ. 14!

45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Michèle Gauthier
en Marianne Flament
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck — Martine Vienne
Tel. 02/526.68.29/23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
Lid van de Unie
van de Uitgevers van
de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
Chaussem, P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985102-23
van Chaussem - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 70,—
3 maanden: fl. 35,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

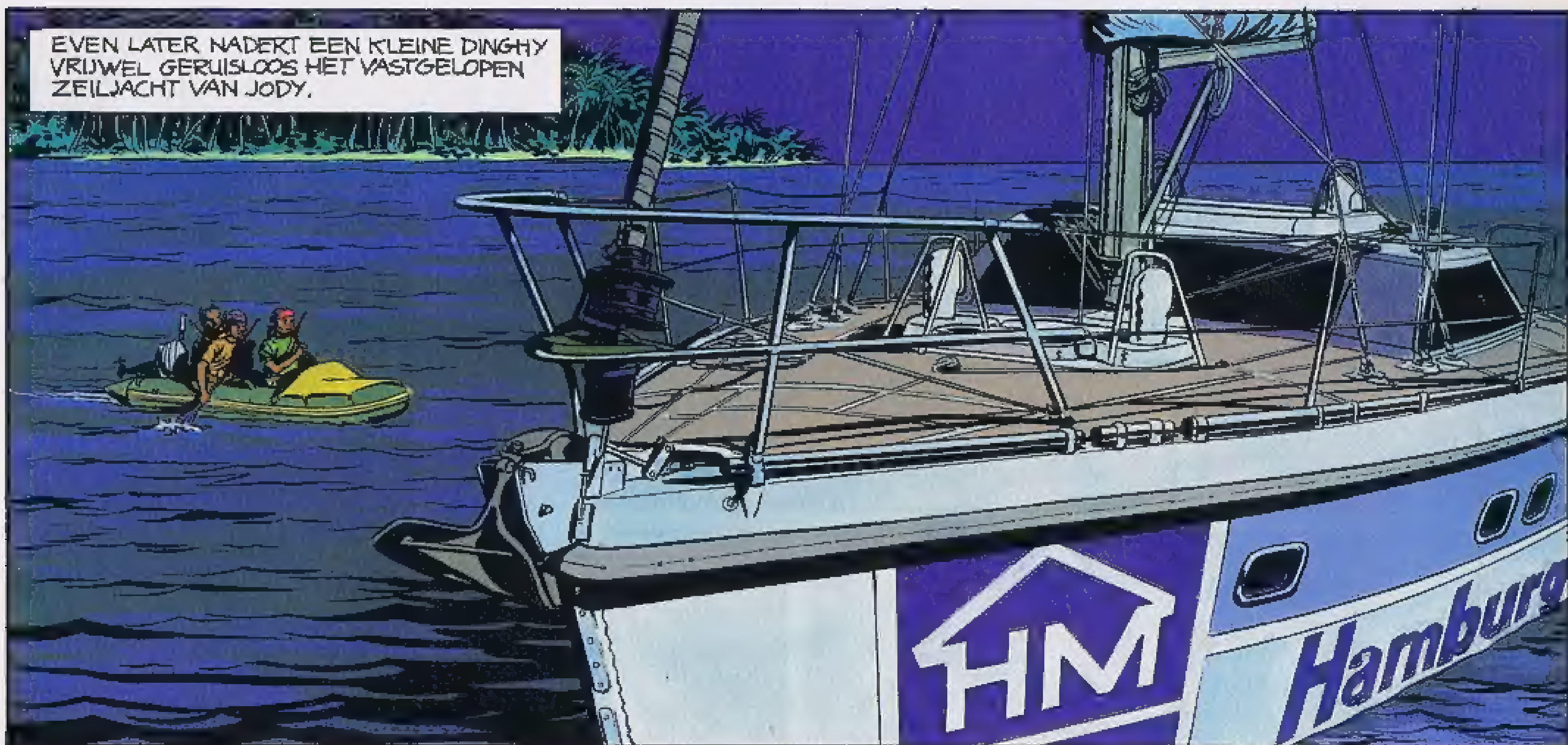
Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

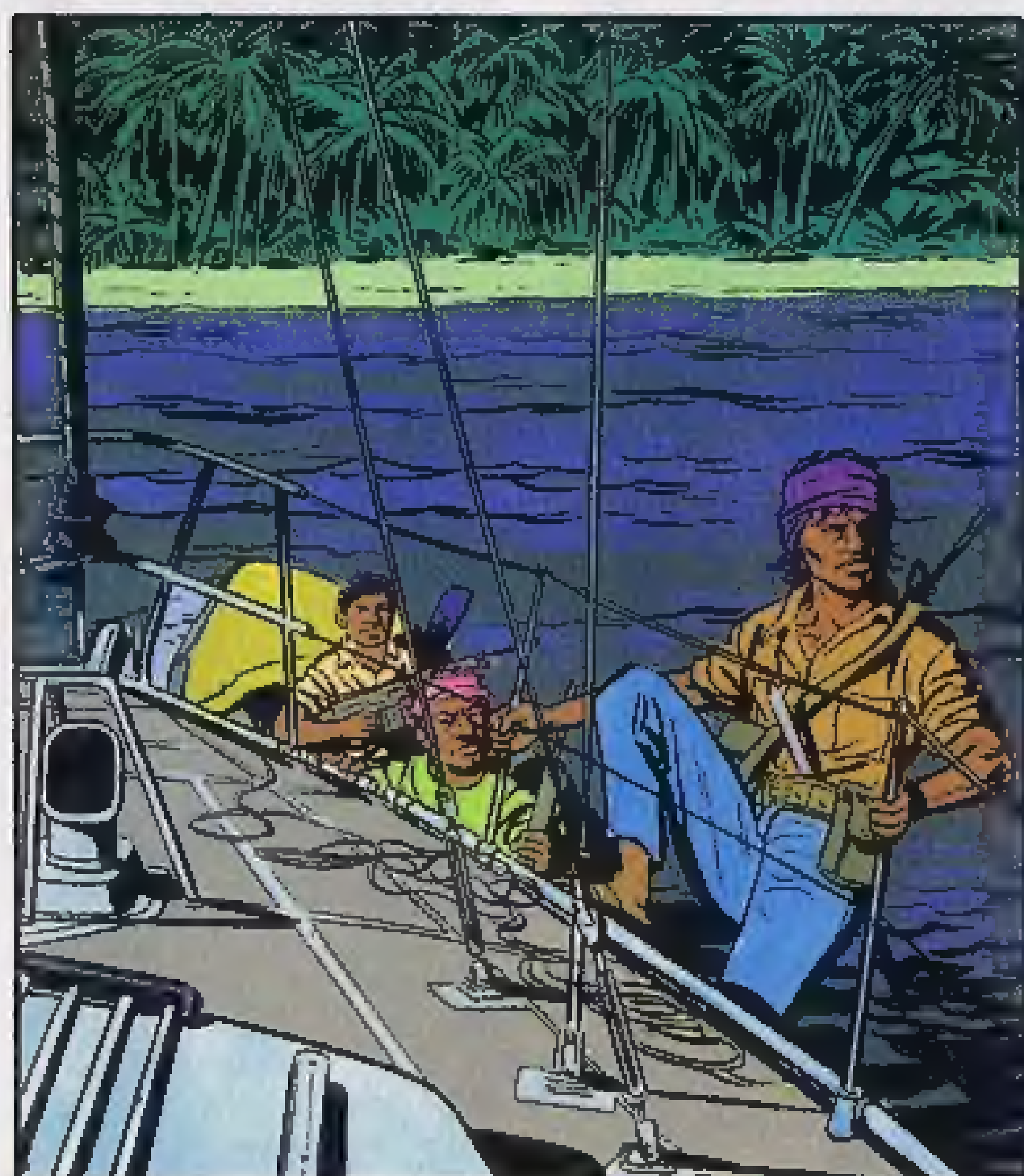
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

G. Declercq

JODY BARTON 2E DEEL















23



BROOOOOOOOWWOOOOOOOO...

W... WAAR BEN IK??

JE BENT IN GOED GEZELSCHAP!... HAHAHA! HOU JE MAAR GEDEISD!... WE ZORGEN WEL VOOR JE!... HAHAHA!!

EN NA ZOWAT EEN HALF UUR VAREN..

JULLIE KUNNEN ME TOCH TENMINSTE VERTELLEN WÁÁR JULLIE ME NAARTOE BRENGEN??

NEE! DÁT BLIJFT EEN VERRASSING! EN EEN MOOIE! HAHAHA!!...

LATER...

KIJK! DAAR IS JE NIEUWE VERBLIJF!... EEN HEUS VIER STERREN-HOTEL! HAHAHA!

!?

24



M...MAAR DAT IS.... "THE MIGHTY"!

GOED GERADEN! EN WEES ERVAN OVERTUIGD, MISTER CONROY ZAL AL HEEL ONGEDULDIG ZIJN OM U TERUG TE ZIEN!

?!

25

JODY BARTON



ALS JODY DOOR CONROY WORDT ONTVANGEN ZIT HIJ UITERAARD MET HEEL WAT VRAGEN.

JODY BARTON!! WEL WEL!! NIET TE GELOVEN! JE ZOU KUNNEN ZEGGEN DAT DE STORM DIE GISTEREN WOEDDE ONS TERUG SAMENBRACHT! NOGAL TOEPASSELIJK MISSCHIEN... HAHAHA!..

JA, NATUURLIJK, IK WEET HET, JE STELT JE EEN HELEBOEL VRAGEN EN IK ZAL ZE NIET ONBEANTWOORD LATEN, WEES GERUST! MAAR IK STEL VOOR DAT JE JE EERST WAT OPFRIST. NADIEN MAKEN WE EEN KLEINE "INFORMATIEVE RONDLEIDING DOOR HET SCHIP,.. TOT STRAKS!!

EEN HALF UUR LATER NEEMT CONROY JODY MEE NAAR WAT VOORDIEN GOLD ALS VERBODEN "PRIVÉ TERREIN" OP HET SCHIP. JODY VALT VAN DE ENE VERRASSING IN DE ANDERE...

... DIT IS DUS HET LABORATORIUM WAAR HET ALGEMEEN ONDERZOEK GEDAAN WORDT EN DE GRONDSTOFFEN VOOR ONS "PRODUKT" ONTWIKKELD WORDEN...

?!?

EH... ALS IK VRAGEN MAG... WELK PRODUKT BEDOELT U EIGENLIJK?

DIE VRAAG HAD IK VERWACHT, JODY!

KIJK! DIT HIER... DIT IS **HET GEHEIM!!** HET IS HET RESULTAAT VAN TWEE JAAR INTENSIEF ZOEKWERK... DOOR EEN TEAM UITZONDERLIJK BEKWAME EN TOEGEWIJDE WETENSCHAPSMENSEN... ZIJ HEBBEN DIT PRODUKT GECREËERD!! ZE HEBBEN ER EEN AANTAL VARIATIES VAN ONTWIKKELD VOORAL MET HET OOG OP DE VERSCHILLENDE TOEPASSINGSMOGELIJKHEDEN...

... MAAR IN WEZEN GAAT HET OM DEZELFDE SOORT VAN **SPRINGSTOF**... EEN IDEAAL PRODUKT...

... DAT GEEN ENKEL SPOOR NALAAT, NOCH VOOR NOCH NA DE EXPLOSIE! U KAN NATUURLIJK RADEN DAT ZOWAT ALLE LANDEN TER WERELD ER OP UIT ZIJN OM ONS RECEPT TE BEMACHTIGEN!.. HAHAHA!... MAAR IK HEB NATUURLIJK ANDERE PLANNEN!!

EH... WELKE?

HAHAHA!.. NEE... DÁT KAN IK JE NIET VERTELLEN, JODY BARTON! TROUWENS, IK VREES DAT IK JE NOG EEN NARE MEDEDELING TE DOEN HEB... IK KAN ER WEINIG AAN DOEN, MAAR VANAF NU BESCHOUW IK JE ALS MIJN GEVANGENE!!

WAT?!

26

wordt vervolgd

J.-F. De Marchin

HAROLD EN PETULA



Kleuren: BA





















IK DRAAG NINJA.



Ben je klaar voor de slag? Vooruit! Maar bestel eerst je toffe T-shirt. Knip snel 3 Ninja Turtles hoofden uit de rechterzijkant van een verpakking en stuur ze op samen met een gekruiste cheque van 299,- BF per T-shirt (of 399,- BF zonder aankoopbewijs). Je mag er zoveel van hebben als je maar wilt. En de Ninja kracht zal je overal vergezellen!

Bestelbon opsturen vóór 31/12/91 naar McCain Kid's Menu P.B. 26 - 1160 Brussel.

Naam .... Voornaam	Maat	6	8	10	12
Straat .... nr ... bus	Aantal				
Plaats .... Postkode	T-shirts				

Dit aanbod is alleen geldig in België.

Kuif

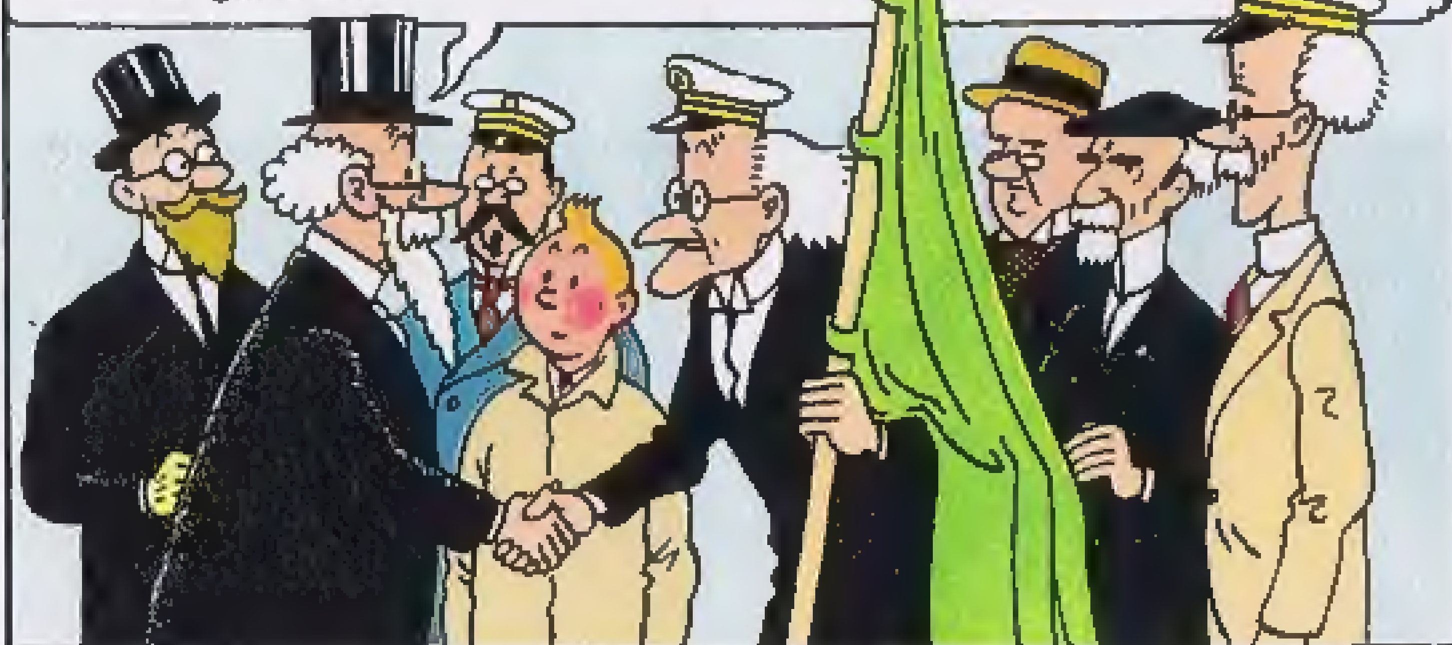






KUIFJE DE GEHEIMZINNIGE STER





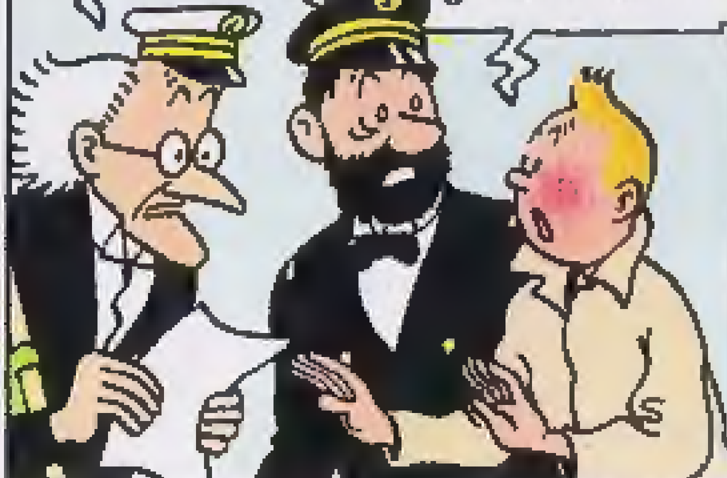


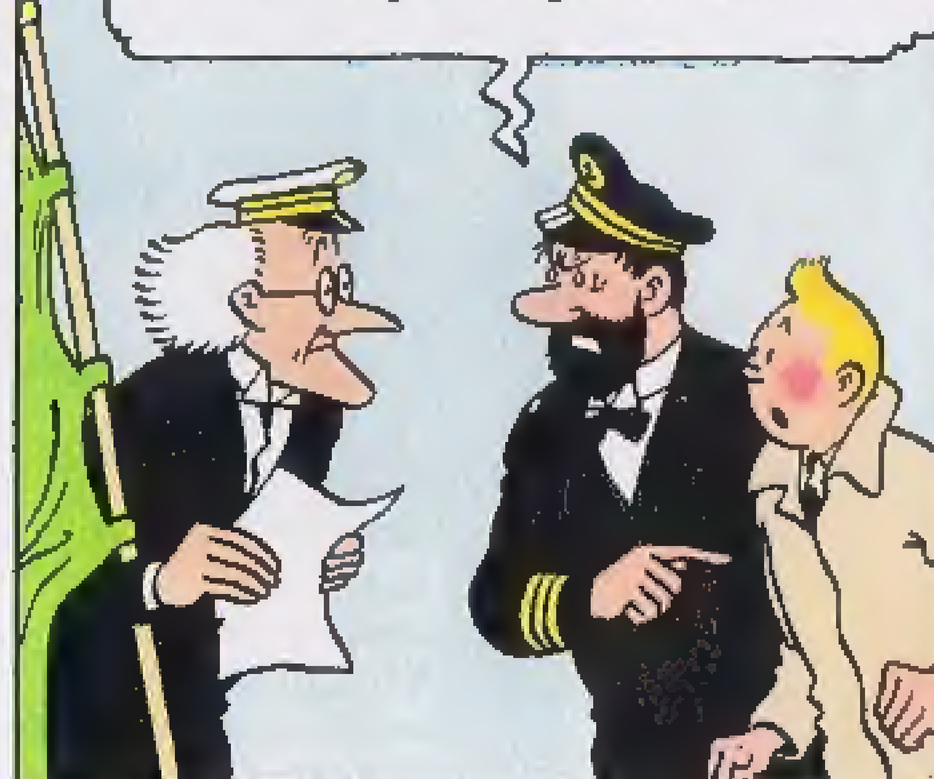




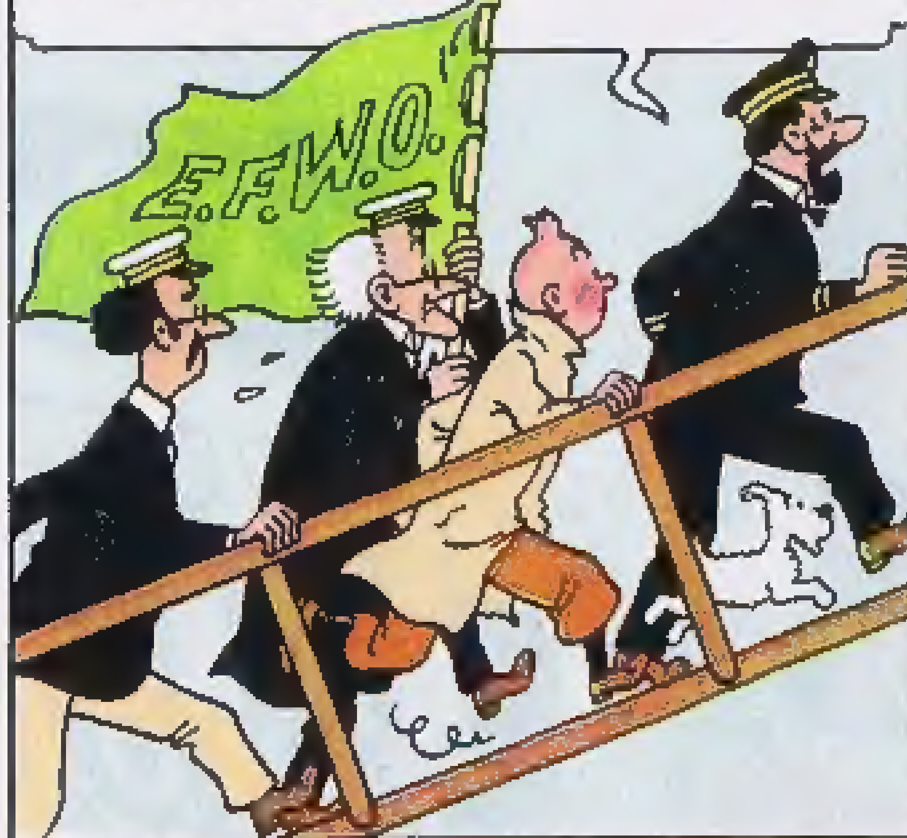














SAMENVATTING: Onze vrienden hebben moeite de profeet Philipi-lus tot bedaren te brengen! En de reden: hij is een gek ontsnapt uit een inrichting! 's Anderendaags staat een grote menigte klaar om het vertrek van de «Aurora» bij te wonen...





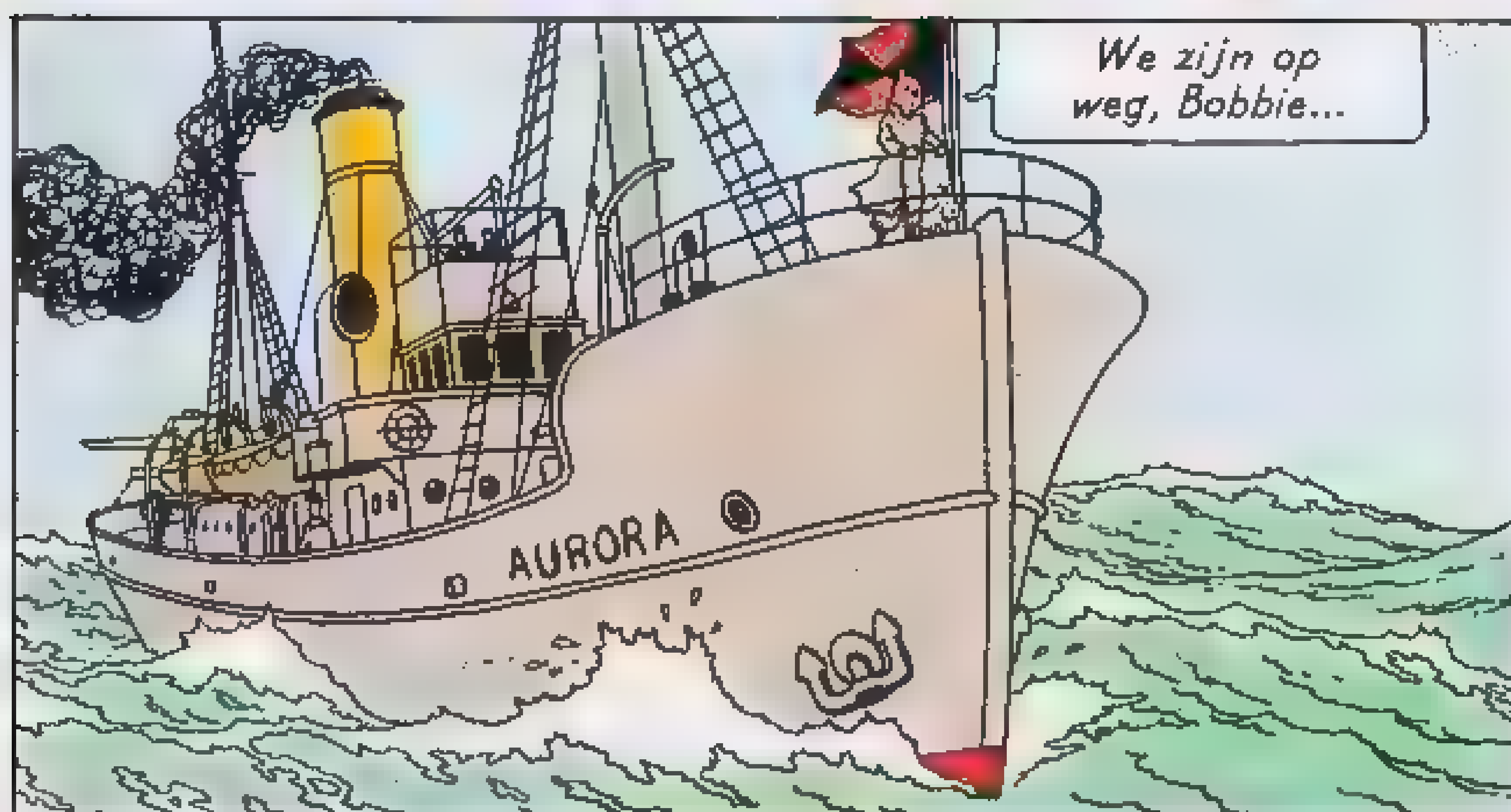




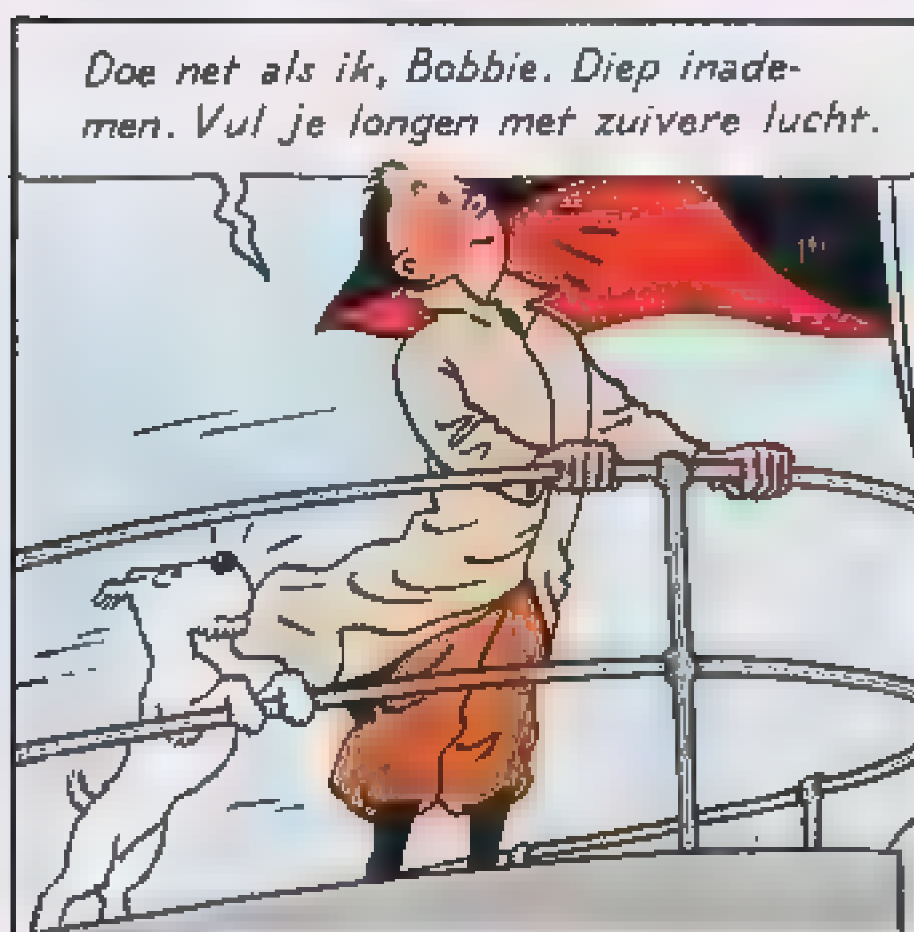


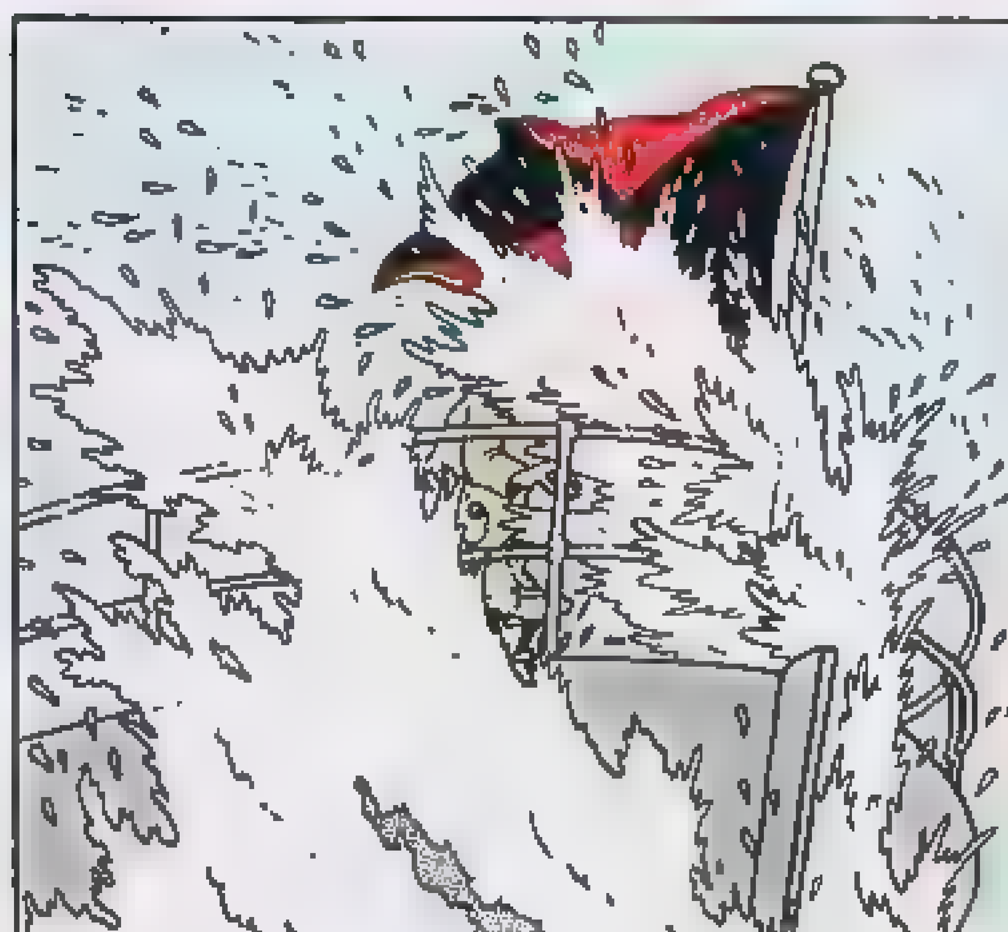


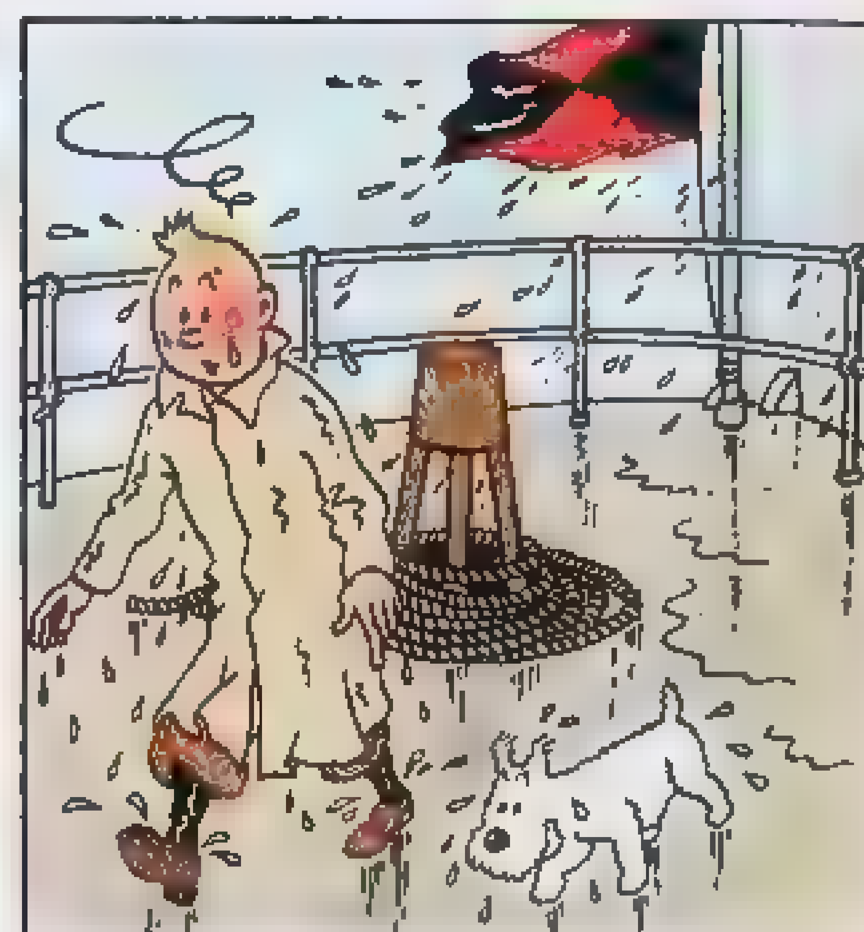


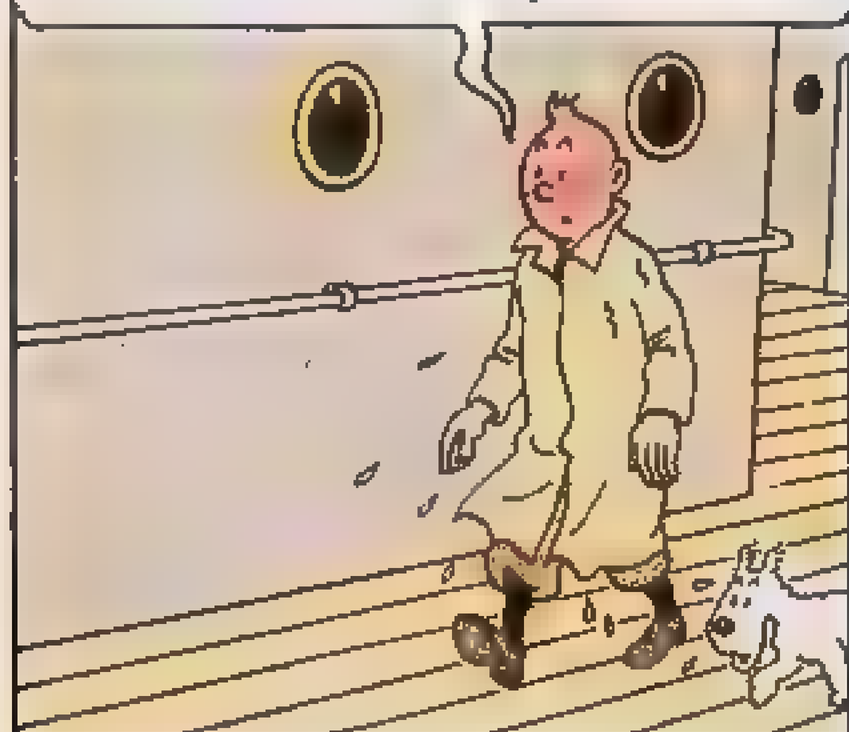


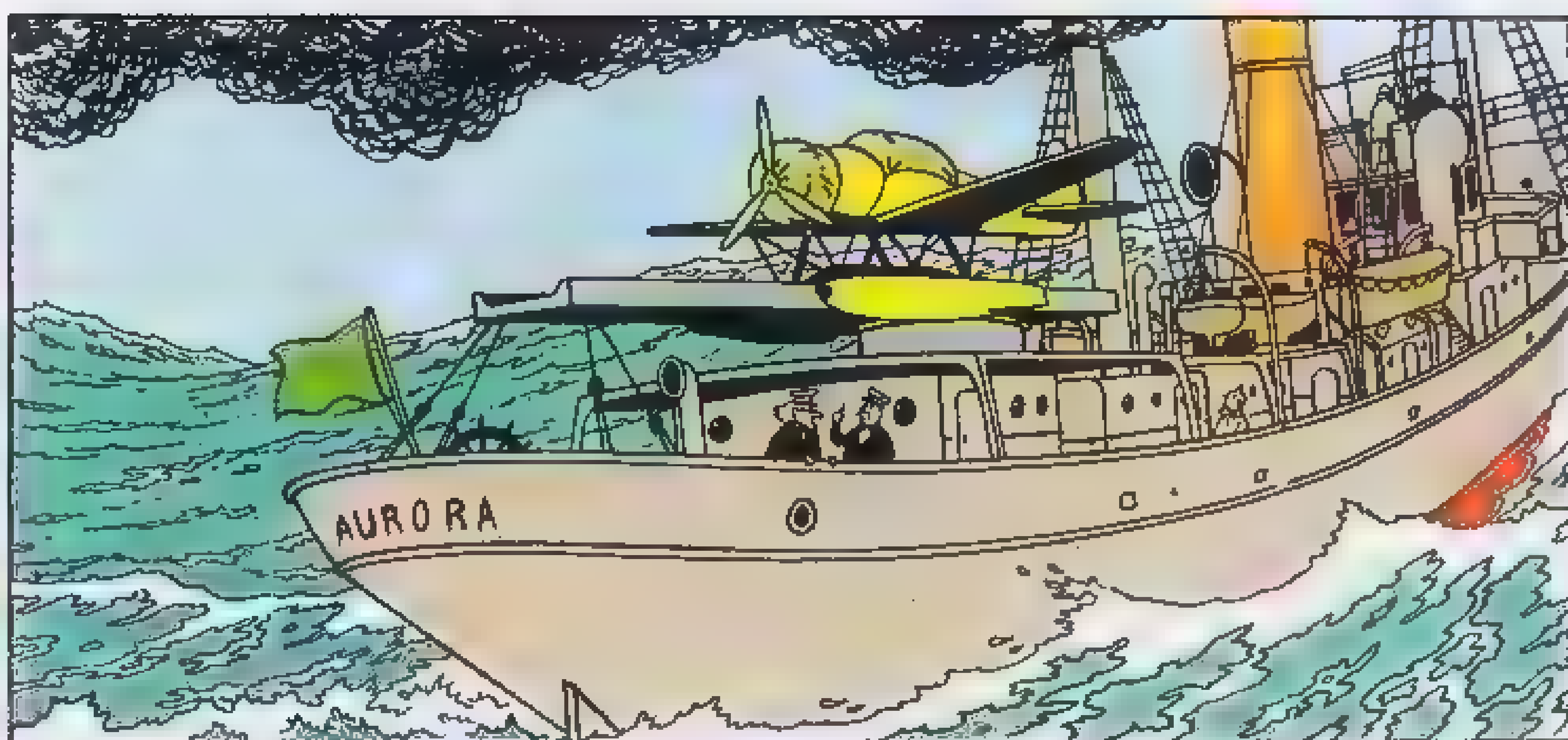









Laten we maar naar het achterdek gaan, Bobbie. Het is trouwens zo etenstijd...

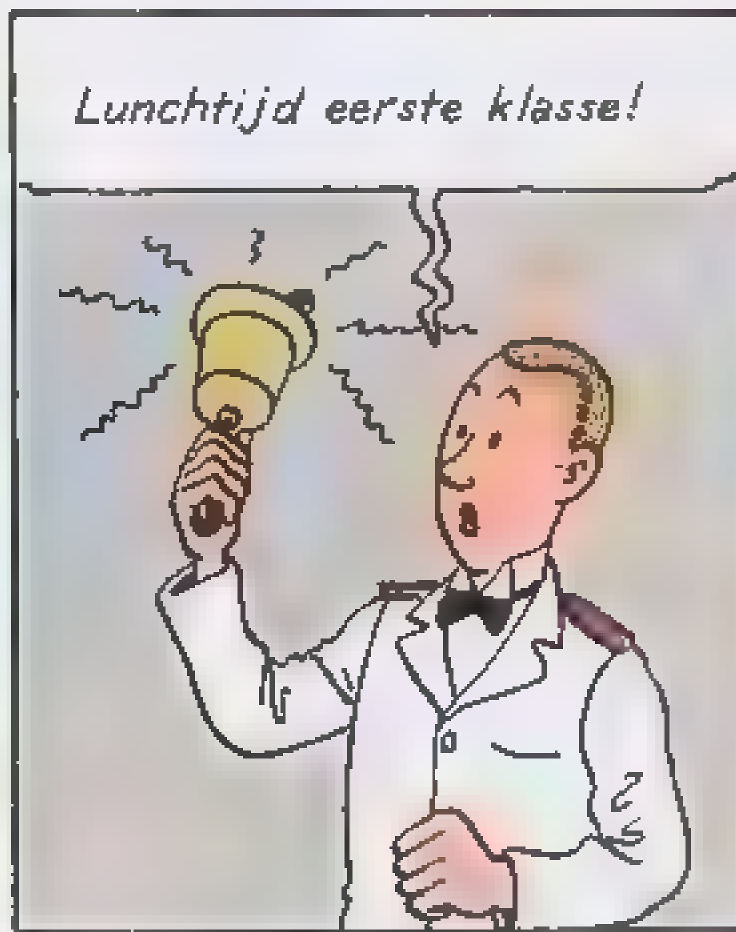

AURORA

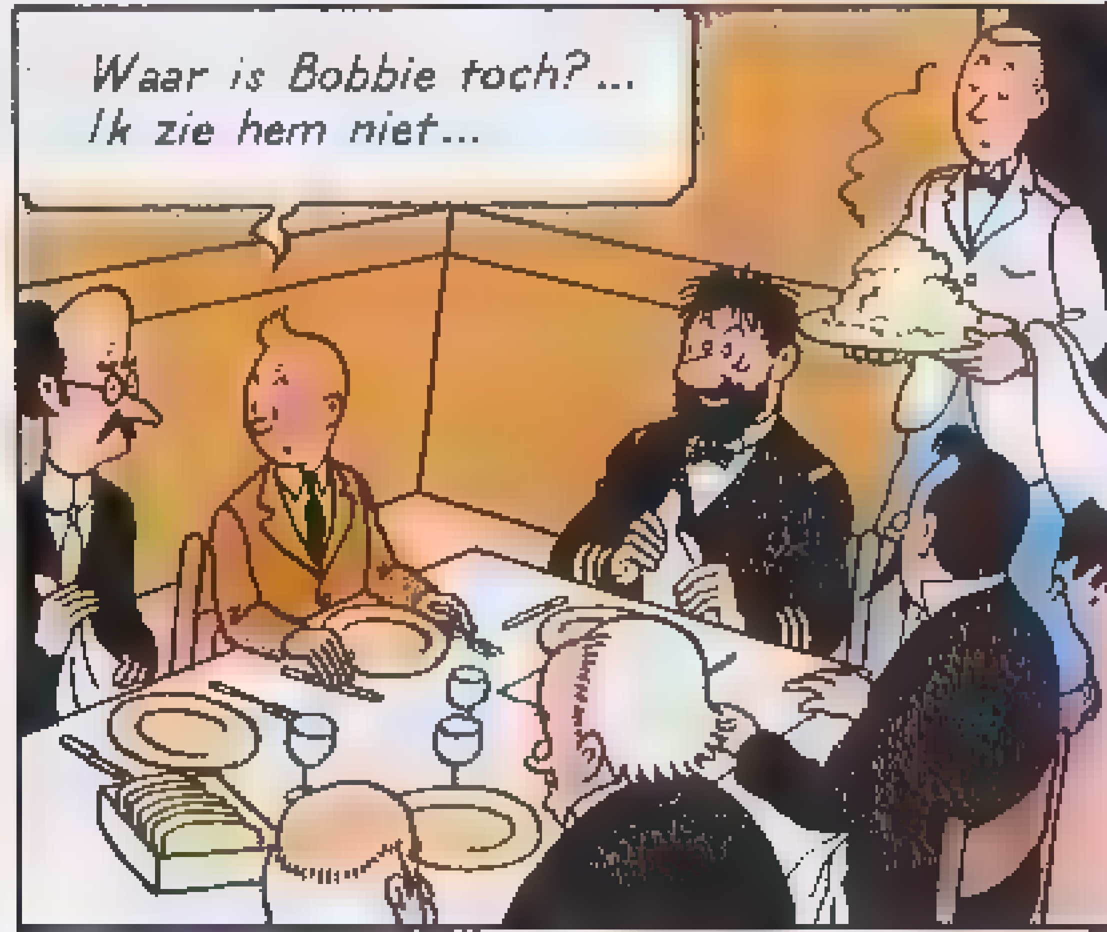

Zie je, Bobbie... Daar staat, vastgelegd aan zijn katapult, het watervliegtuig waarmee we de meteoriet gaan opsporen.

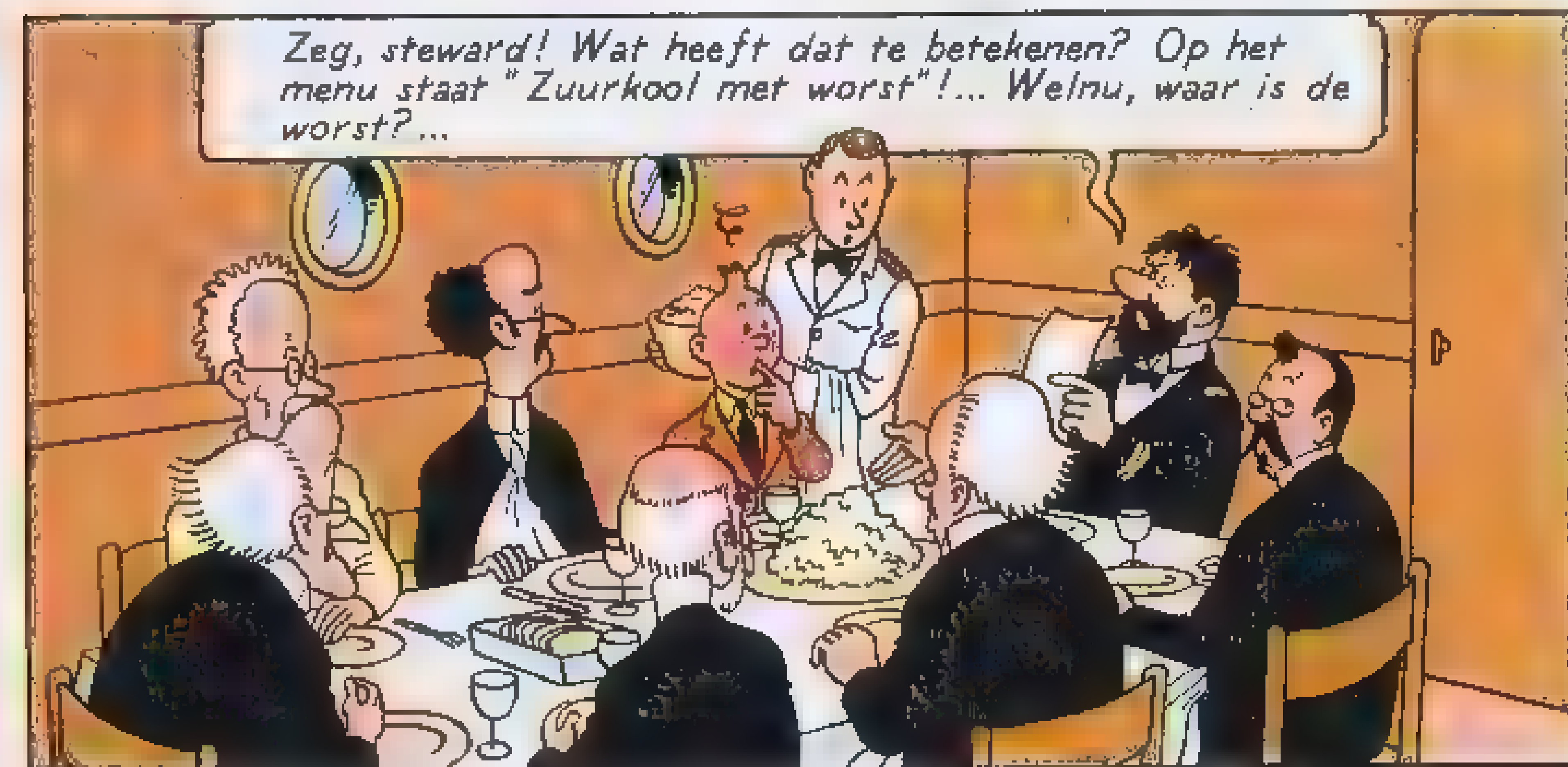

?

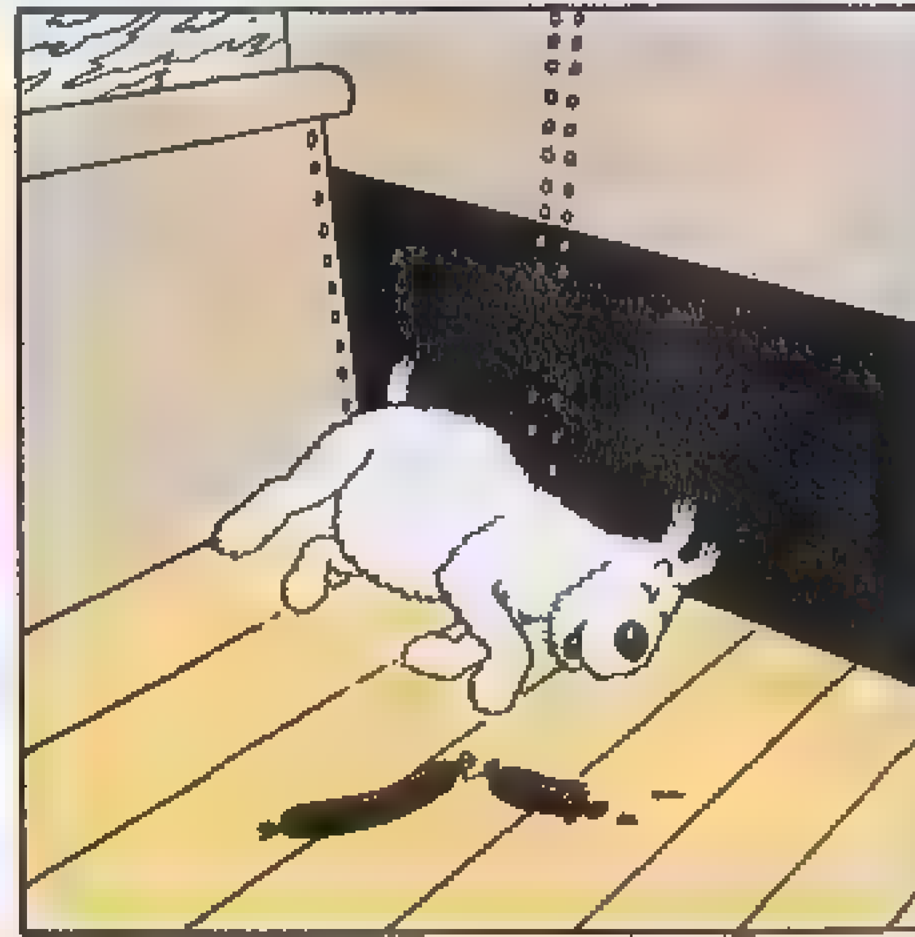



Hello, steward!... Je kunt de lunch aankondigen!... Alles is klaar...

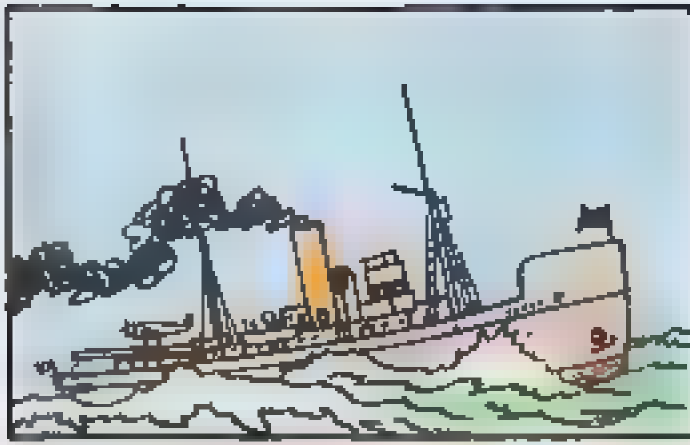

Lunchtijd eerste klasse!

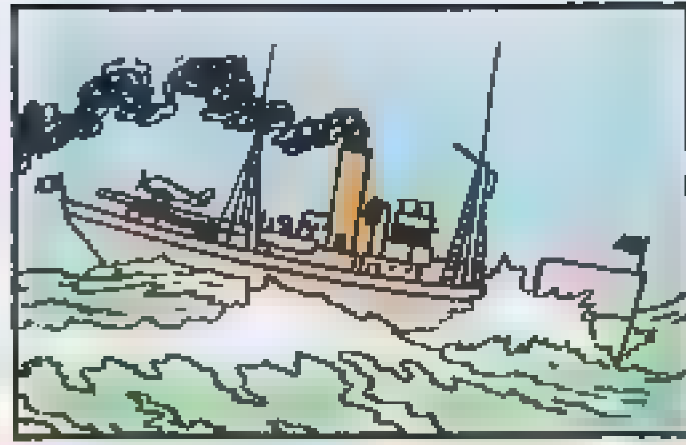

Waar is Bobbie toch?... Ik zie hem niet...

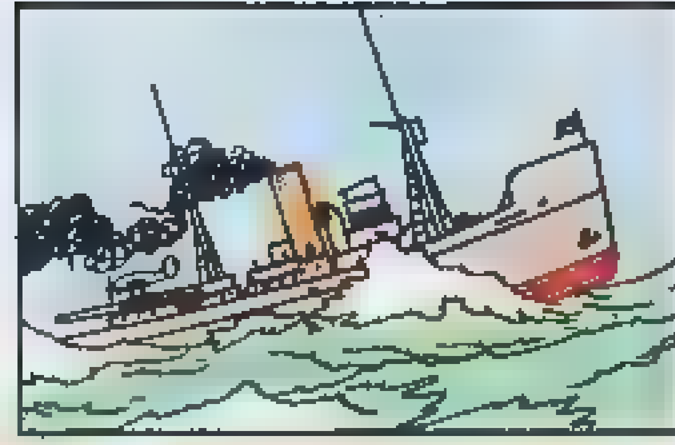

Zeg, steward! Wat heeft dat te betekenen? Op het menu staat "Zuurkool met worst"!... Welnu, waar is de worst?...

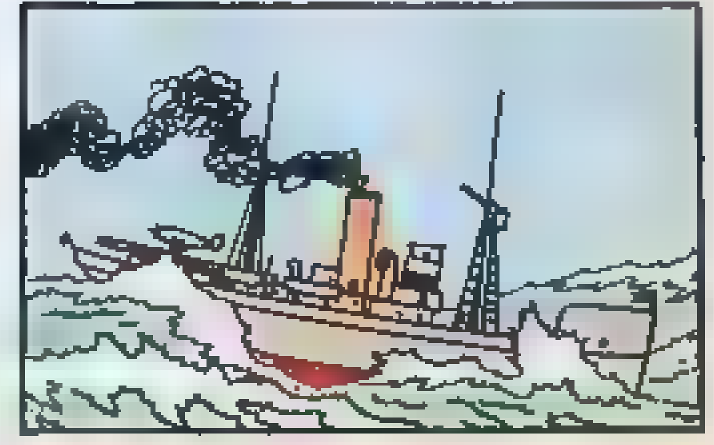










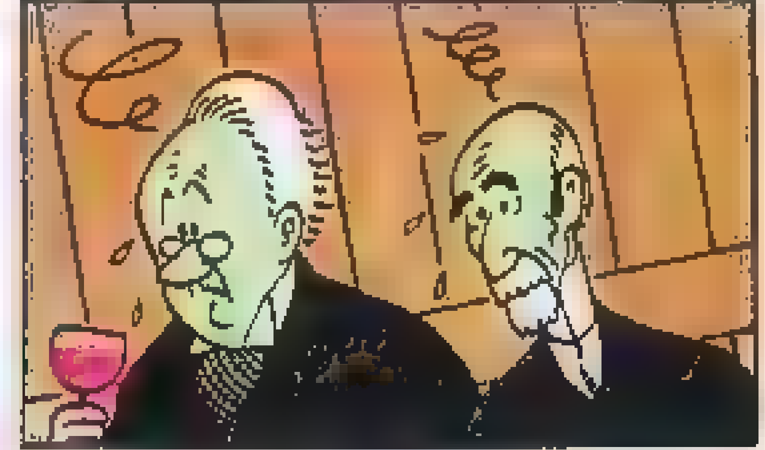




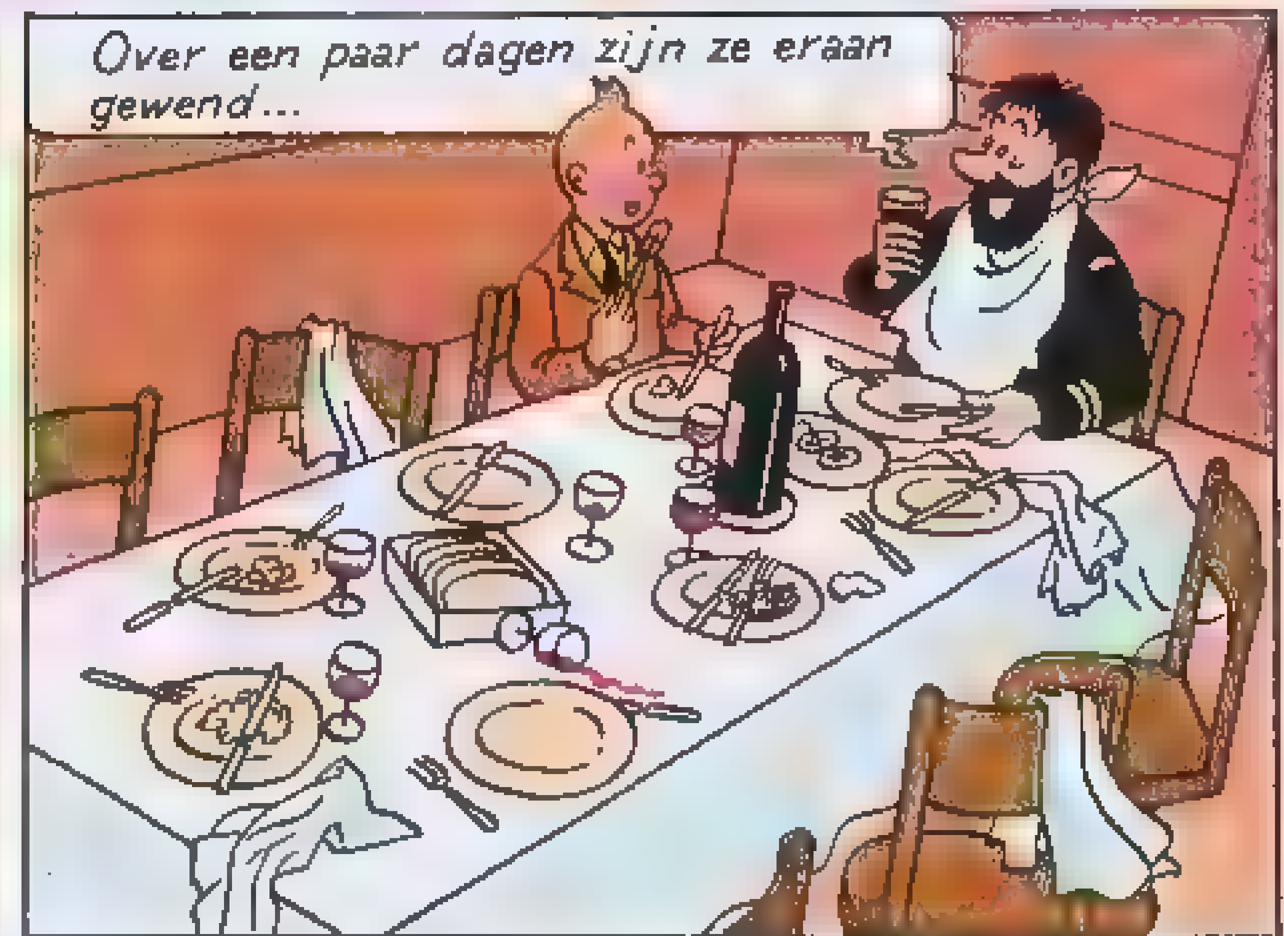










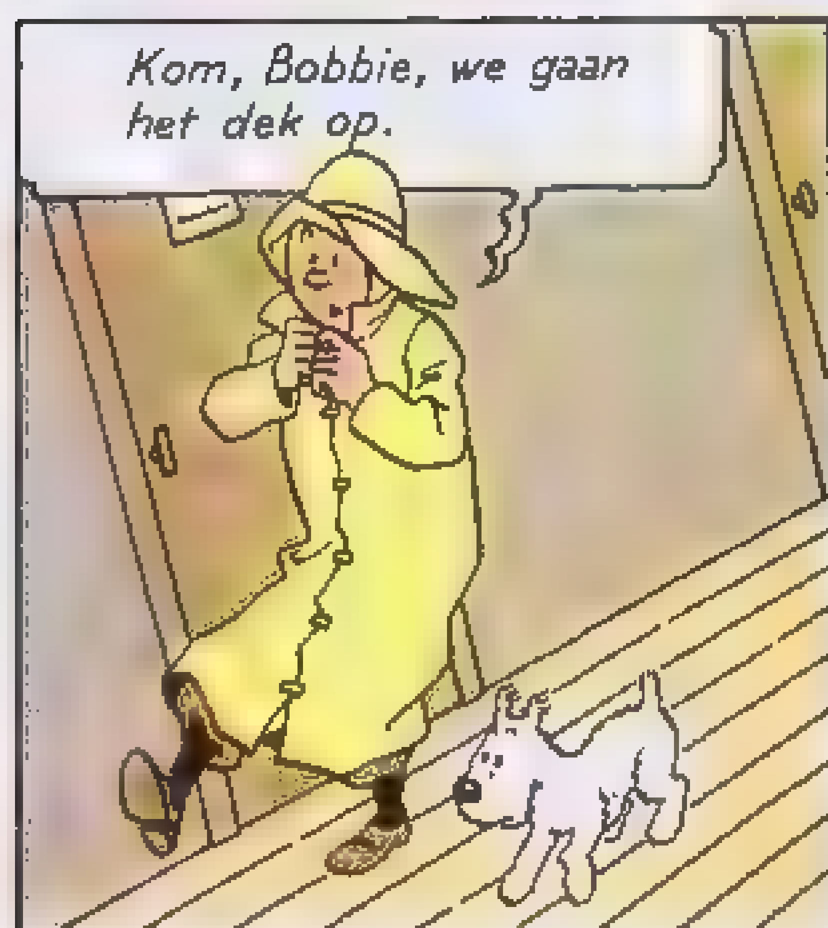
















wordt vervolgd




... WANT WEET JE, BESTE RECTO, IK...
RECTO? JE VERGIST JE, IK BEN VERSO!


OH, SORRY! IK HAAL JULLIE ALTIJD DOOR ELKAAR!

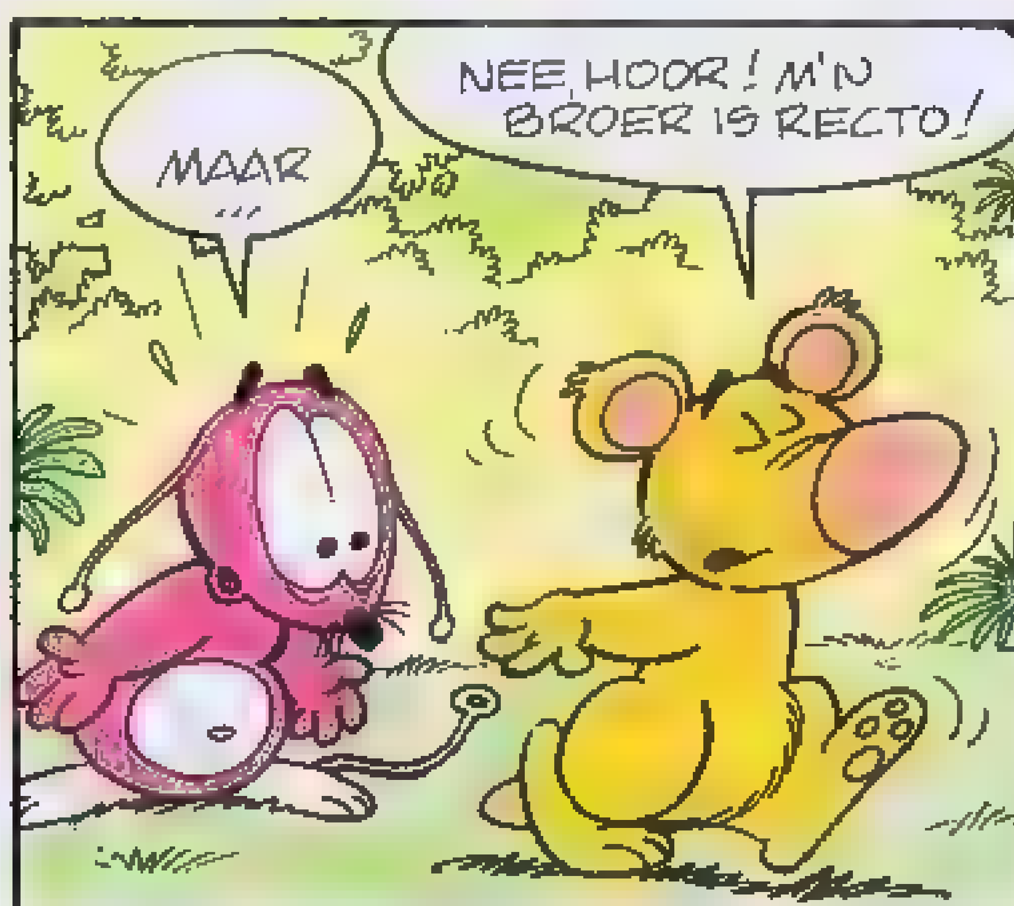

ZEG RECTO, MOET JE HOREN. IK HEB...
WAT? IK BEN RECTO NIET. IK BEN VERSO!

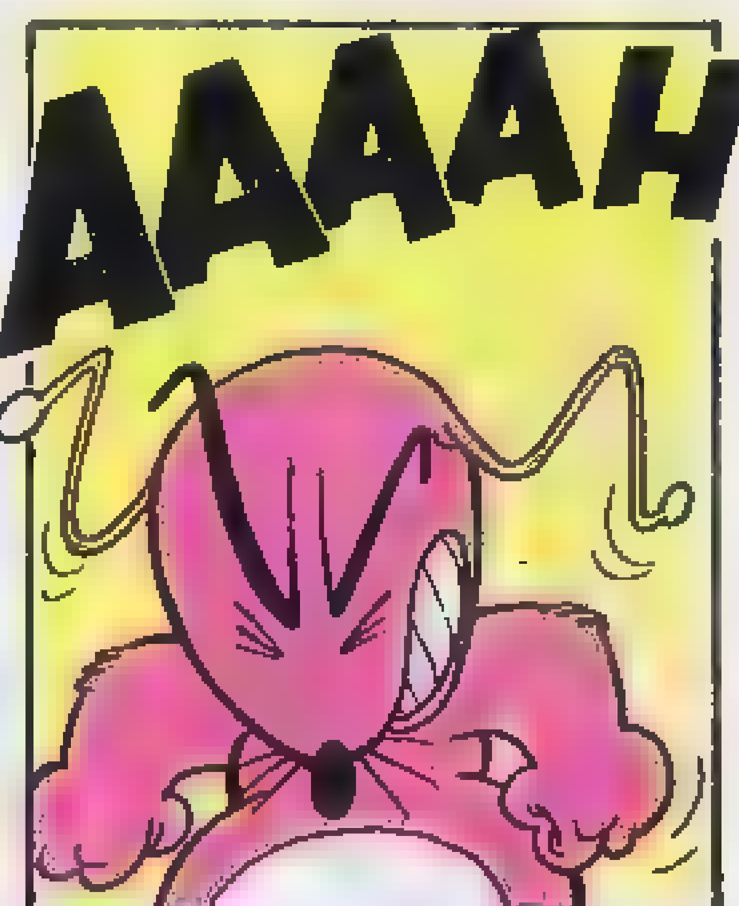
3A-


MAAR ?... OH, IK BEGRIJP HET! JE BROER HEEFT ME TE PAKKEN GEHAD!
HAHA! DIE RECTO LAAT GEEN GELEGENHEID VOORBIJGAAN!


ZEG RECTO, HEB JE MIJ VOOR HET LAPJE GEHOUDEN? IK ZAG VERSO NET EN...
TOE NOU... HIJ VERZINT MAAR WAT! IK ZWEER JE DAT IK VERSO BEN!...

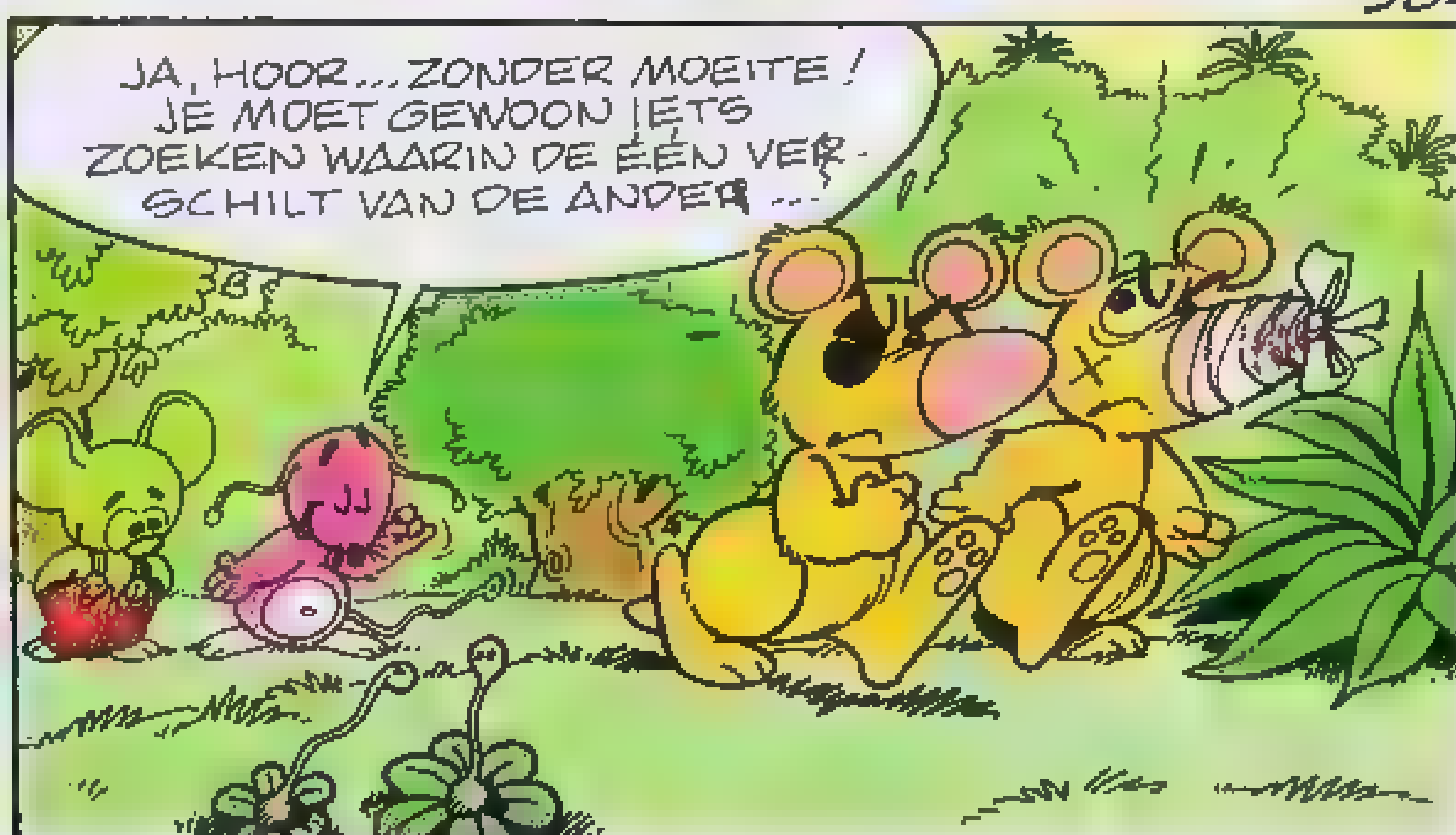

HAHA! BEN JE ER IN GELOPEN? ARME BABS! IK BEN HEUS VERSO!...


MAAR ...
NEE, HOOR! M'N BROER IS RECTO!


AAAAH

3B-


EN BABS, WEET JE HET NU? KEN JE ZE NU UIT ELKAAR?


JA, HOOR... ZONDER MOEITE! JE MOET GEWOON IETS ZOEKEN WAARIN DE ÉÉN VERSCHILT VAN DE ANDER...

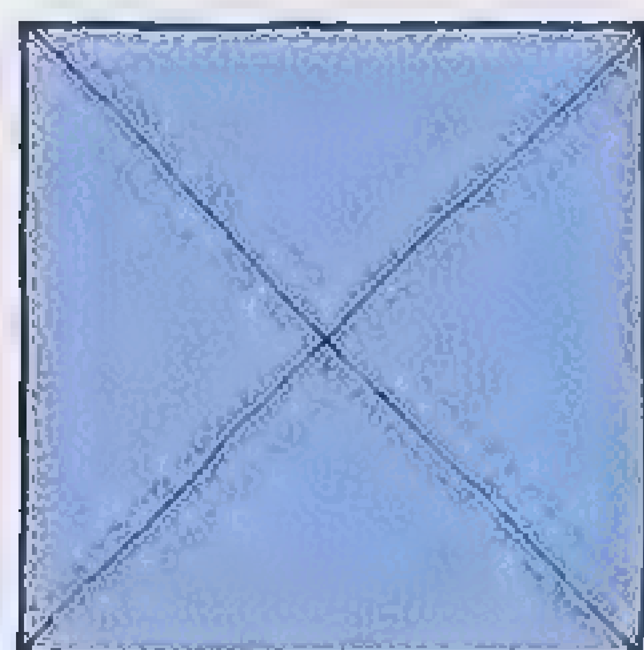
DIDGÉ

ORIGAMI
PLEZIER met PAPIER

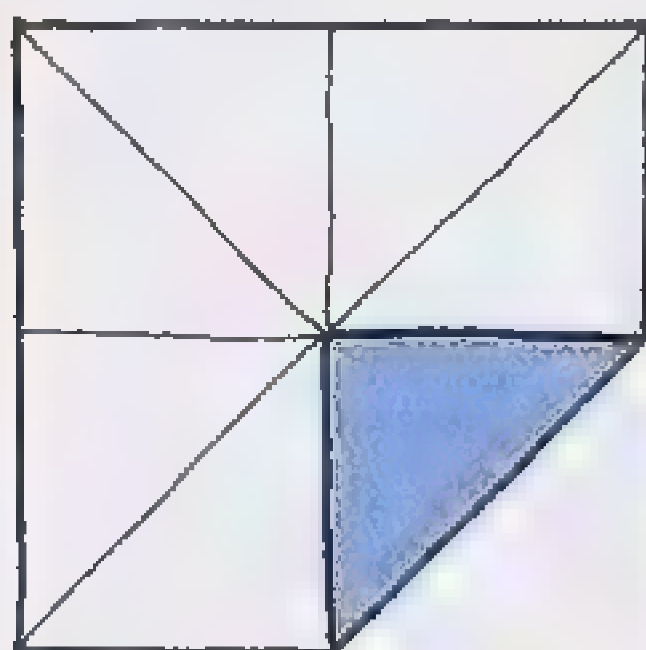
ORIGAMI IS EEN ERG OUDE JAPANSE KUNSTVORM. HET JAPANSE "ORIGAMI" BETEKENT PAPIERVOUWKUNST.

DE DRAAK

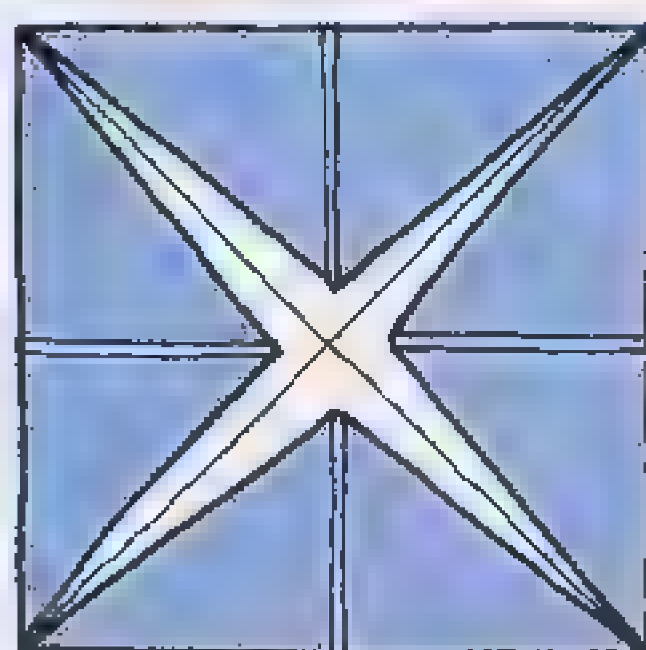
DE DRAAK DIE JIJ GAAT MAKEN, VERSLINDT ALLES! ZELFS ANDERE DRAKEN DIE KLEINER ZIJN DAN HIJ ZELF... HIJ IS AARDIG, SLOOM, STOM, OF ERG GEMEEN... DAT HANGT AF VAN DE KOP DIE JIJ TEKENT.
OM JE DRAAK TE MAKEN KUN JE OOK GEKLEURD PAPIER GEBRUIKEN. DAN ZIET HIJ ER HELEMAAL TE GEK UIT!
JE BEGINT MET EEN GROOT RECHTHOEKIG STUK PAPIER. VEEL PLEZIER!!



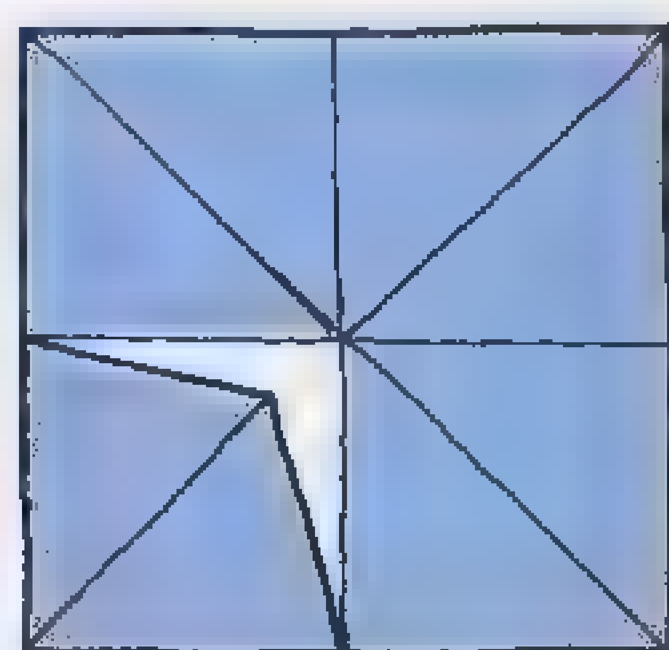
1. BEPAAL HET MIDDEN VAN HET PAPIER DOOR HET VOLGENS DE TWEE SCHUINE LIJNEN TE VOUWEN.



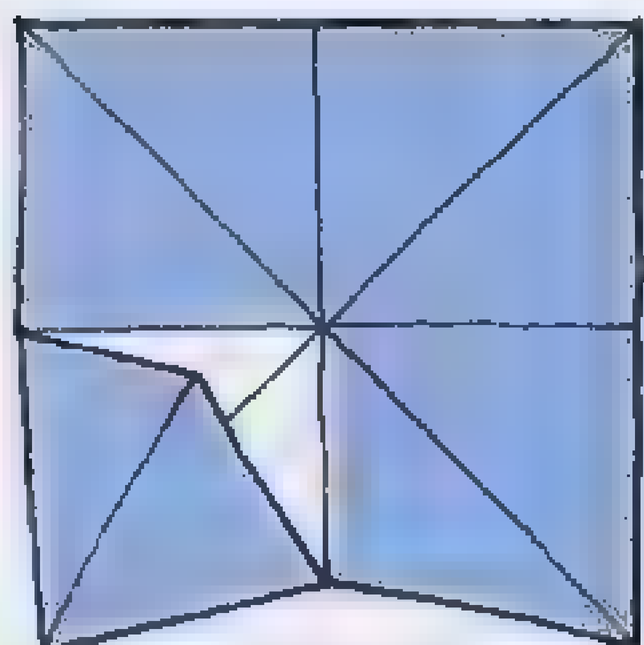
2. VOUW DE VIER HOEKEN DICHT EN ZORG ER VOOR DAT ZE HET MIDDELPUNT PRECIES RAKEN.



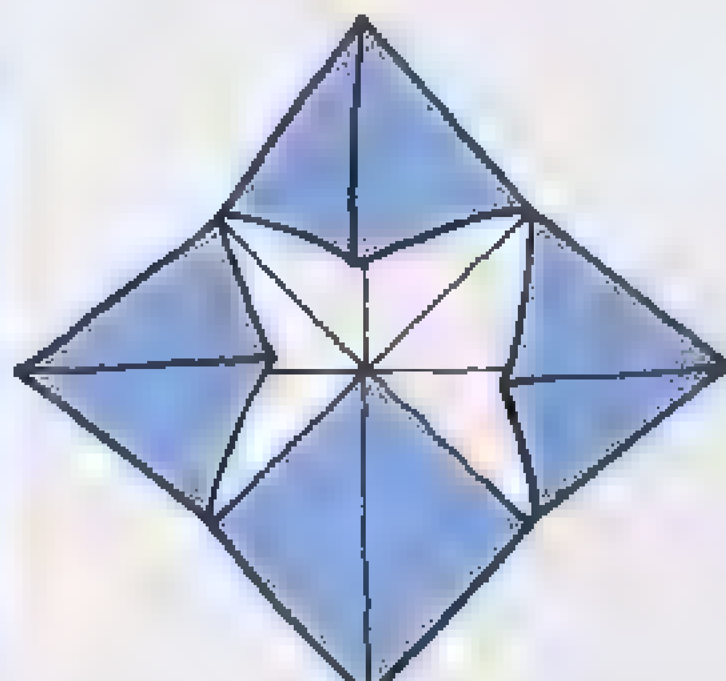
3. DRAAI JE WERKSTUK OM EN VOUW DE HOEKEN NOG EEN KEER OM.



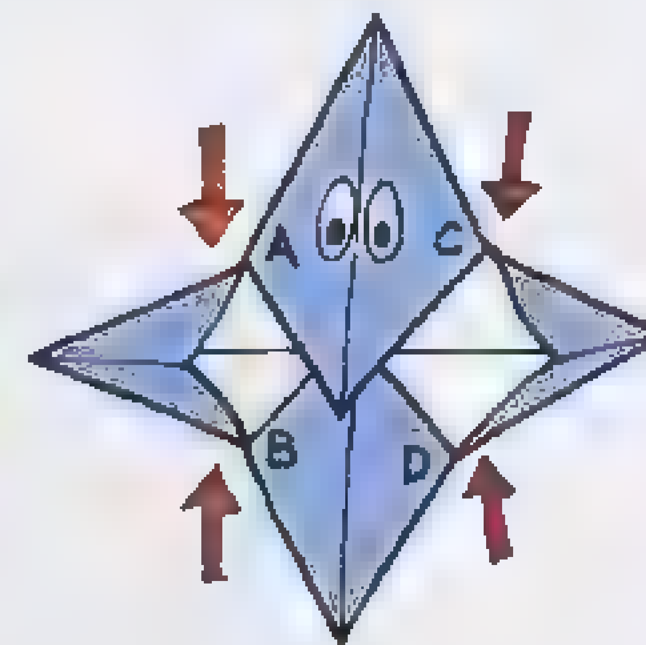
4. HET WERKSTUK NOG EEN KEER OMDRAAIEN, DAN ZIE JE DE VIER HOEKEN VAN HET EERSTE VIERKANT DAT JE HEBT GEVOUWEN.



5. TREK DRIE VAN DE VIER RECHTHOEKEN OMHOOG EN SCHERP DE MIDDENVOUW TUSSEN DUIM EN WIJSVINGER.



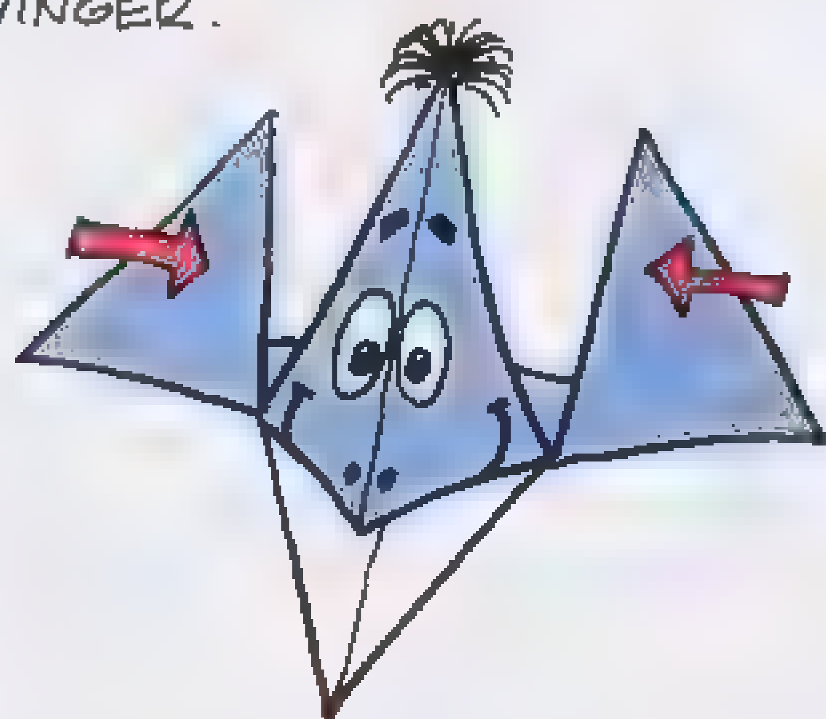
6. DE VIERDE HOEK MOET NAAR BENEDEN WORDEN GEDRUKT. DAARVOOR HOEF JE ALLEEN DE ANDERE KANT OP TE VOUWEN.



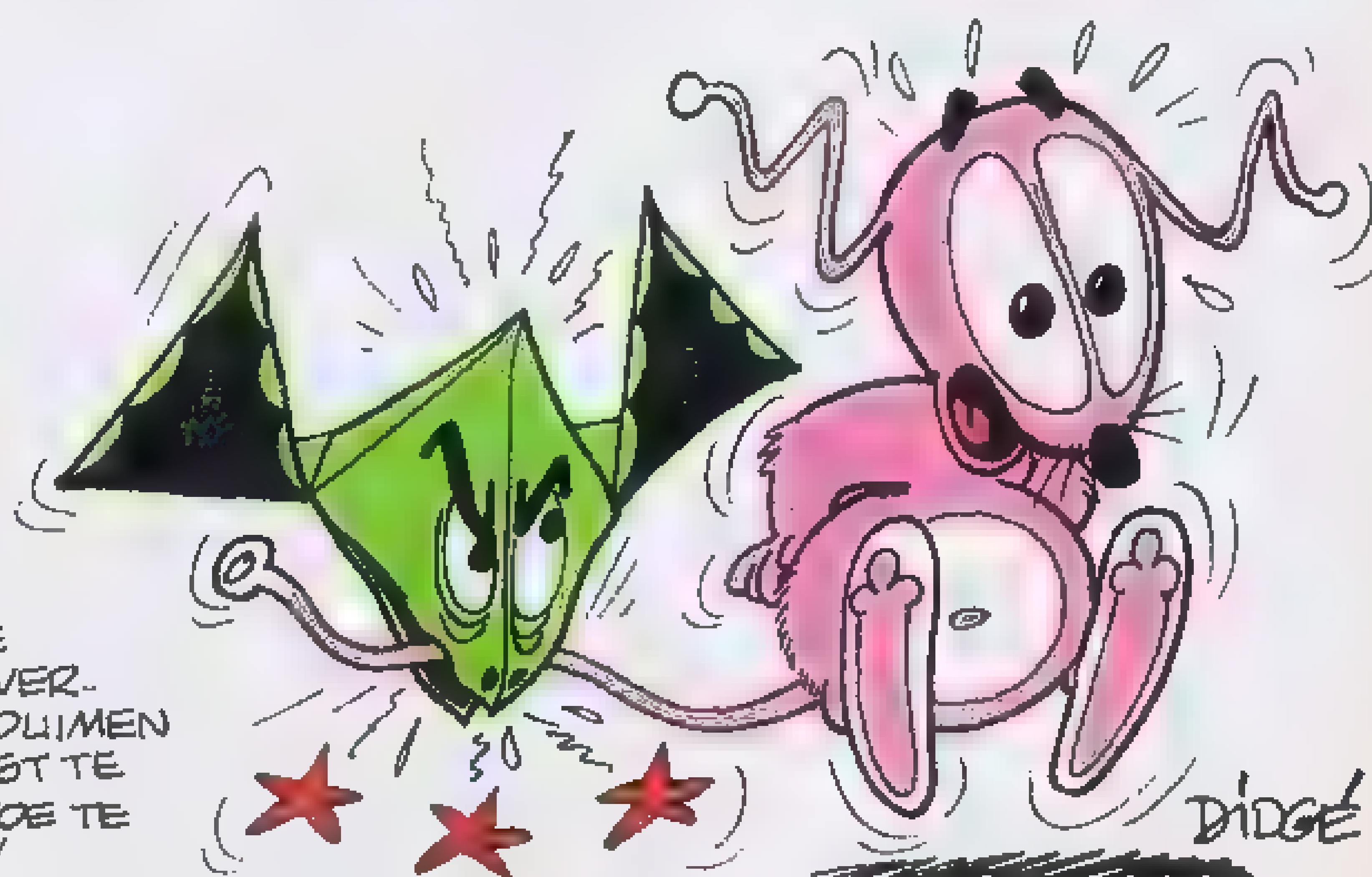
7. PAK NU DE PUNTEN **AB** EN **CD** TUSSEN JE VINGERS EN TREK. DE BEK VAN DE DRAAK GAAT DICHT (PAS OP JE VINGERS!)



8. VOUW DE PUNTEN NAAST DE KOP NAAR ACHTEREN, DAN KRIJG JE DE VLEUGELS VAN DE DRAAK (OPPASSEN DAT HIJ NIET WEGVLIEGT!)



9. HET IS NATUURLIJK DUIDELIJK DAT JE JE DRAAK IETS (OF IEMAND) KUNT LATEN VERSLINDEN, DOOR MET WIJSVINGERS EN DUIMEN HET PAPIER ACHTER DE VLEUGELS VAST TE PAKKEN EN DE HANDEN NAAR ELKAAR TOE TE BRENGEN. ZEG, WAT DOE JE... HELLEP!



BABS

DOLLE GEIN OP DE EILANDEN...

Niet elke dag beleven wij de gelukkige geboorte van een nieuw personage in de stripwereld. Nog minder vaak gebeurt het dat in deze wereld nog nooit geziene wezentjes het levenslicht zien. De geestelijke vader van deze van veel verbeeldingskracht getuigende creaturen heet Didgé. Ondanks zijn rare hersenkronkels is Didgé gezond van lijf en leden. Trouwens, ook zijn hersenspinsels gedragen zich min of meer normaal. Jullie zullen er nog wel meer over horen, te meer, daar de Lombard Uitgaven zich met de opvoeding ervan belast hebben! De toekomst ziet er rooskleurig uit voor de nieuwe wereldburgers!

Het is eigenlijk een ondoenlijke zaak om uit te zoeken waar de archipel ligt die Didgé heeft uitgezocht als geboorteland van zijn vijf spruiten. Als je 't persé wilt weten, is dat eilandenrijk plotseling uit de zee van verbeelding van Didgé opgedoken. De archipel van Didgé bestaat uit één centraal eiland, waar omheen honderden andere eilandjes liggen, die ieder op hun beurt hun specifieke eigenaardigheden hebben. Eén ervan is altijd gehuld in dikke mist. Er gebeuren daar rare dingen. Brr, je krijgt er kippevel van. Op een ander eiland sneeuwt het altijd. Niemand weet waarom het er altijd net zo koud is als in een diepvrieskist. Tja, dat eiland met al die monsters is ook niet zo geweldig, om maar niet te spreken van dat, waar een stel wilde olifanten de hele boel omver loopt... Tenslotte is er ook het eiland van Babs. Het ligt zo ver weg dat er nog nooit iemand geland is... Vraag me niet hoe Babs tenslotte op het centrale eiland terecht gekomen is. Feit is dat hij er zijn stekje gevonden heeft en vastbesloten is er te blijven. En dat is maar goed ook voor de andere bewoners, want wat hij presteert kan niet iedereen en voor allemaal maakt dat het leven een stuk gemakkelijker. Mitch, Super-Sam en de tweeling Recto-Verso hebben het best naar hun zin. Het vervelende is alleen dat ze niet kunnen luieren, want er moet veel gedaan worden... wat dacht je bijvoorbeeld van het in kaart brengen van de hele archipel? Beslist geen kleinigheid, vind je niet? Bovendien moeten ze zich verdedigen tegen invallen van naburige eilandbewoners! Mitch heeft niets in zijn armen, maar zoveel te meer in zijn hersenpan! Het idee voor het onderzoeken van de archipel komt van hem. Zoals alle geleerden is hij vaak verstrooid en beseft hij het gevaar pas als hij er middenin zit. Nee, dan is Super-Sam uit heel ander hout gesneden. Sam is opvliegend, egocentrisch, en denkt dat hij een stoere knaap is die voor niemand bang is. Hij doet er veel voor om er ook als zo'n spierenbundel uit te zien. Aangezien hij zich verbeeldt Batman te zijn, is hij ervan overtuigd dat niemand hem kan verslaan. Of dat in de praktijk ook zo is staat nog te bezien. De tweeling Recto-Verso heeft één ding in ieder geval gemeen en dat is dat de broers van grappen houden. Vaak vallen hun lolletjes bij de anderen niet zo in de smaak en worden zij er zelfs wanhopig van. Maar ondanks alles is de dubieuze schalksheid van deze wezentjes ontwapenend. Gelukkig dat Babs vaak alles weer op zijn pootjes terecht laat komen. Erg praktisch is dat hij al naar gelang dat nodig is, allerlei soorten gas kan spuien: lachgas, traangas, verlammingsgas... Al deze vluchtige stoffen hebben zo'n heerlijke geur dat iedereen ze opsnuift. Er is echter één nadeel aan dat gas verbonden: het werkt alleen als de zon schijnt...



MET DIT PROJECT KUN JE ALLE KANTEN UIT

«Het idee voor deze serie, legt Didgé uit, is het resultaat van een gesprek met Rob Harren, directeur van de Lombard Uitgaven. Toen ik had besloten meneer Edouard voorgoed zijn pensioen te geven, wilde ik wat anders om handen hebben, omdat alleen met m'n duimen draaien niets voor mij is. Nadat ik hem diverse projecten had voorgelegd, is uiteindelijk overeengekomen met een serie uit de bus te komen die voor verschillende

opvattingen vatbaar is. Dat betekende dat ik nieuwe personages moest uitdenken voor een aantal verhalen, die niet alleen in albumvorm zouden uitkomen, maar die ook geschikt zouden zijn voor tekenfilms op de televisie. Ik heb dus verschillende figuren uitgedacht voor bijna evenzovele scenario's. En zo hebben na rijp beraad voorgaande personages vaste vorm en bestaansrecht gekregen. Daarna moest ik nog verzinnen tegen welke achtergrond deze figuren zouden leven en wat voor avonturen ze moesten beleven! De moeilijkheid was dat ik grappen moest bedenken die niet te kort en niet te lang mochten zijn. Ik ben nu eenmaal geen schrijver van realistische stripverhalen, dus gingen mijn gedachten automatisch uit naar een humoristische serie. En zo groeide het idee van een verzonnen archipel, waarin ik mijn personages de gekste dingen kan laten beleven.»



– Gaat het in deze serie om dieren?

«Ja en nee. De personages gedragen zich als mensen, maar hebben niets menselijks. Bovendien zijn het wezens die op geen enkel bekend dier lijken. Zie het liever als een soort eerbewijs aan Raymond Macherot, de schepper van Chlorophylle. Er zijn ook een paar praktische overwegingen geweest die tot deze keus geleid hebben. De serie is bestemd voor een internationaal publiek, dus moest ik iets verzinnen waar zowel de Europeaantjes als de Japannertjes dol op zijn. Nou, wat is er universeler dan beestjes?»

– Welk publiek wil je bereiken?

«Vooral het kinderpubliek. Dat wil niet zeggen dat de scenario's simplistisch zijn. De grapjes op zichzelf zijn eenvoudig, maar via de naïviteit ervan toon ik de wereld waarin wij leven. Deze kleine gemeenschap is een afspiegeling van onze maatschappij. De leden ervan doen dingen die, als je er even doorheen prikt, gedragingen zijn die kinderen dagelijks in hun omgeving kunnen waarnemen. De kinderen weten niet altijd precies hoe de maatschappij in elkaar zit. In mijn verhalen leg ik één en ander op eenvoudige en gemakkelijk te bevatten wijze uit. Een voordeel is dat de uitleg bovendien visueel is. Ook heb ik m'n best gedaan niet teveel in zwart-wit te denken. De bewoners van het voornaamste eiland moeten zich doorlopend tegen indringers verdedigen, maar op hun beurt worden onze helden overvallers van andere eilanden, wanneer Mitch ze meeneemt om die te onderzoeken. Op zo'n manier probeer ik te laten zien dat er veel meer vastzit aan op het oog eenvoudige gebeurtenissen.»

– Legt een dergelijk groot project geen beperkingen op?

«Ik heb voor bijna honderd procent carte blanche gekregen. Toen de personages eenmaal gekozen waren en de stijl van het verhaal nauwkeurig omschreven was, mocht ik mijn fantasie de vrije loop laten. Natuurlijk moest ik mijn grappen een vorm geven die voor verschillende media geschikt is. De albums bestaan uit een opeenvolging van grappen van één tot vier strippagina's. Elke episode die op de TV komt duurt ongeveer twintig minuten. Die uitzendingen bestaan uit grappen die aan de TV zijn aangepast, maar de psychologie van de hoofdpersonen is daarin wel meer uitgediept... Om meer bekendheid te geven aan deze serie is onder meer gedacht aan boeken met spelletjes, gadgets, T-shirts... Merchandising is voor dit soort publikaties heel belangrijk. Maar daarmee bemoei ik me uiteraard niet.»

– Is de animatiefilm de toekomst van de strip?

«Dat weet ik niet, maar ik heb wel gemerkt dat verschillende TV-stations hoe langer hoe meer van dat soort films in hun programma's opnemen. In Japan en de Verenigde Staten zijn al TV-omroepen die zich speciaal tot een jong publiek richten en er bestaan nu plannen in Europa voor een kinder TV-omroep. Dat betekent dat er heel wat programma's gemaakt moeten worden! Stripverhalen betekenen een geweldige inspiratiebron voor producers. De strip in zijn huidige vorm blijft bestaan, maar parallel daaraan komen er aanpassingen en creaties die speciaal voor film en TV zijn gemaakt.»

– Wanneer zien wij «Babs» op ons scherm?

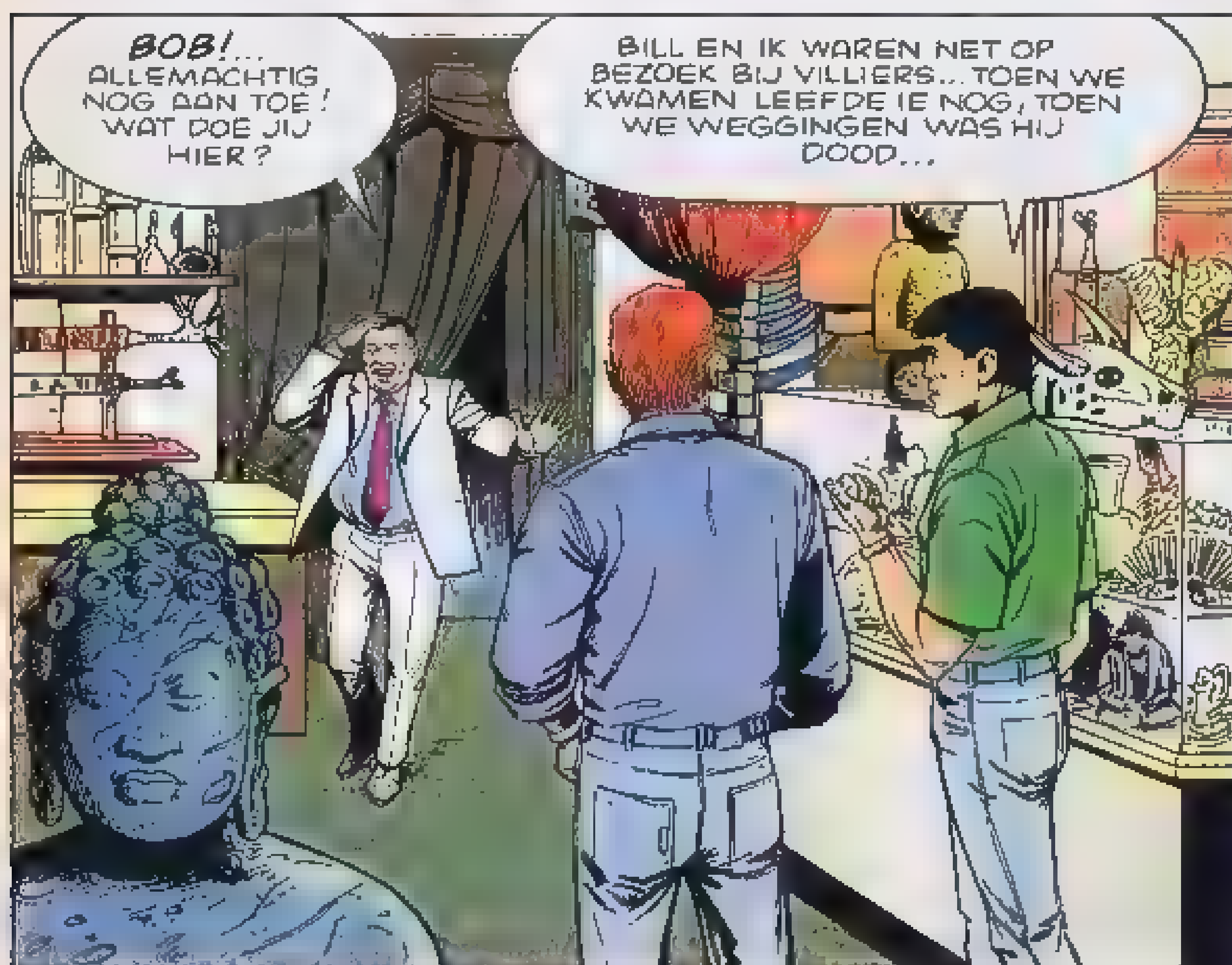
«Pas over een jaar of twee denk ik. Wij zijn pas in het beginstadium. We moeten nog een paar details regelen en een keuze uit de scenario's maken, voor wij het volgende stadium kunnen aanpakken. Voor «Dommel» hebben de Lombard Uitgaven de beroemde Telescreen in Tokyo ingeschakeld. Lombard heeft het volste vertrouwen dat Telescreen ook van «Babs» een klapper zal maken... Maar in afwachting daarvan kunnen jullie alvast kennismaken met de helden uit het stripalbum en een idee krijgen van hun handel en wandel. Het eerste album komt binnenkort op de markt.»

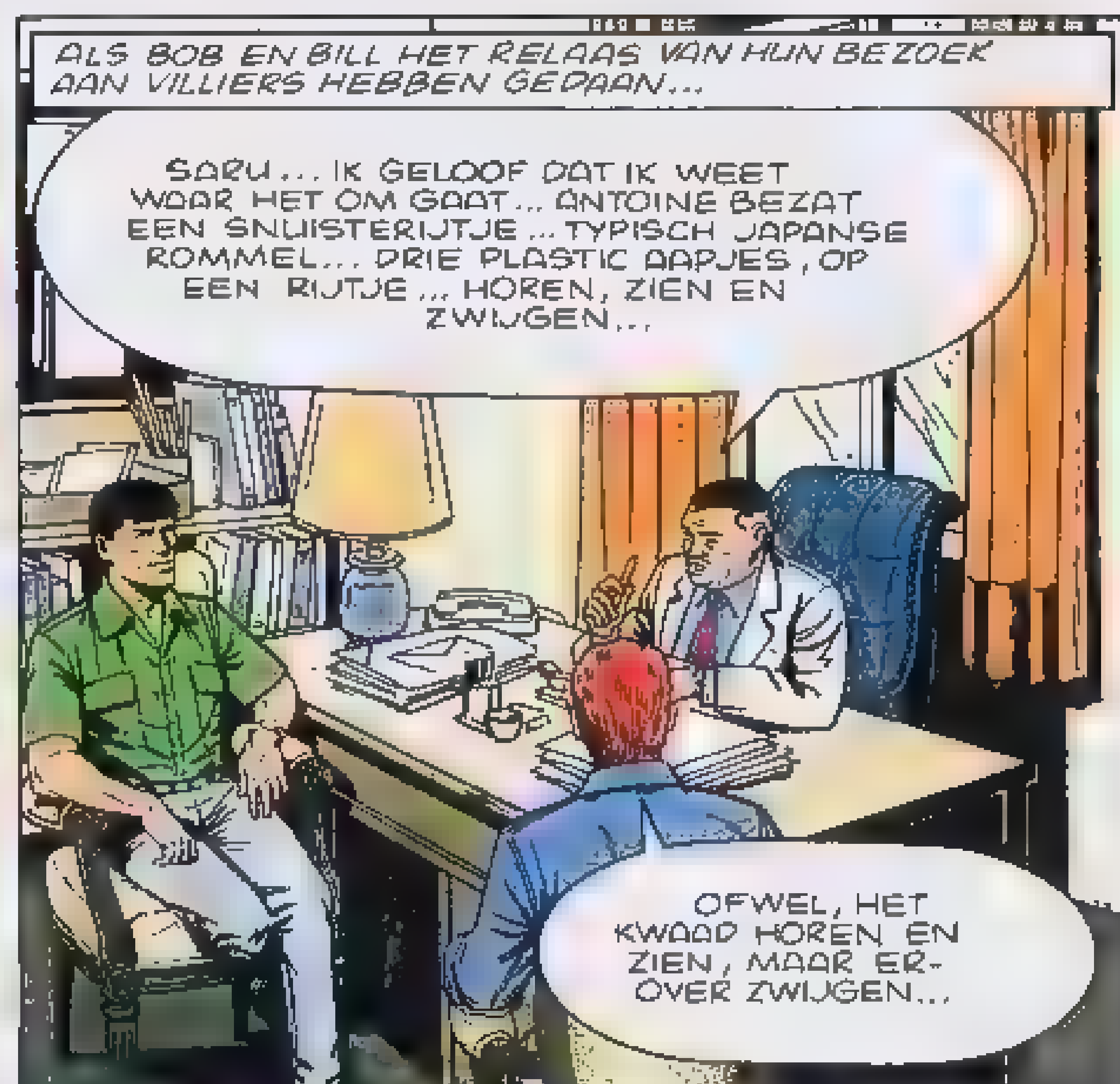
– Japan ligt wel ver uit de rook. Ben je niet bang dat je personages uiteindelijk niet meer voor jou herkenbaar zullen zijn?

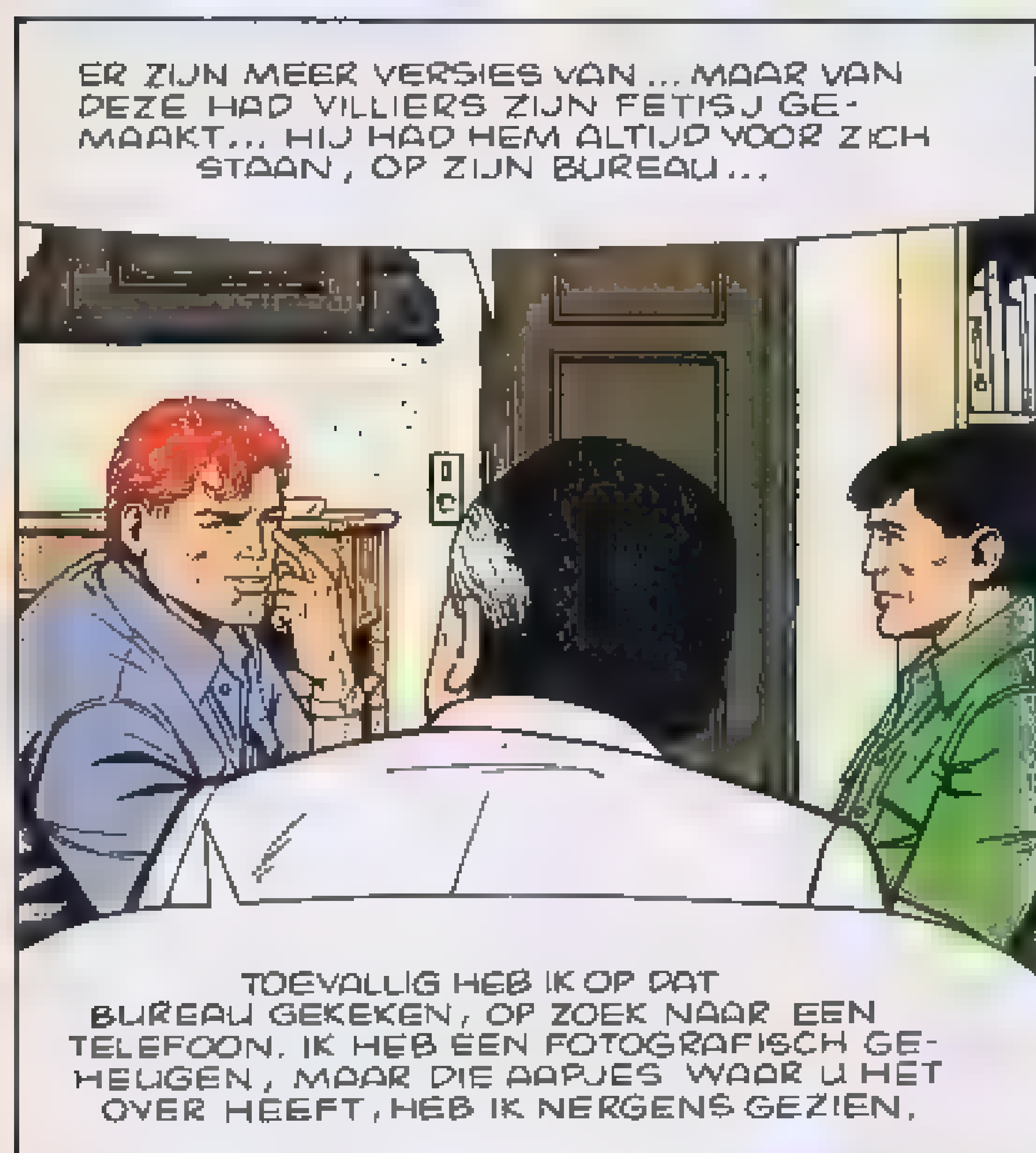
«Dat gevaar bestaat inderdaad. Maar als je een dergelijke uitdaging aanneemt, moet je dat gewoon incalculeren. Tenslotte ben ik nog altijd de geestelijke vader van deze serie en heb ik het recht de vinger aan de pols te houden, waardoor de authenticiteit van «Babs» behouden blijft...

Interview: Jean-Louis LECHAT

BOB MORANE DE DRIE AAPJES

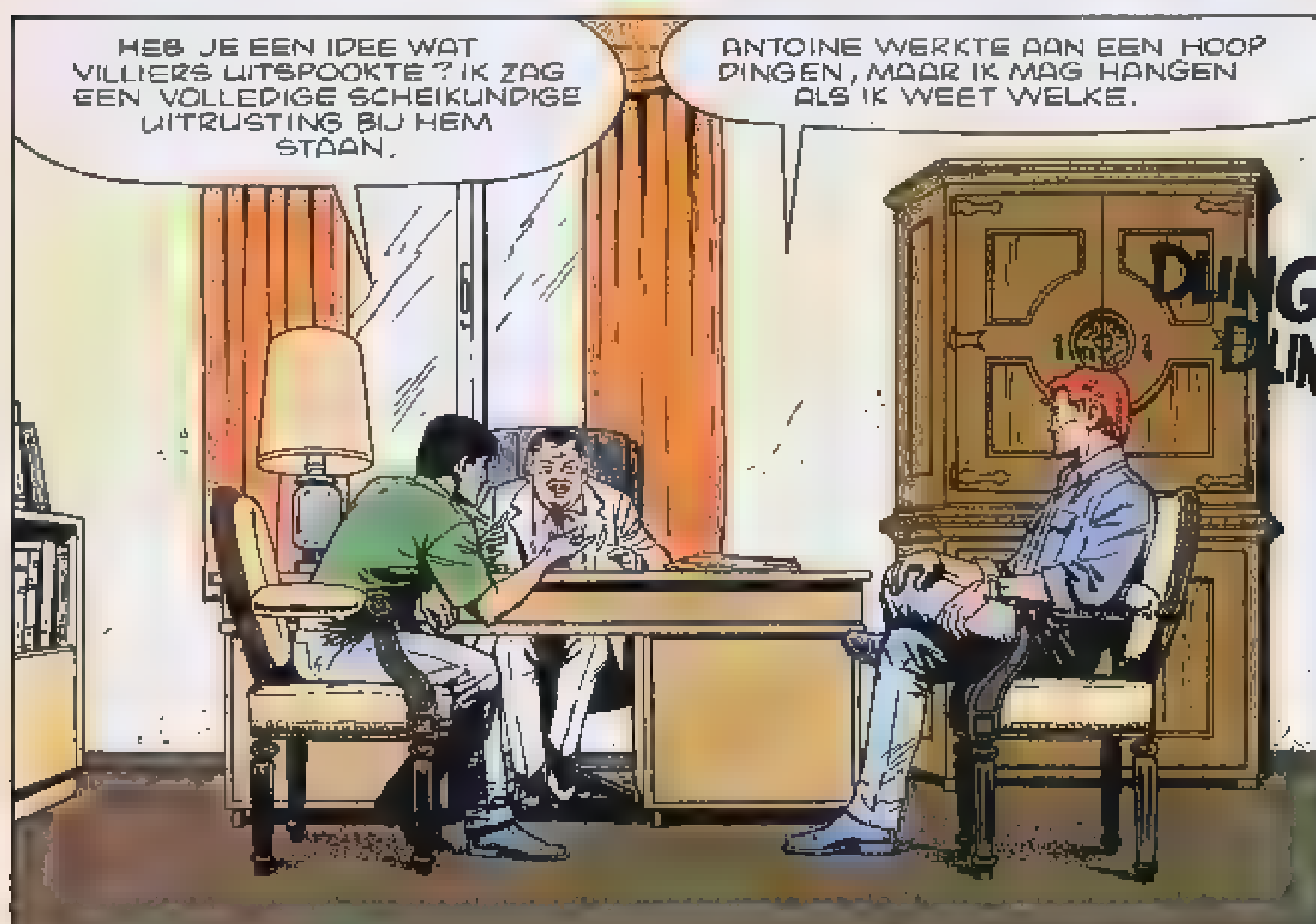


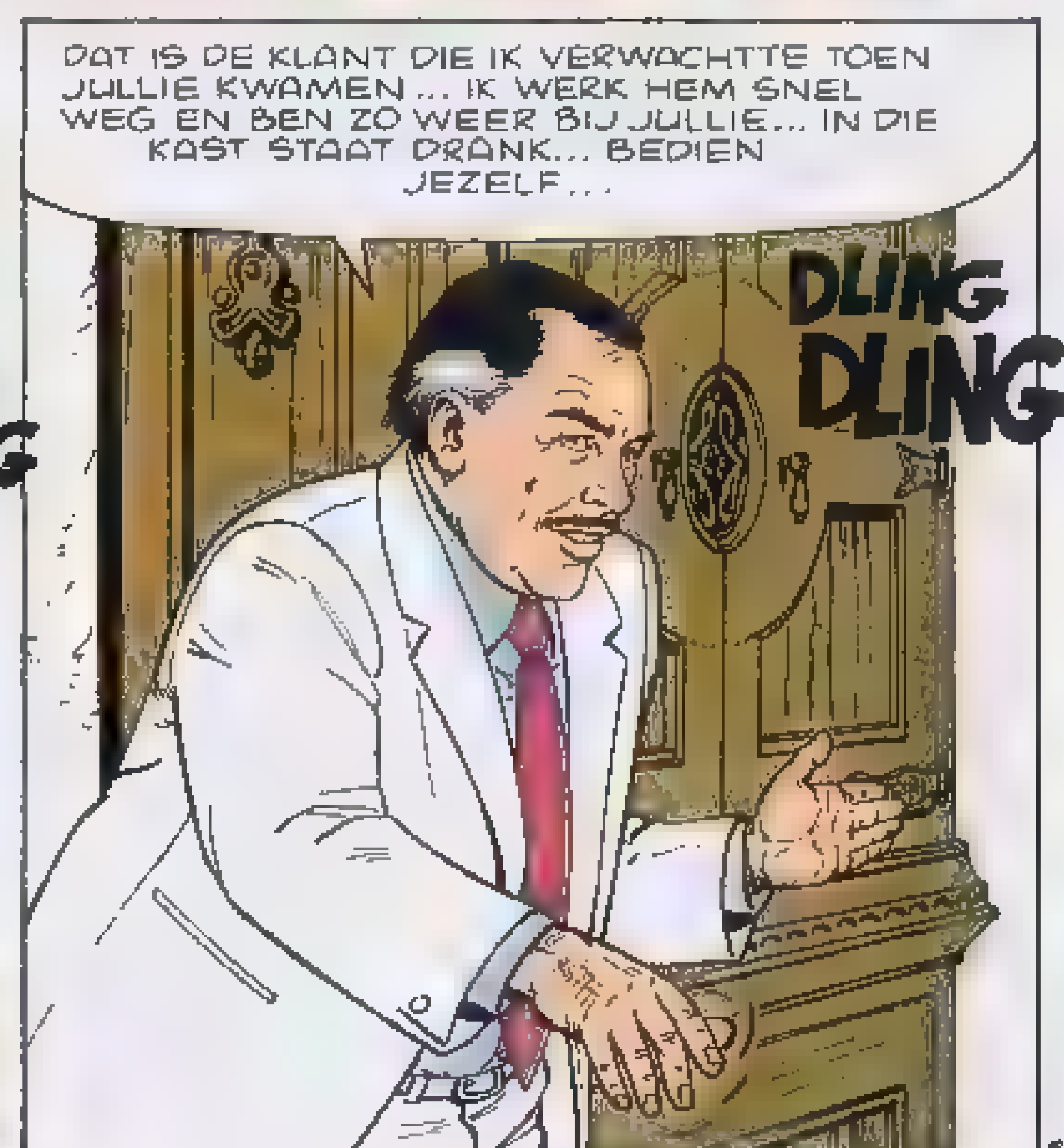






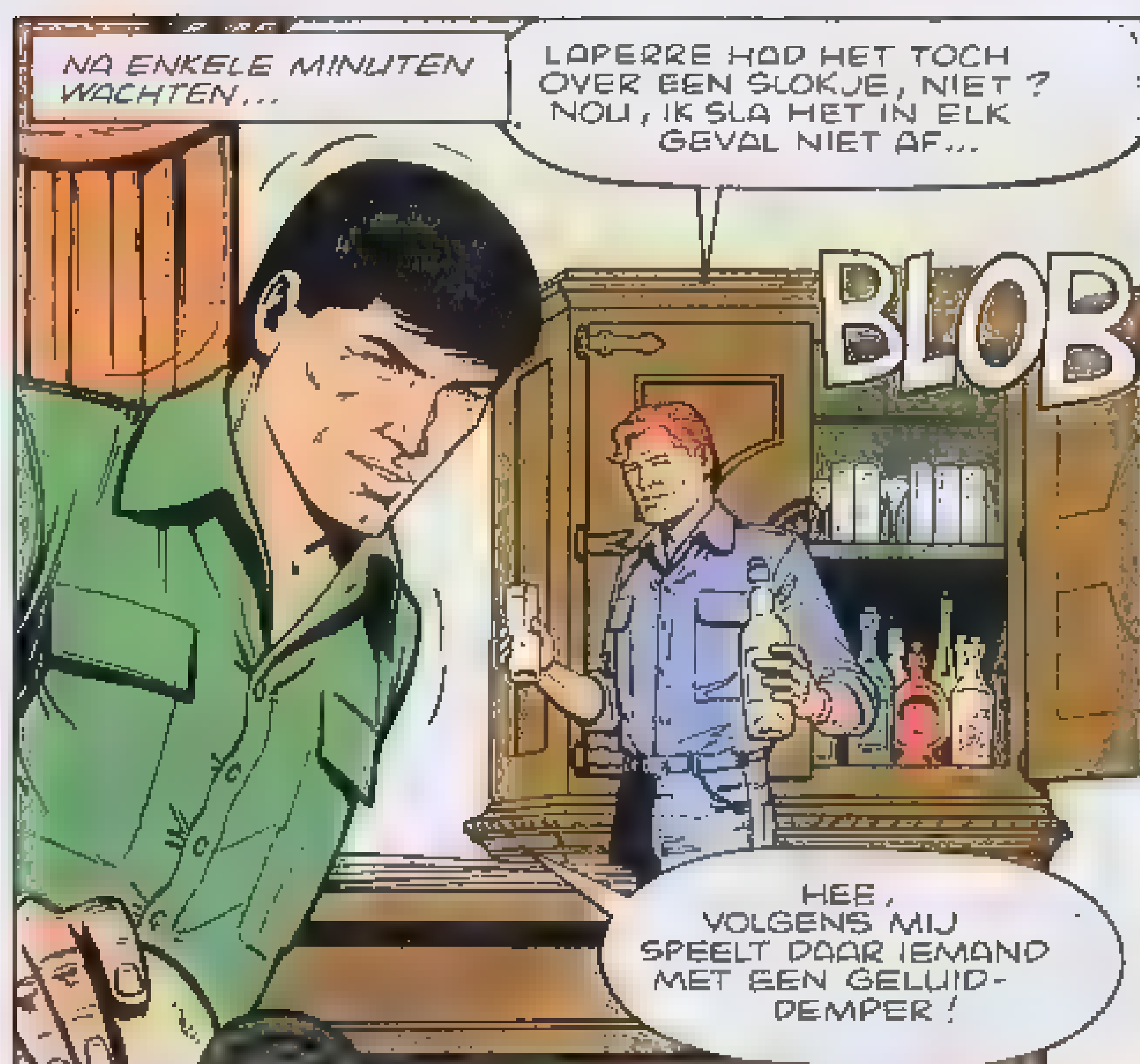




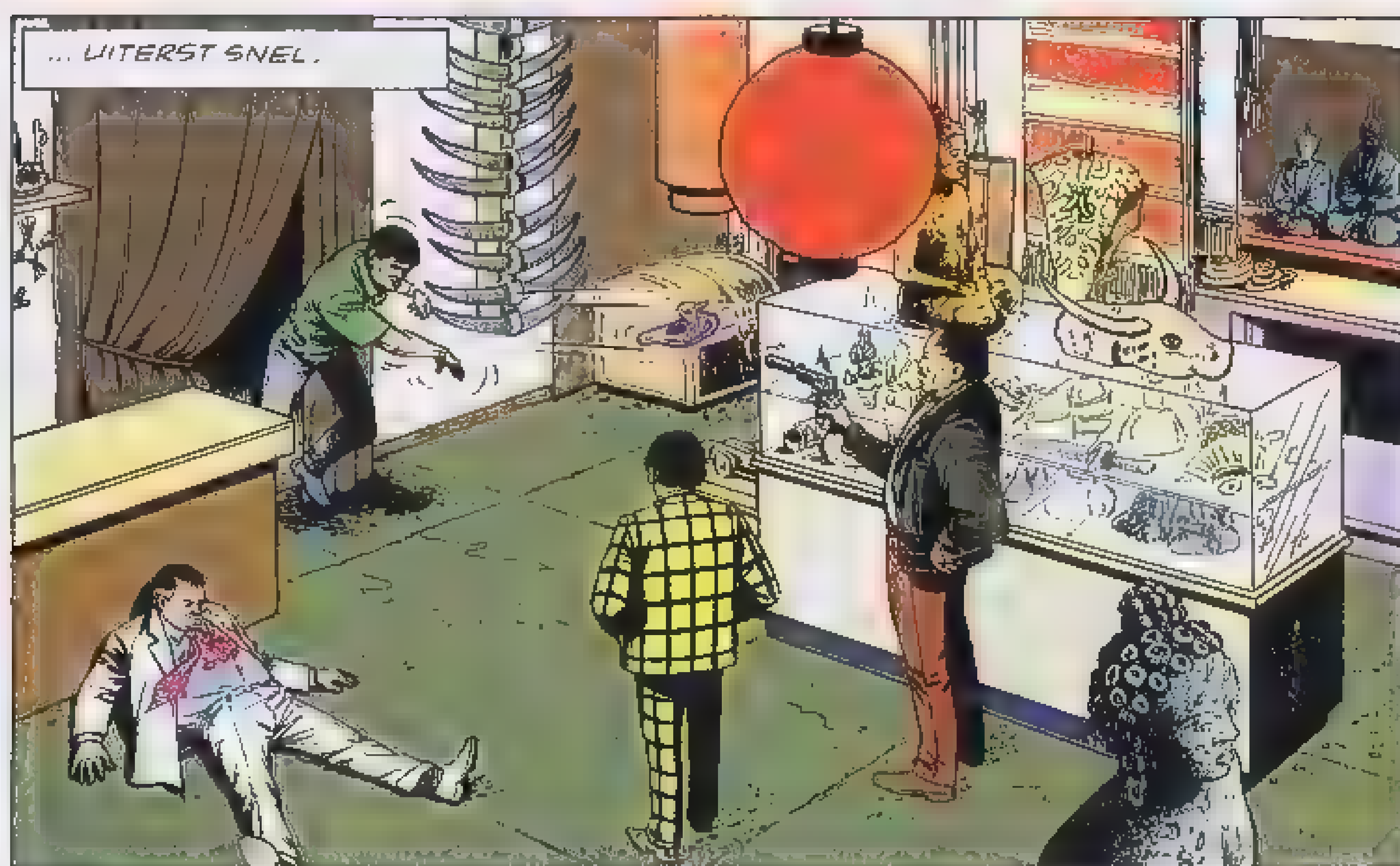


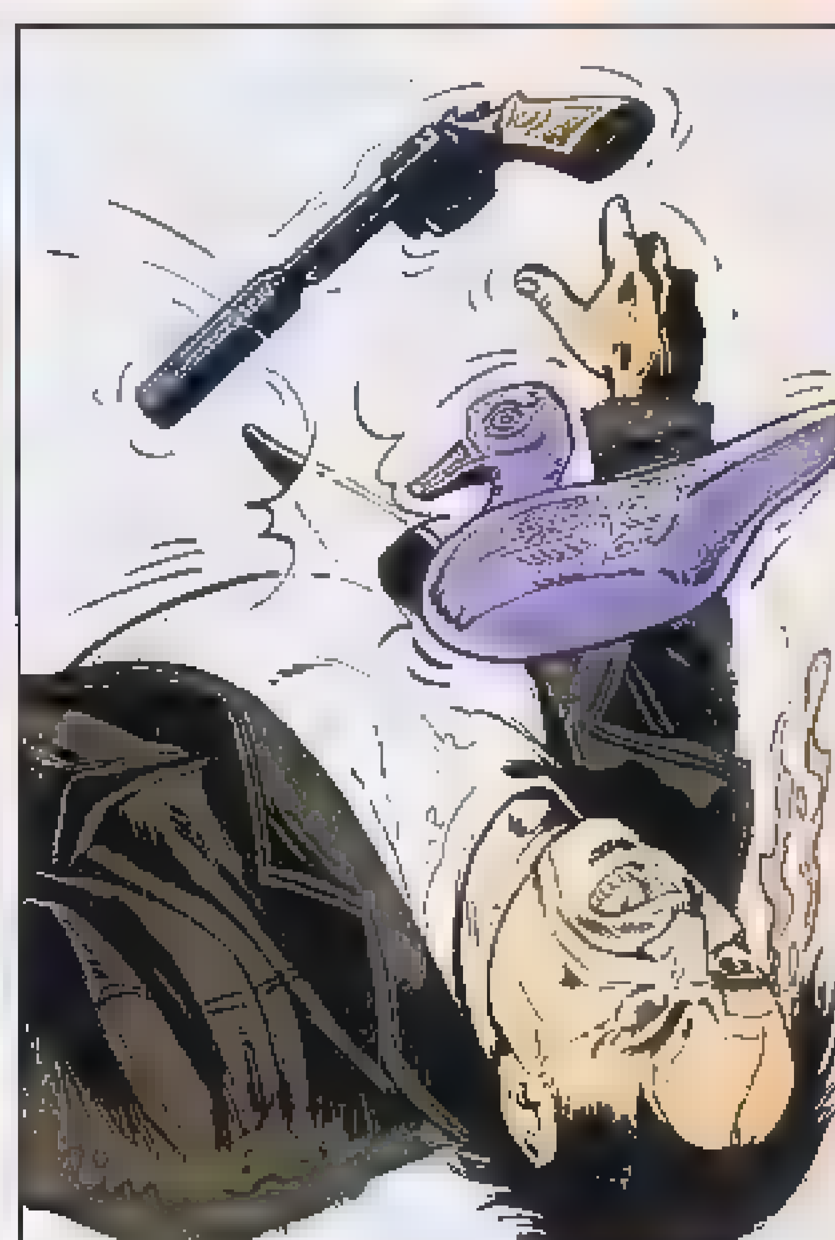
SAMENVATTING: Ziezo, Bob en Bill zitten weer in een nieuw avontuur! Villiers, de vriend, die zij niet ver van Djakarta gingen bezoeken, werd vermoord! Vooraleer zijn laatste adem uit te blazen heeft hij nog het woordje «saru» kunnen uitspreken... Wat wou hij daarmee zeggen?



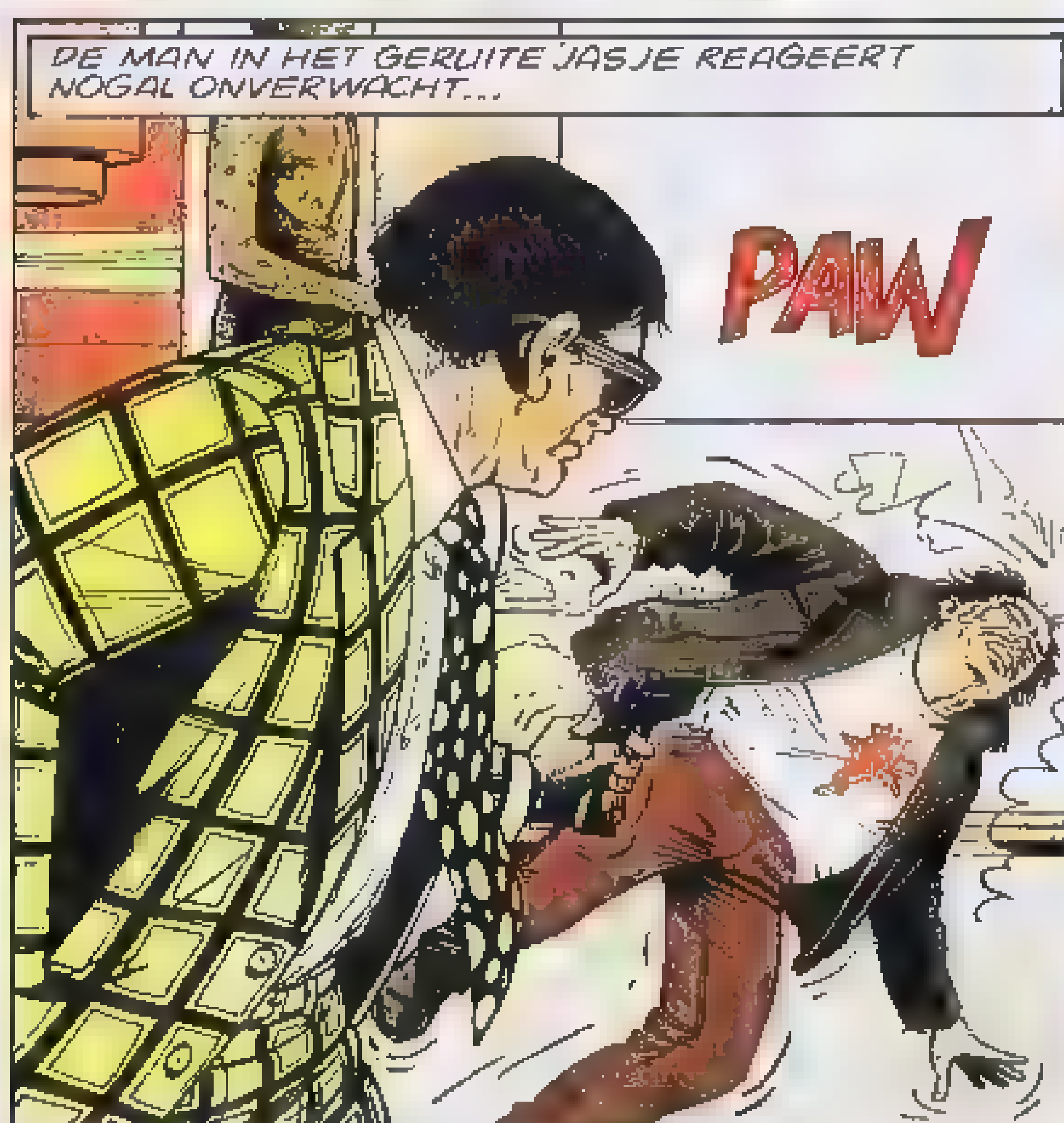




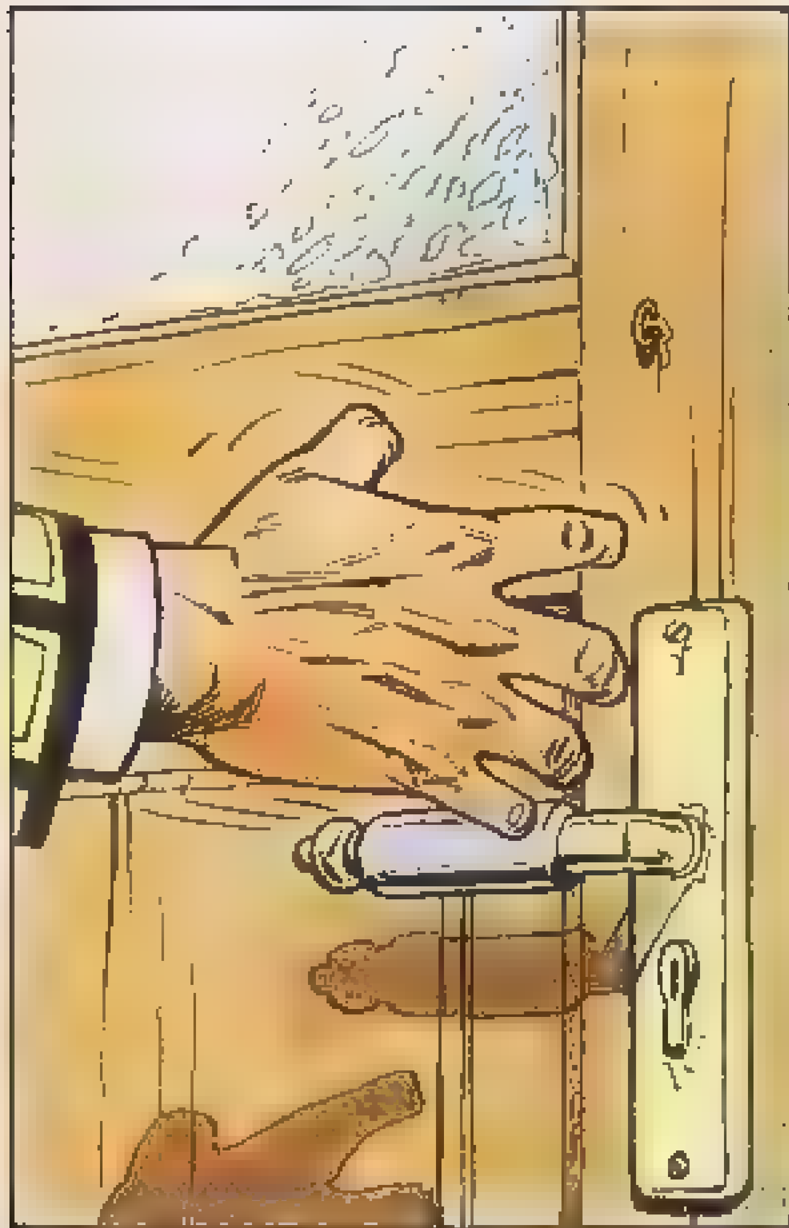


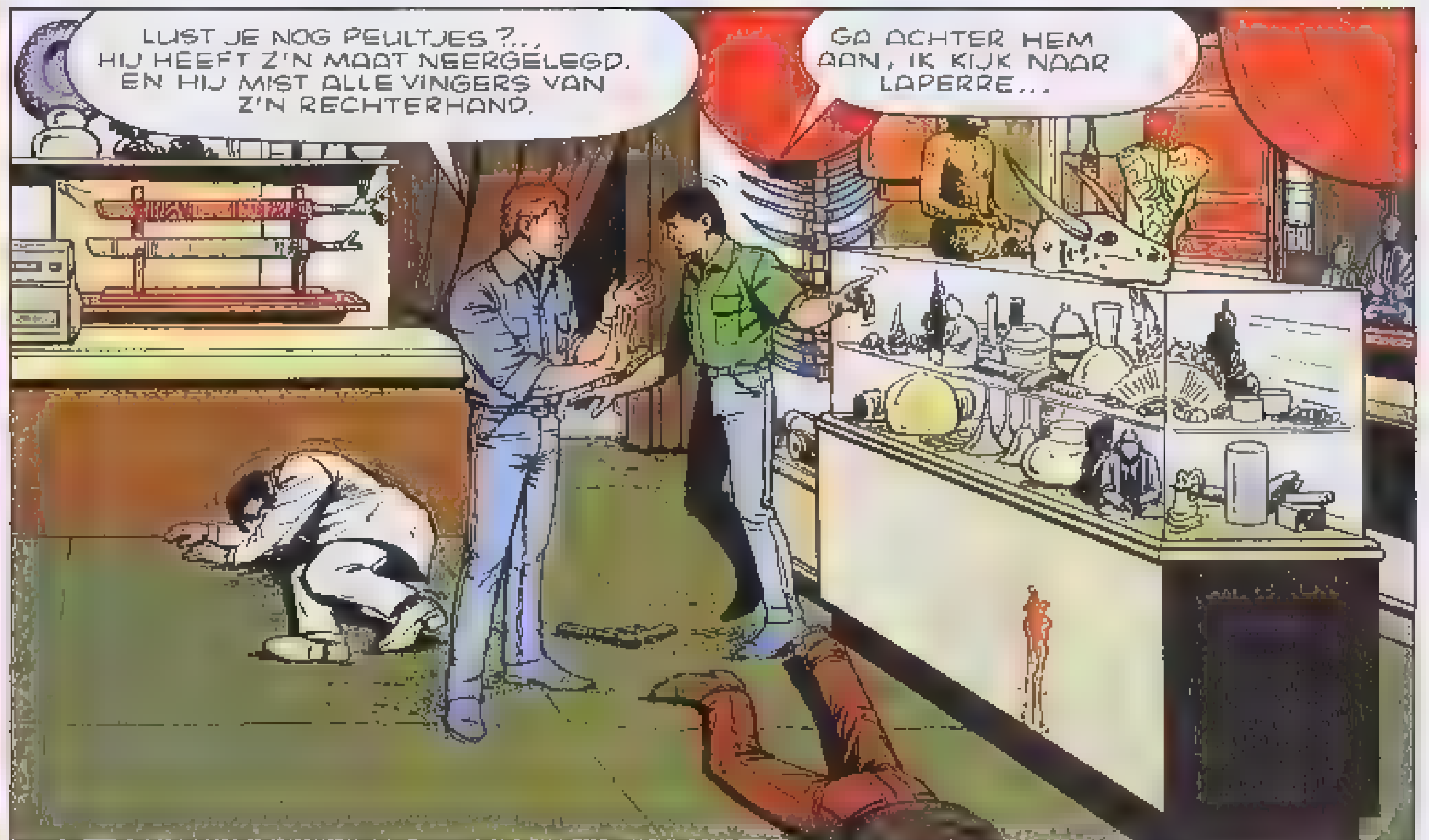












LUST JE NOG PEULTJES ?... HIJ HEEFT Z'N MAAT NEERGELEGD. EN HIJ MIST ALLE VINGERS VAN Z'N RECHTERHAND.
GA ACHTER HEM AAN, IK KIJK NAAR LAPERRE...



DE KLANT DIE IK VERWACHTTE... HEET HOUTIER ... HOTEL TARUK...
NIET PRATEN... IK BRENG JE NAAR HET ZIEKENHUIS...



NEE... IK BEN ER GEWEEST... LUISTER...
IK BEN 'M KWIJTGERAAKT IN DE DRUKTE... DIE KON HARD LOPEN, ZEG !...



DIE N WAAR VILLIERS HET OVER HAD... DA'S NORDON... DE STRALENDE BOEDDHA, BOB ... IN DE VOET... VOOR HOUTIER... VERDOMME... IK BEN ERAAN...



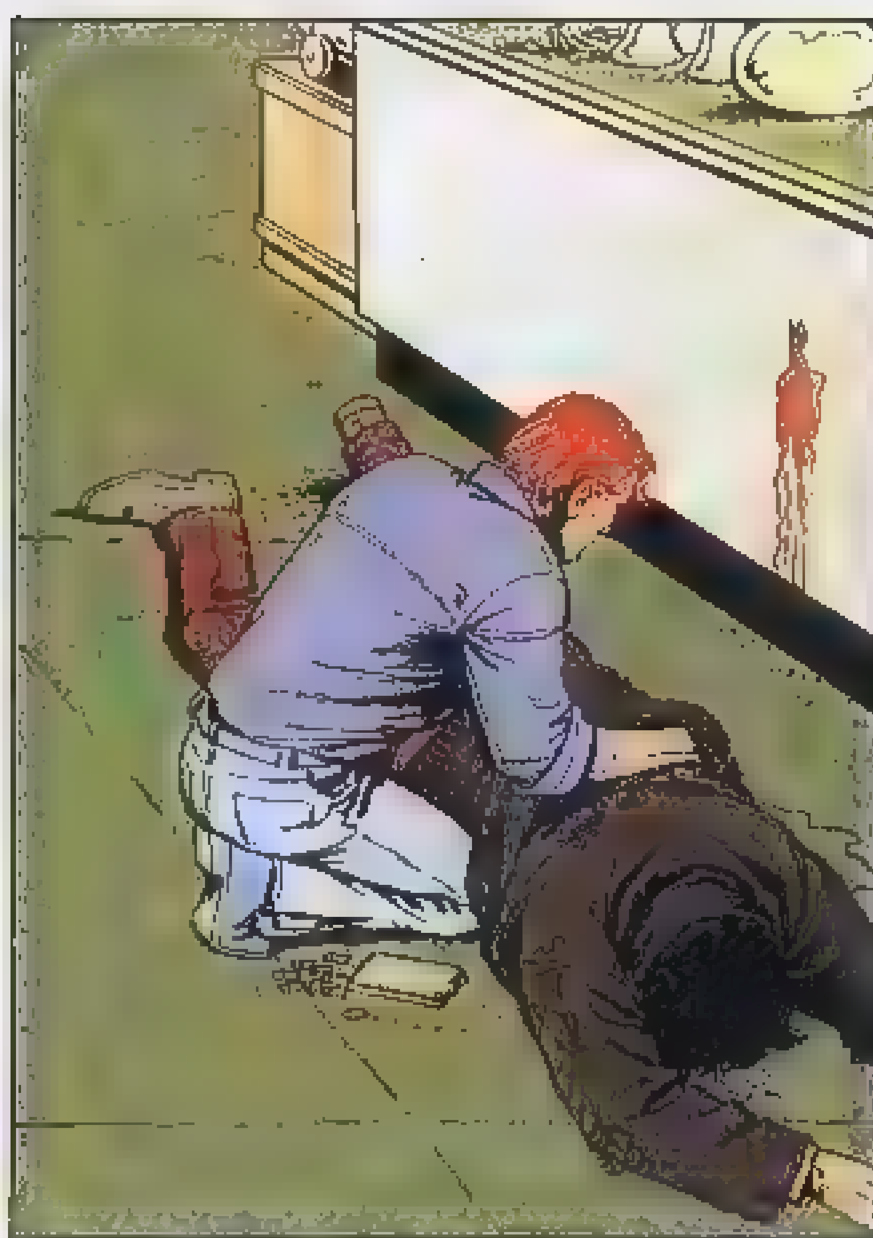
EXIT LAPERRE !
WAT ZOU IE BEDOELD HEBBEN MET DIE BOEDDHA, COMMANDANT ?



DE STRALENDE BOEDDHA... DAT MOET DEZE ZIJN... IN DE VOET, ZEI LAPERRE...
8.



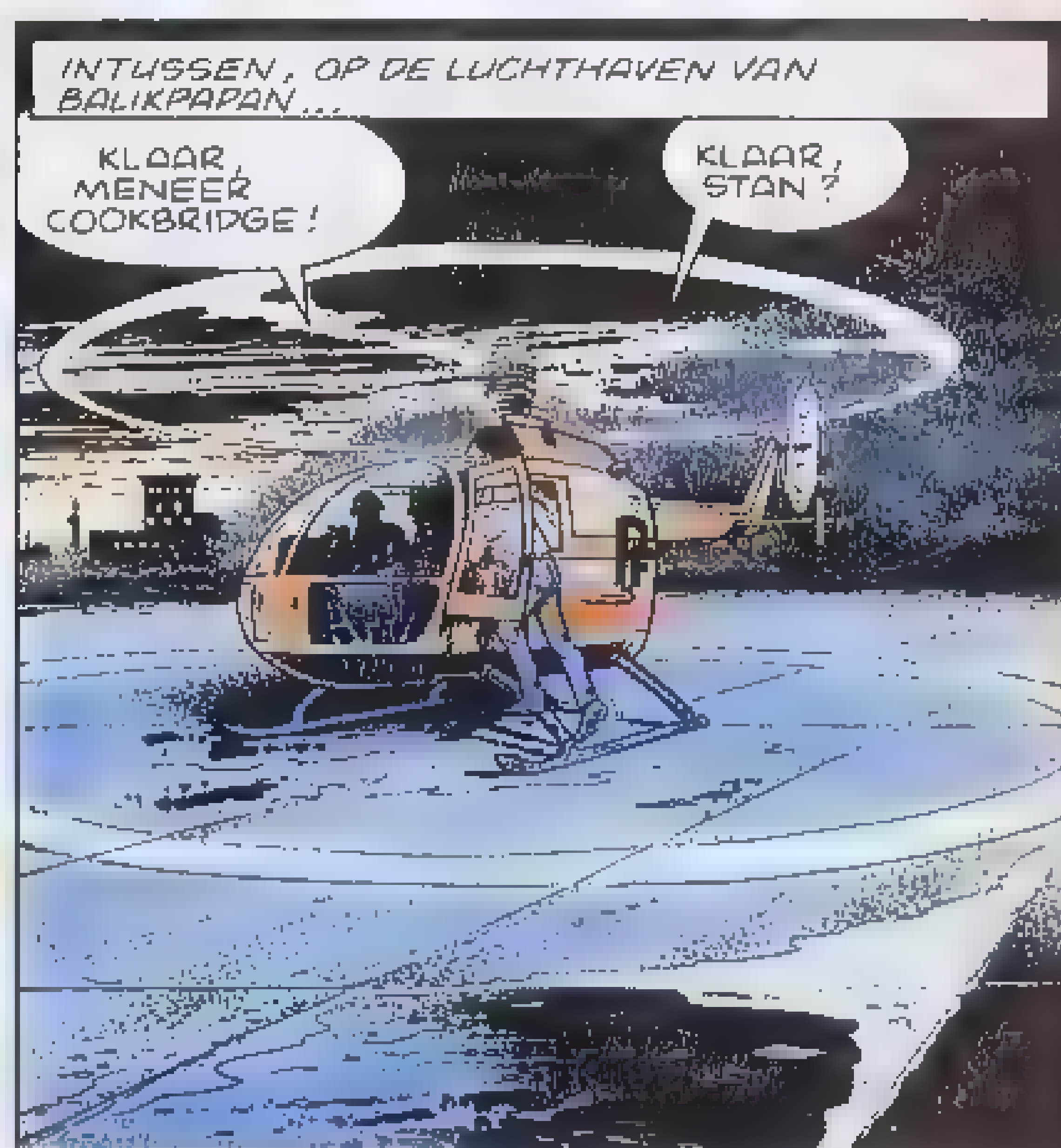












COOKBRIDGE, DIRECTEUR VAN HET ONDERZOEKSBUREAU VAN PATROMINA, HAD GARUDA AIRLINES VOORGESTELD OM OP ZOEK TE GAAN NAAR HET WRAK VAN DE BOEING OM DE HULPACTIES TE BESPOEDIGEN...



IN WERKELIJKHEID WAS COOKBRIDGE VAN DE MI6, DE BRITSE GEHEIME DIENST...

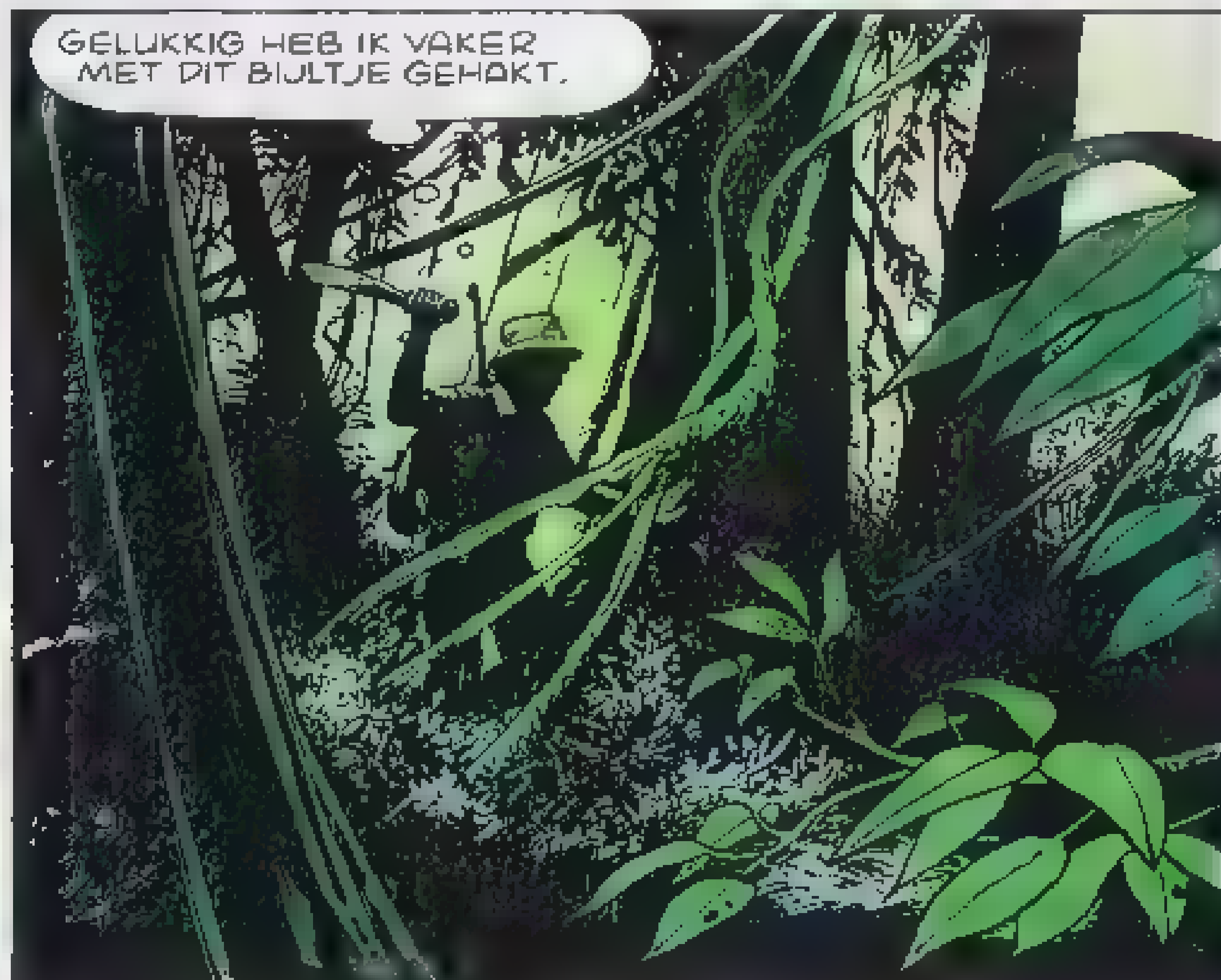


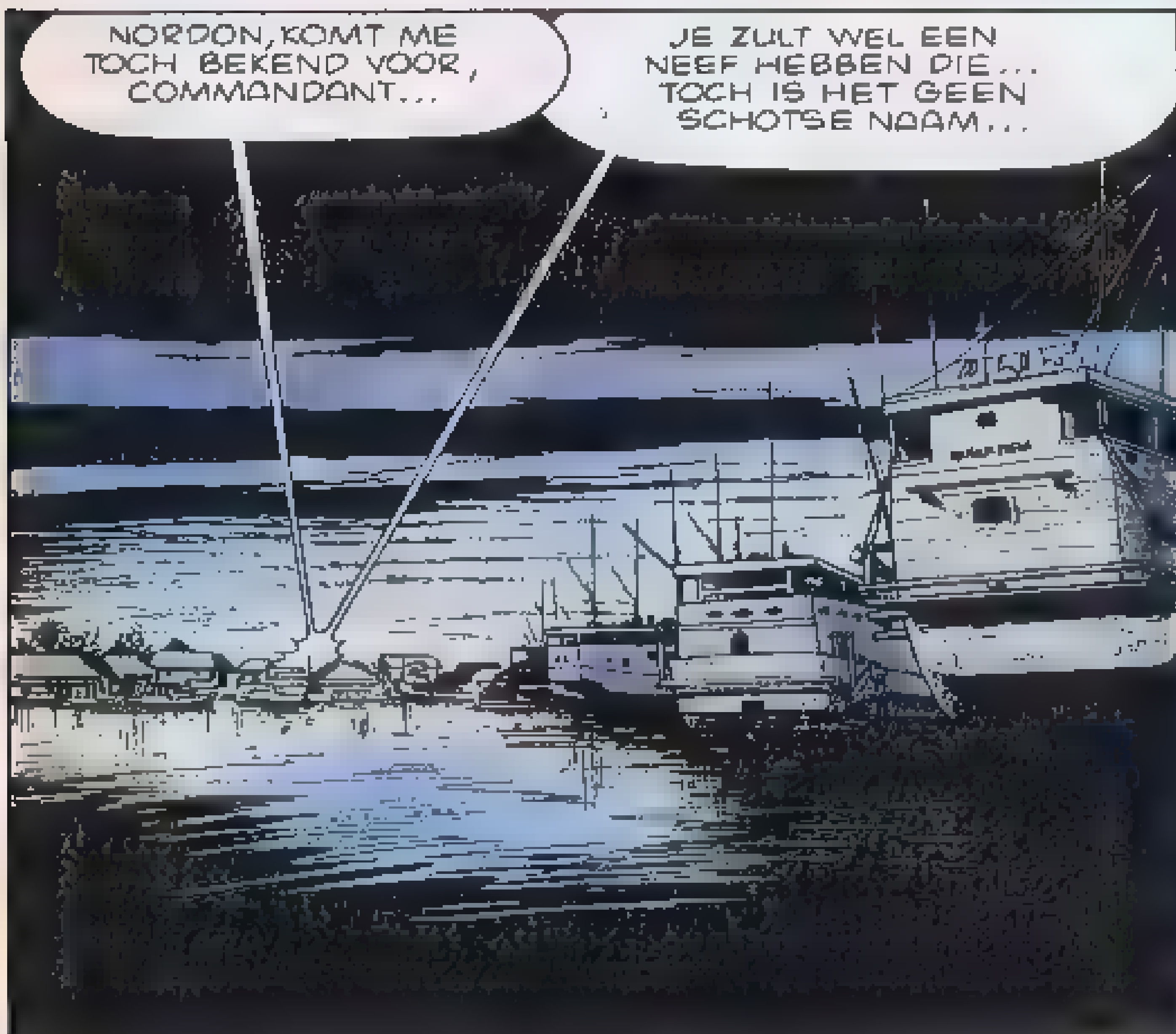
BOB MORANE

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **HET JADEN MASKER** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

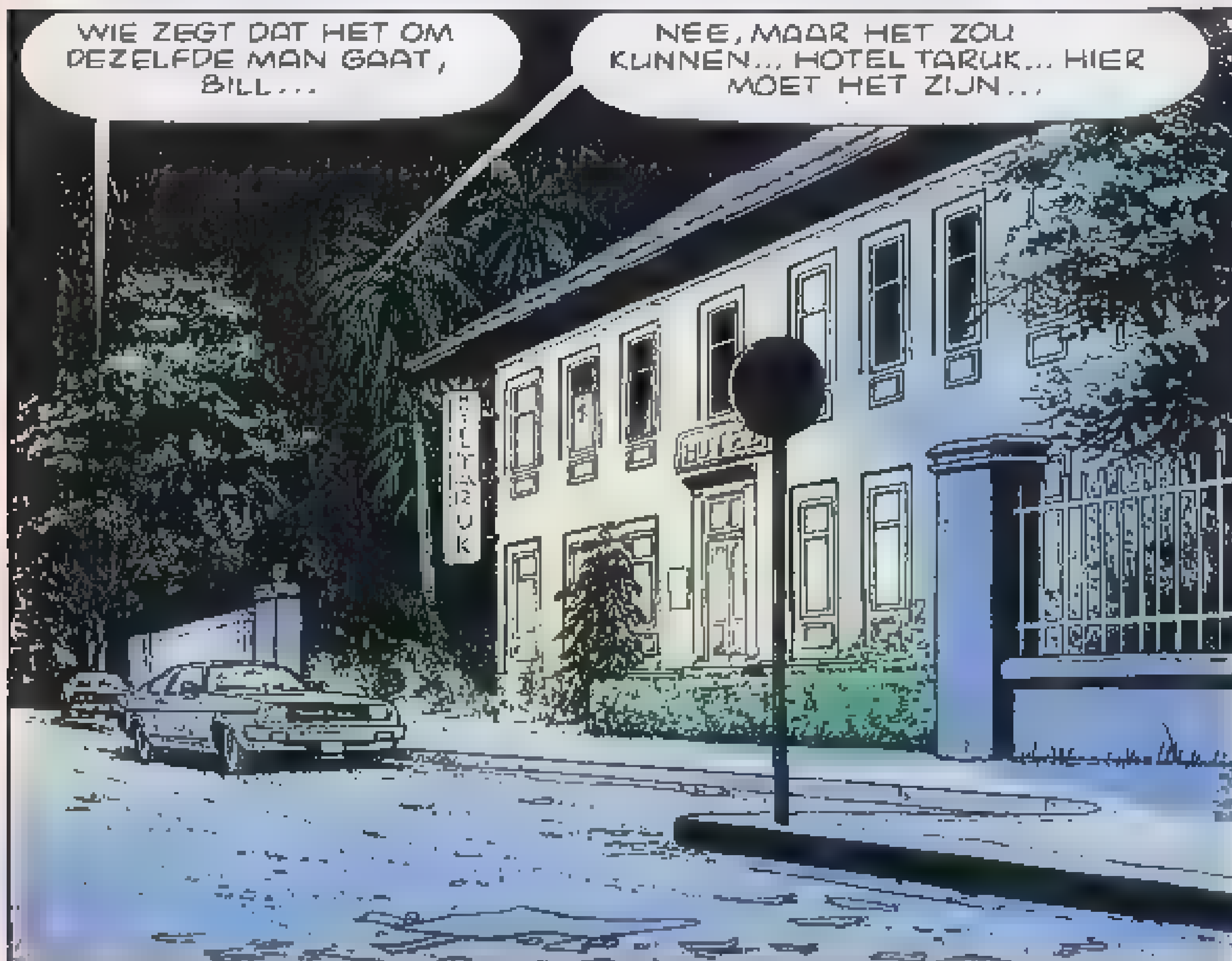














wordt vervolgd

TIMOTHY







door H. Casaglia
album nr. 2

Het leven van een stripgier is niet altijd rozengeur en maneschijn. Timothy kan daar over meepraten! Casaglia, zijn grappige papa, gooit hem in een vijandige natuuromgeving en confronteert hem met huisraad die op zijn zachtst gezegd weerspannig blijkt... en bovendien plaagt hij hem met zijn beruchte kwast! Kom, verdiep u mee in koppige koelkasten, exploderende drankautomaten en boemerang-golfclubs... u zult het zich niet beklagen!

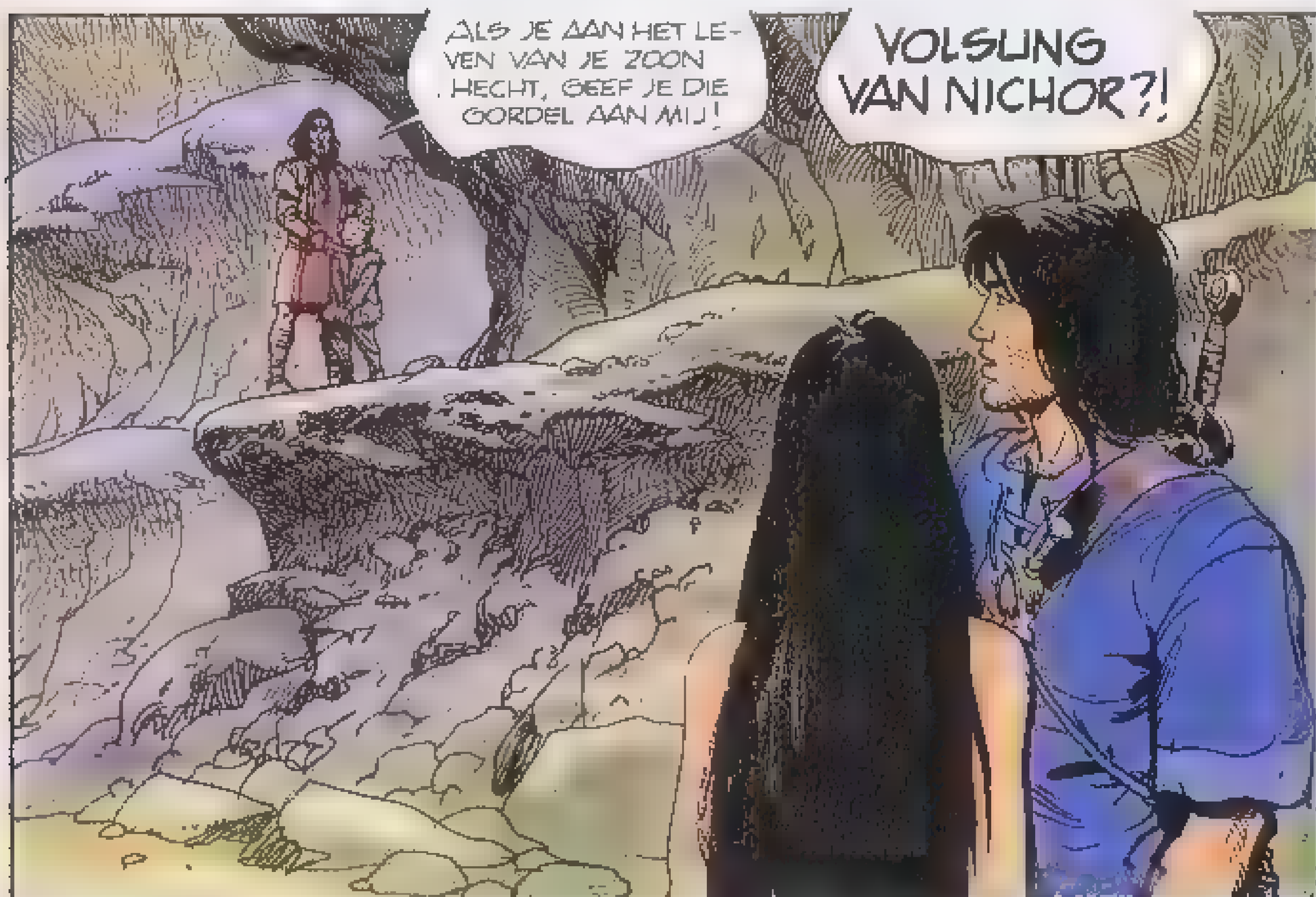
48 pagina's kleur



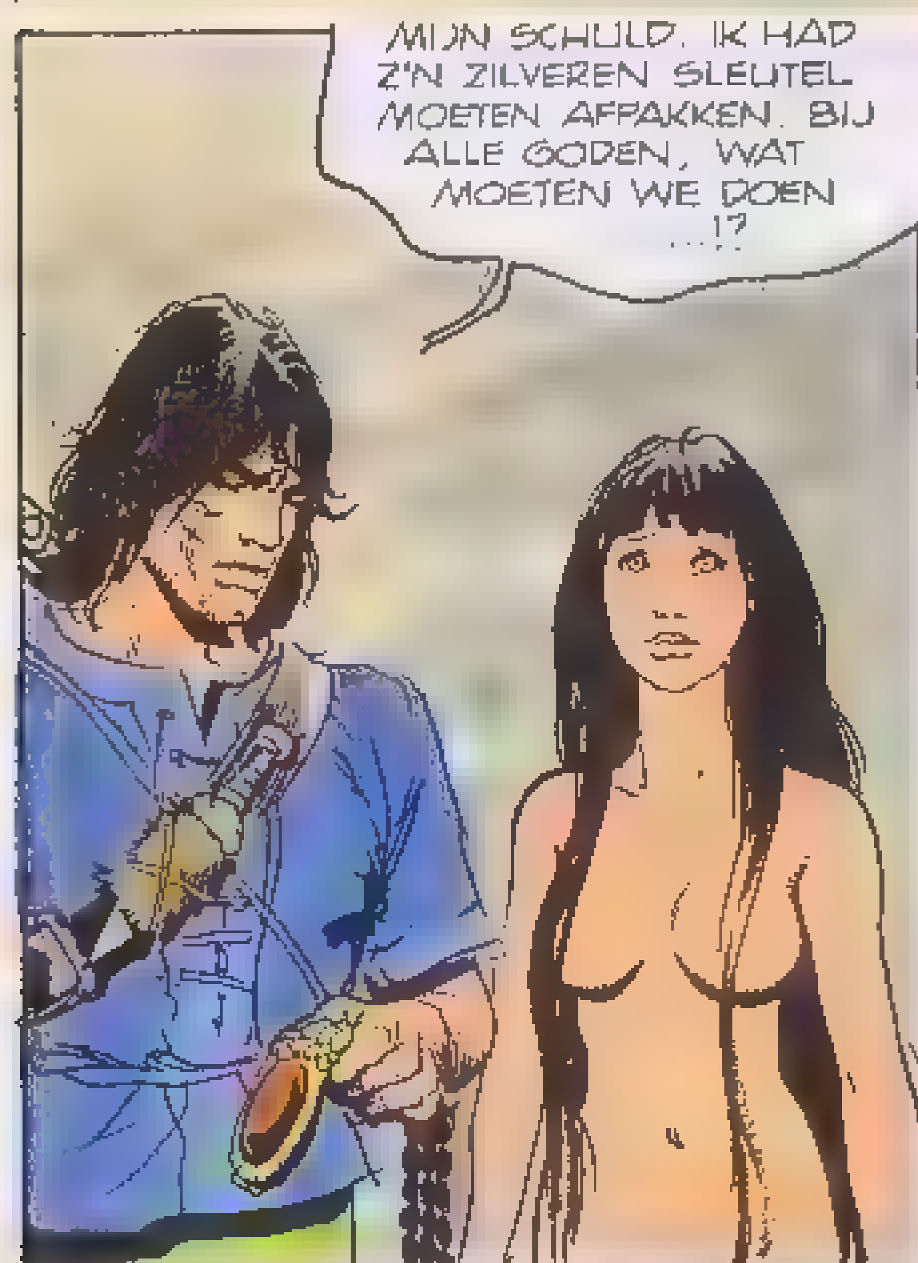
LOMBARD UITGAVEN

G. Rosinski
J. Van Hamme

THORGAL *DE SLEUTELBEWAARSTER*



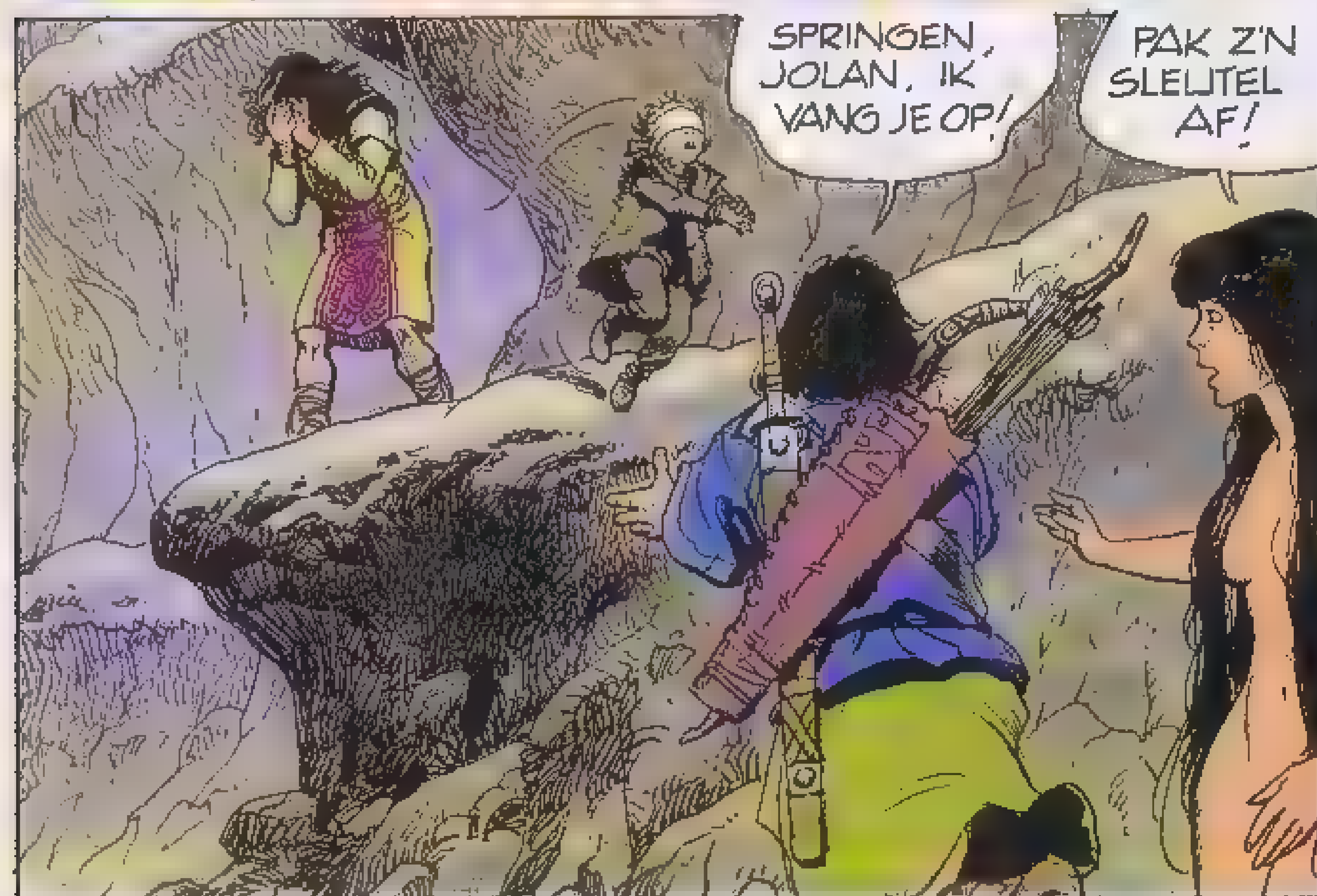












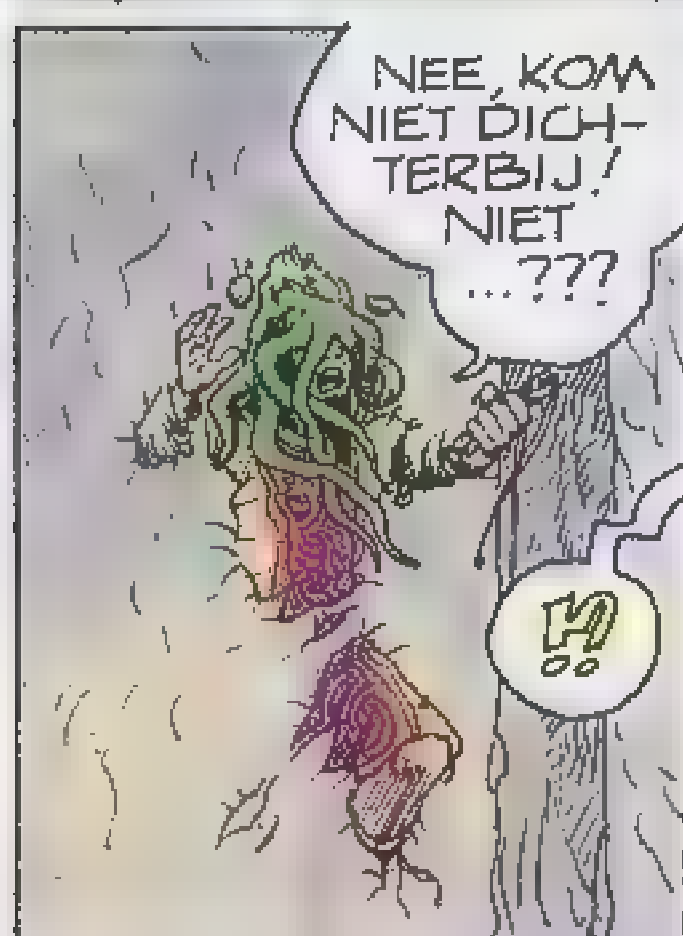


SAMENVATTING: Dank zij een goedgerichte pijl, kan Thorgal de Sleutelbewaarster bevrijden! Tot op de grootte van een aardworm herleid, wordt Nidhogg verbannen tussen de Twee Werelden! Maar zijn onze vrienden het bestaan van de infame Volsung van Nichor niet wat snel vergeten?

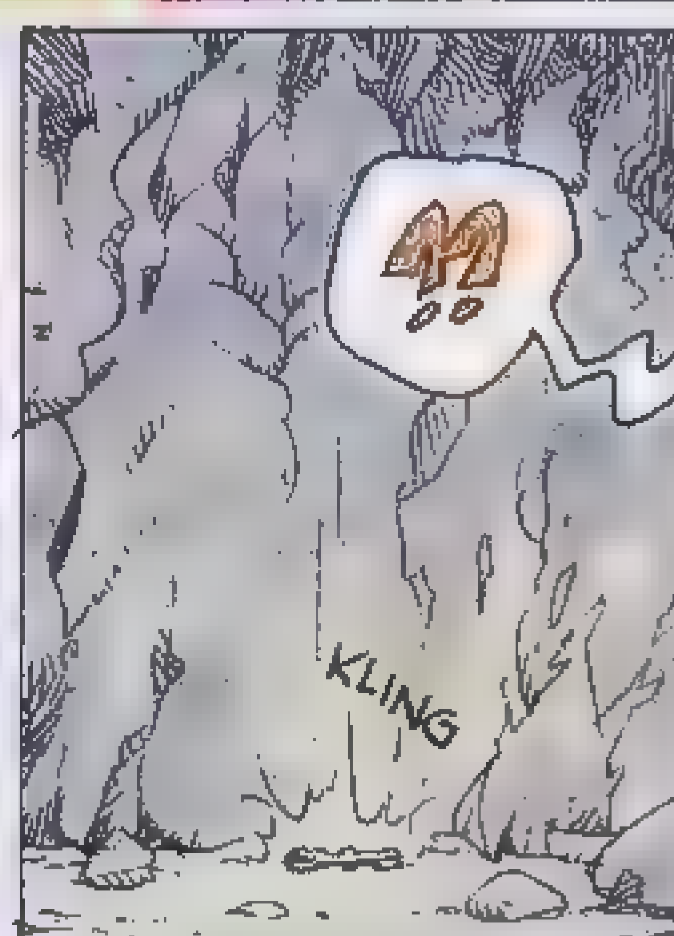




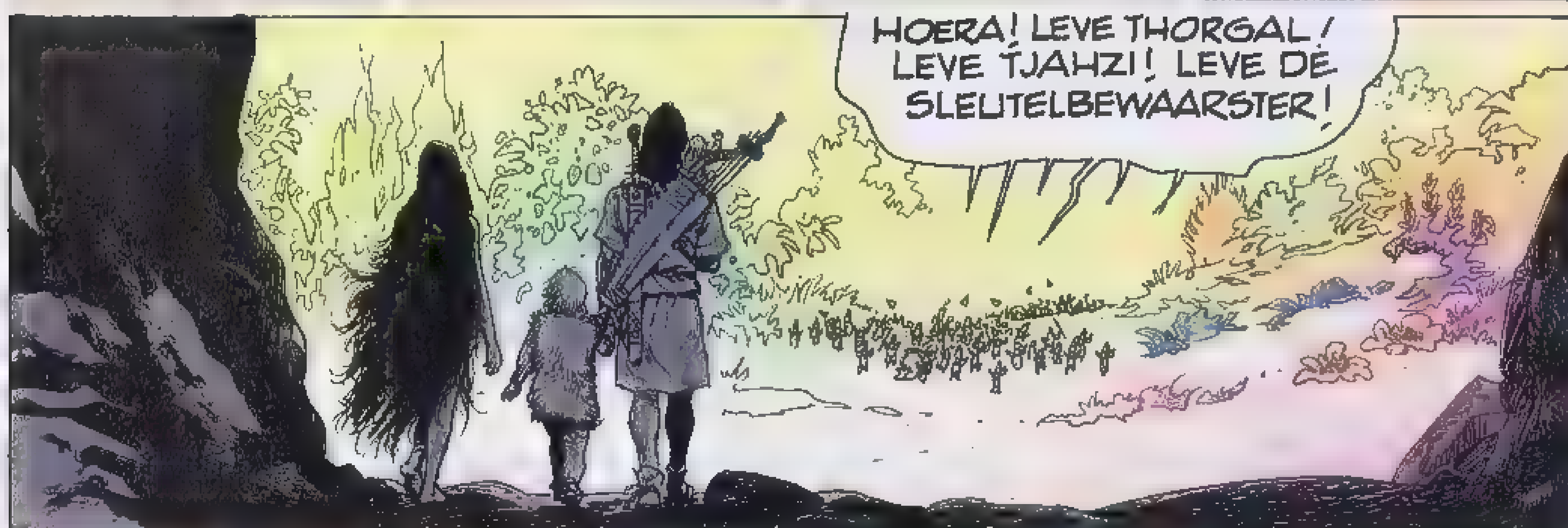


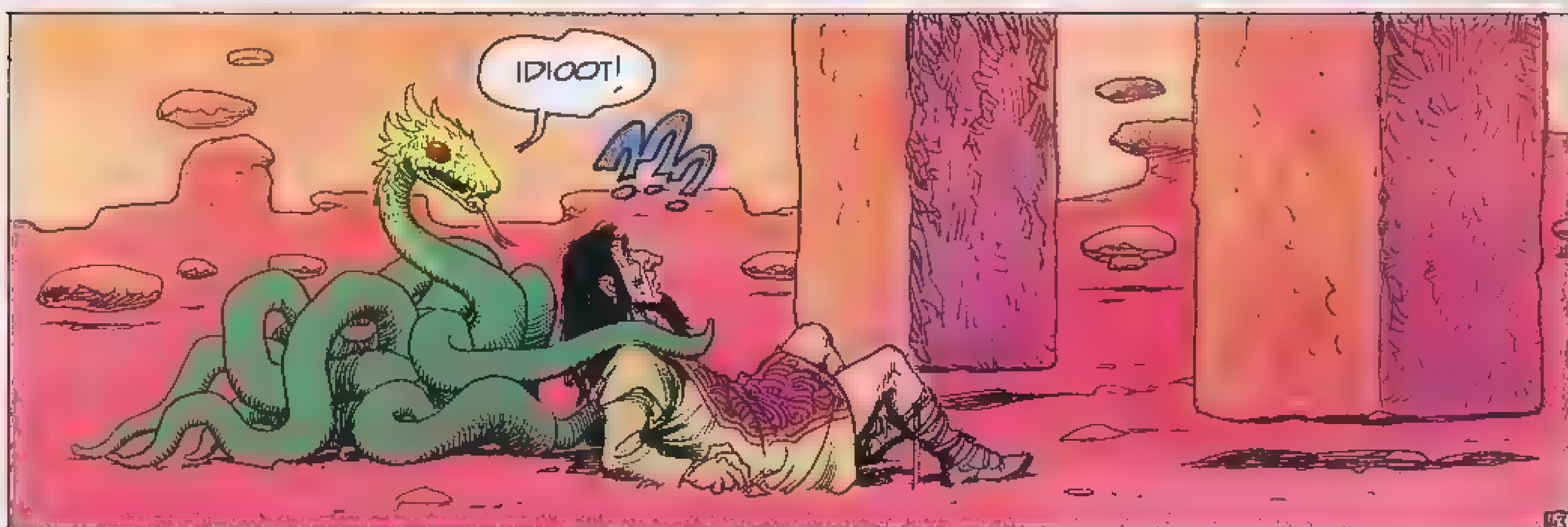


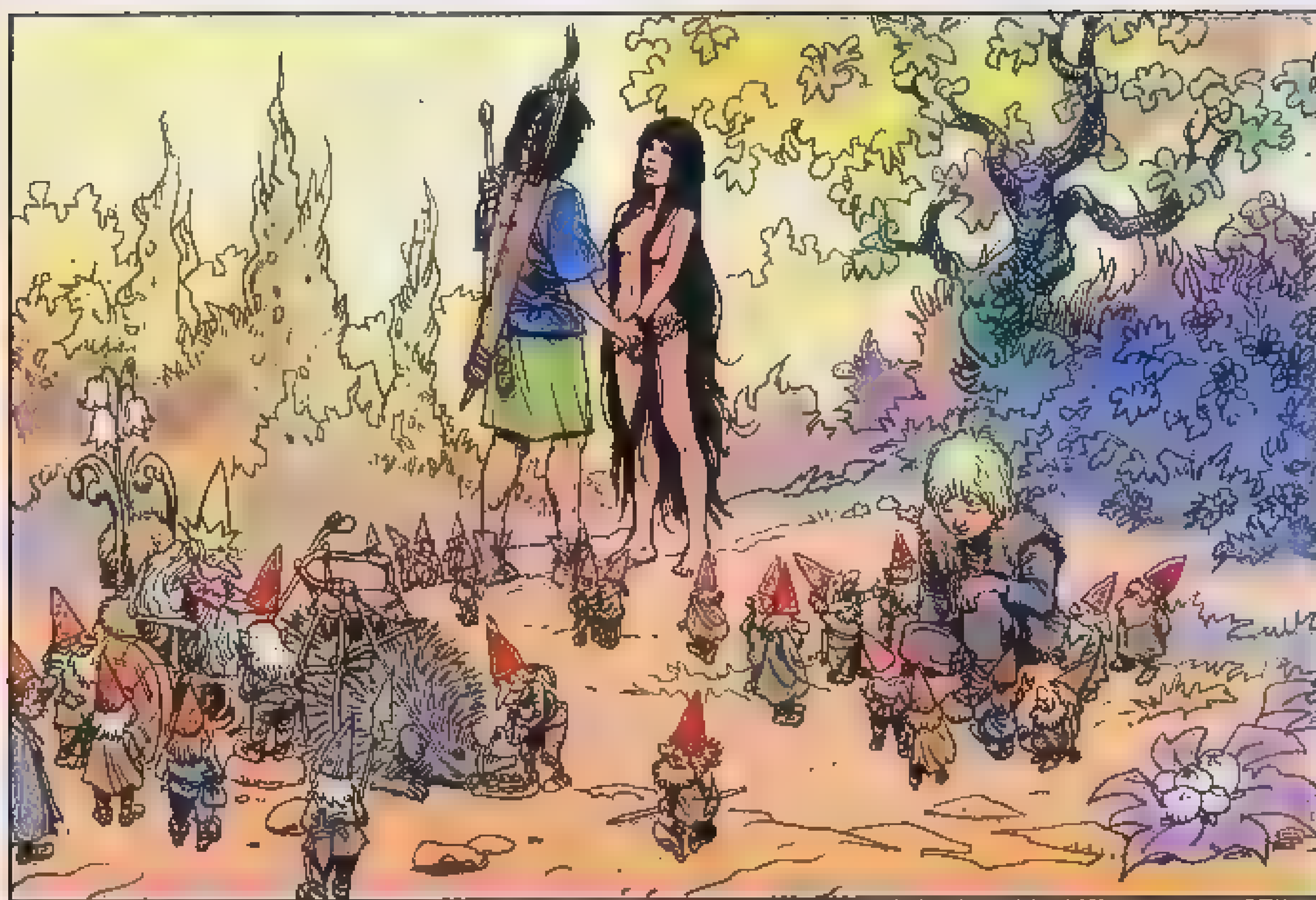






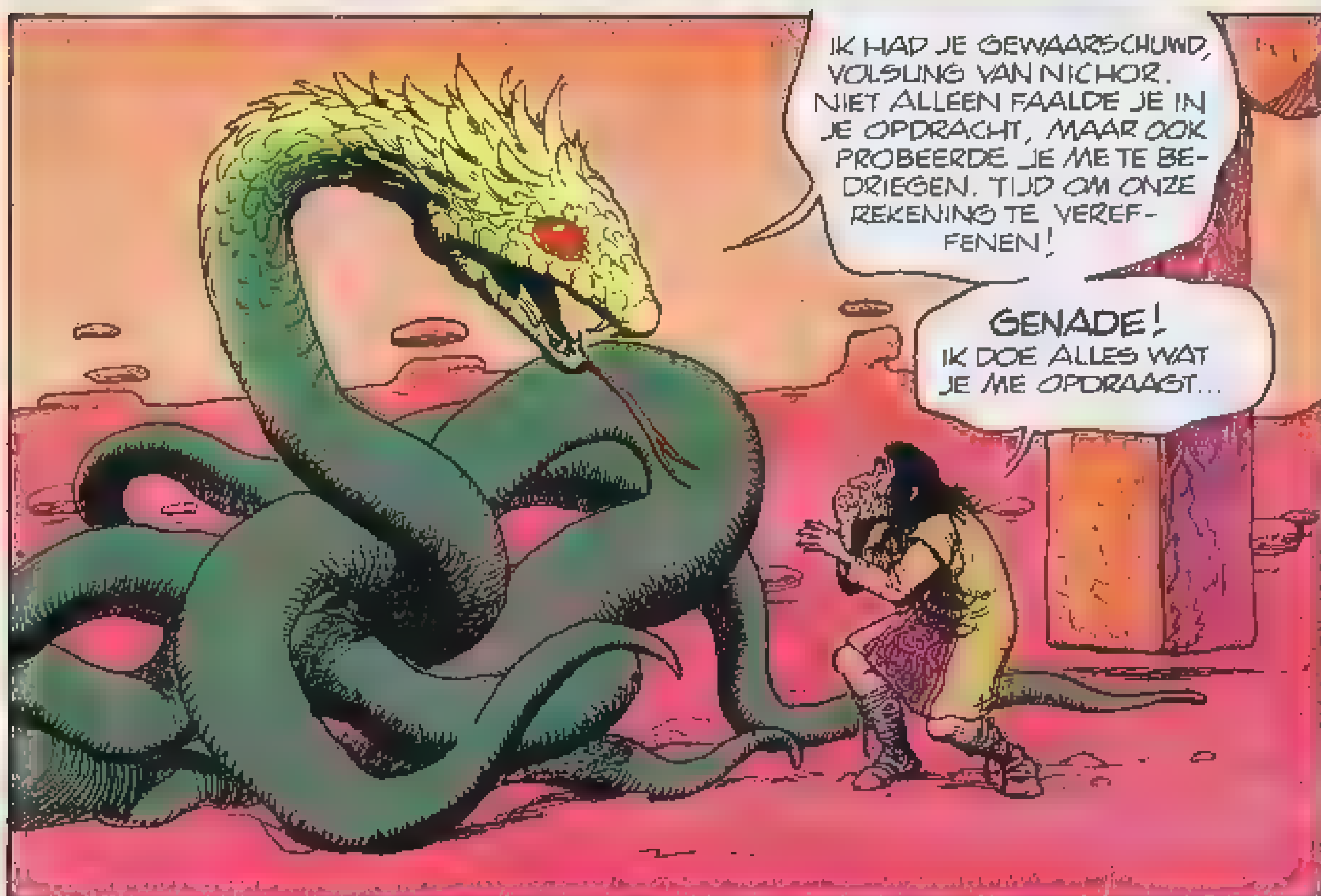




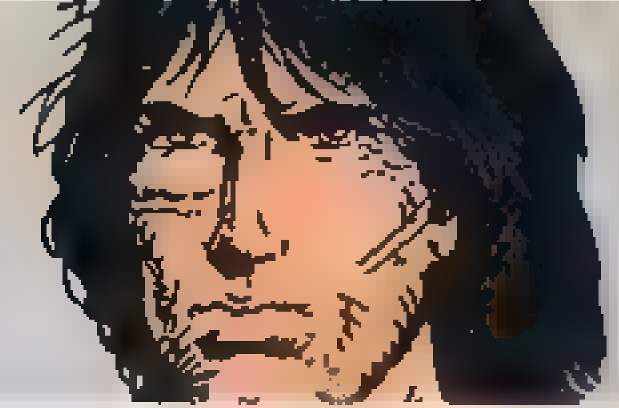


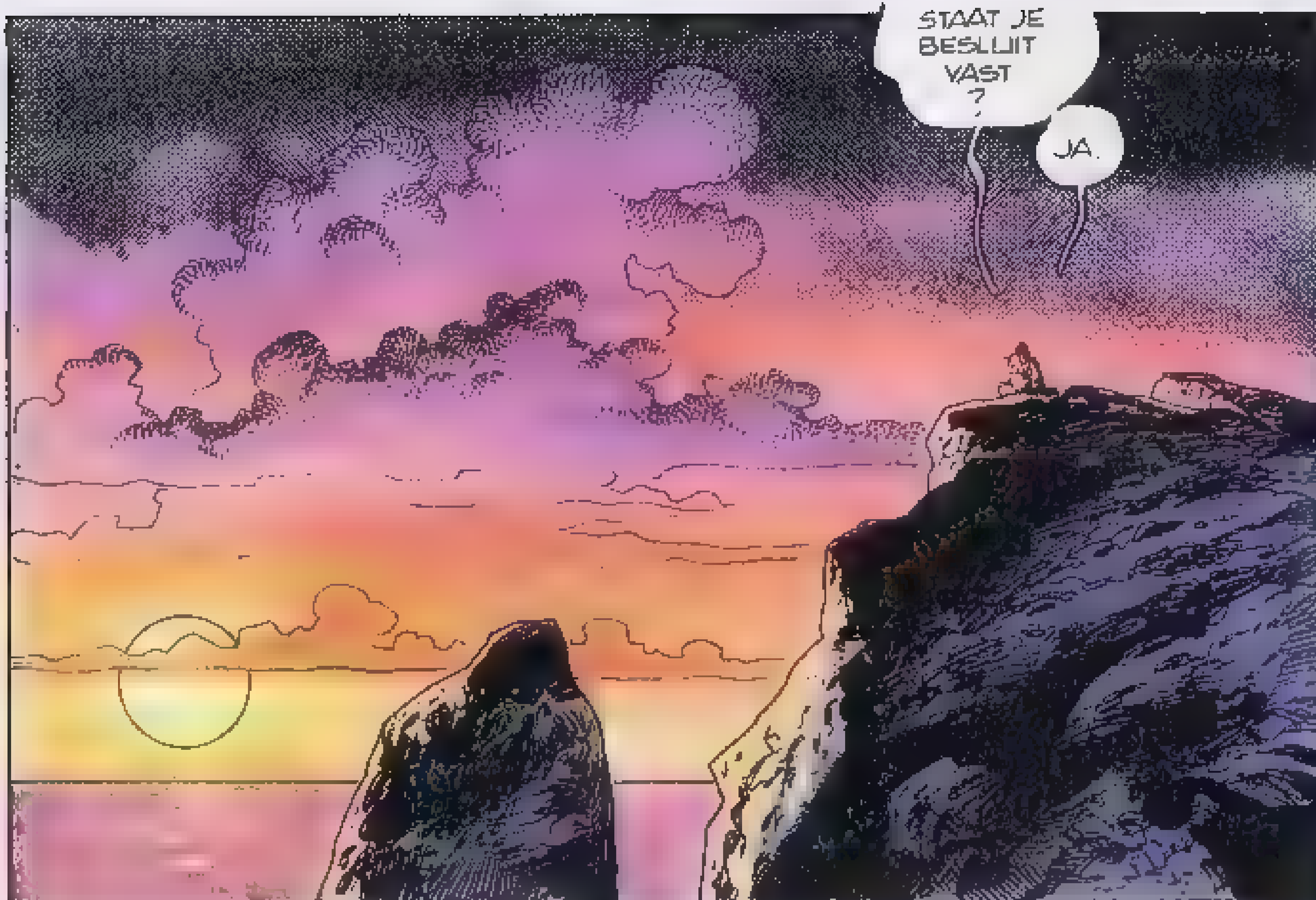
KOM, JOLAN. WE MOETEN GAAN.
NU AL? IK BEN ER NOG MAAR NET.


'T IS ZO LEUK IN DE TWEEDE WERELD... KUNNEN WE NIET NOG EVEN BLIJVEN?
DAAR BESLISSEN WIJ NIET OVER. EN 'T IS HIER MINDER LEUK DAN JIJ DENKT!

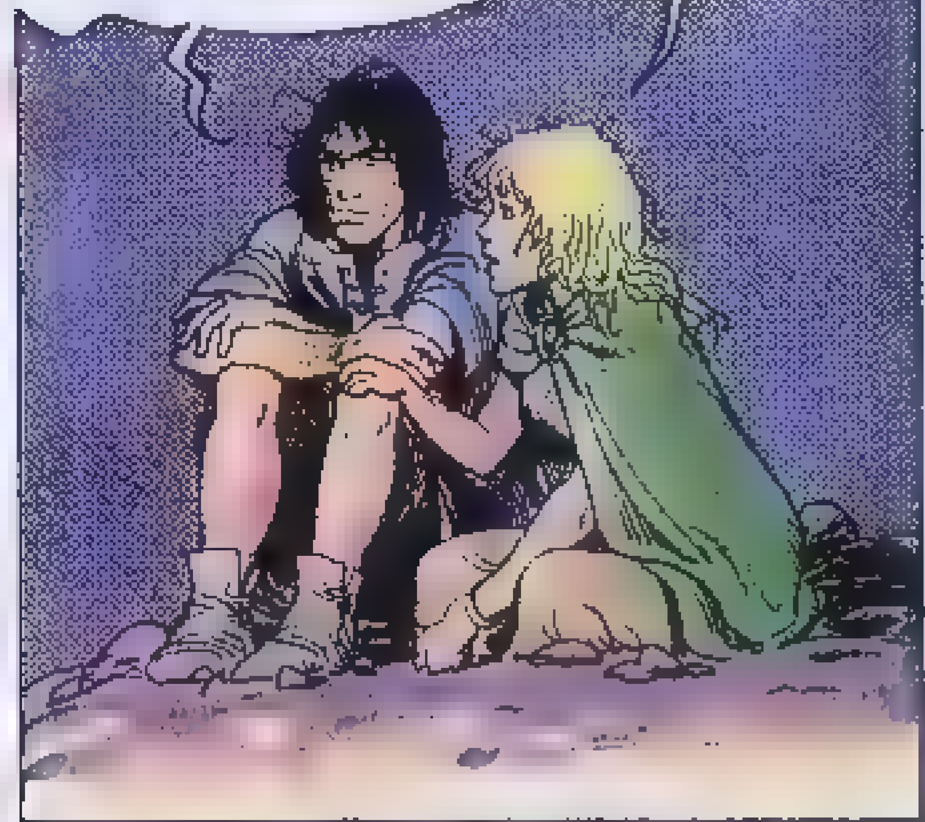


IK HAD JE GEWAARSCHUWD, VOLSUNG VAN NICHOR. NIET ALLEEN FAALDE JE IN JE OPDRACHT, MAAR OOK PROBEERDE JE ME TE BEDRIEGEN. TIJD OM ONZE REKENING TE VEREFFENEN!
GENADE! IK DOE ALLES WAT JE ME OPDRAAGT...


JE WILDE EEUWIG LEVEN? DAN STA IK JE TOE DE DUIZEND JAAR HIER SAMEN MET MIJ DOOR TE BRENGEN.
MAAR IN DE GEDAANTE DIE JE VERRAAD VERDIENT!

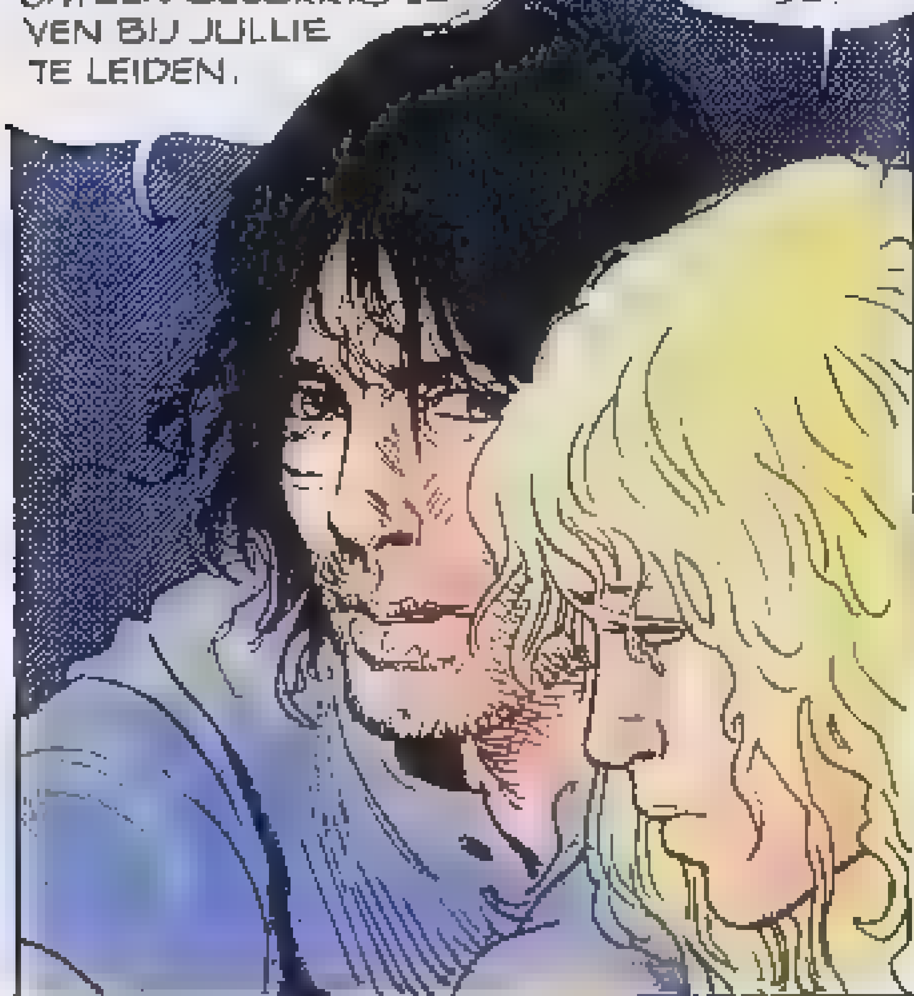




STAAT JE BESLUIT VAST ?
JA.



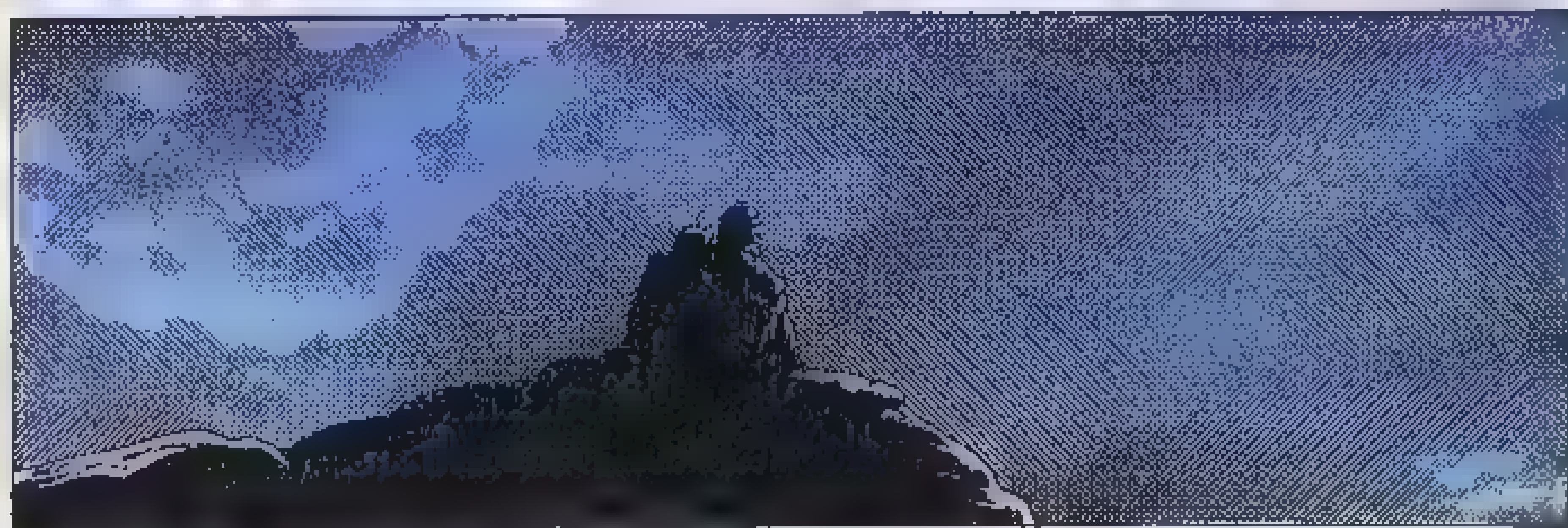
DOOR HET VREEMDE LOT DAT MIJ HARDNEKKIG ACHTERVOLGT, LOPEN JULLIE TE VEEL GEVAAR. IK WIL DAT JIJ, JOLAN EN WOLVIN EEN NORMAAL BESTAAN KUNNEN LEIDEN. JIJ BENT HIER BIJ JE FAMILIE, DIE OVER JOU EN ONZE KINDEREN KAN WAKEN.
WAAR GA JE DAN HEEN?

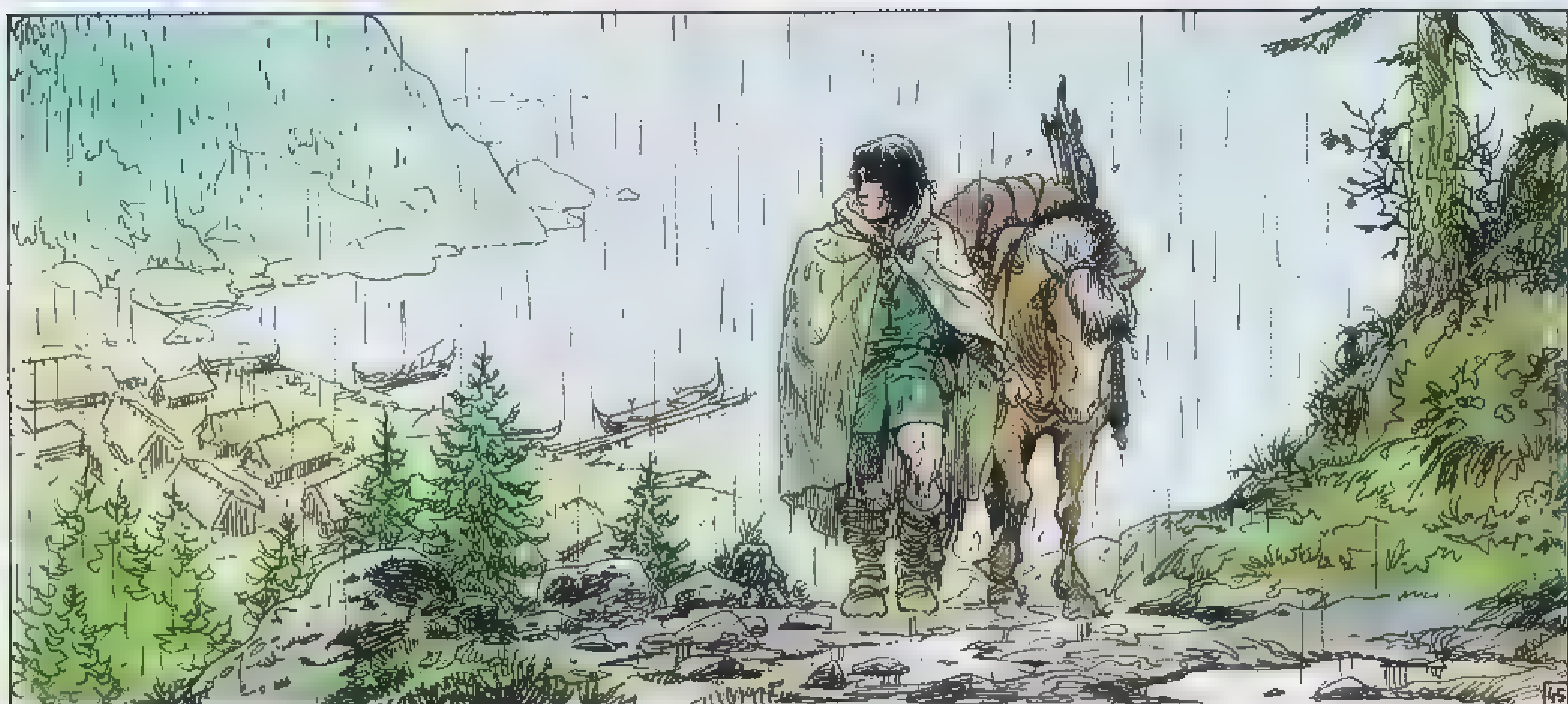


WEET IK NIET. HET MAAKT NIET UIT WAARHEEN. TOTDAT DE GODEN ME VERGETEN EN ME TOESTAAN TERUG TE KEREN OM EEN GELUKKIG LEVEN BIJ JULLIE TE LEIDEN.
IK WIL NIET DAT JE WEGGAAT, THORGAL. IK HOUD TE VEEL VAN JE.



IK HOUD OOK VAN JOU, AARICIA, JIJ BENT M'N KOSTBAARSTE BEZIT OP AARDE. EN JUIST DAAROM MOET IK VERTREKKEN.





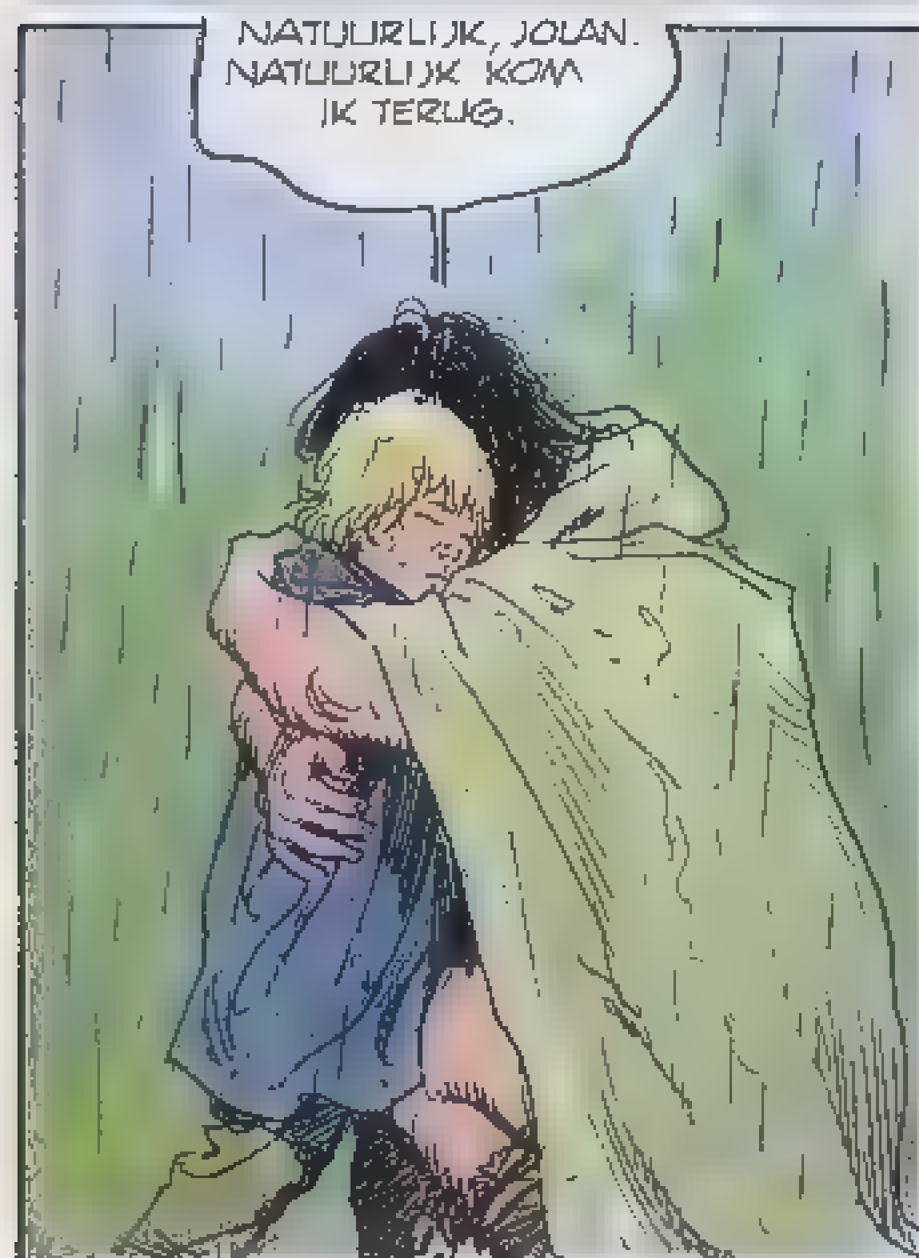
45

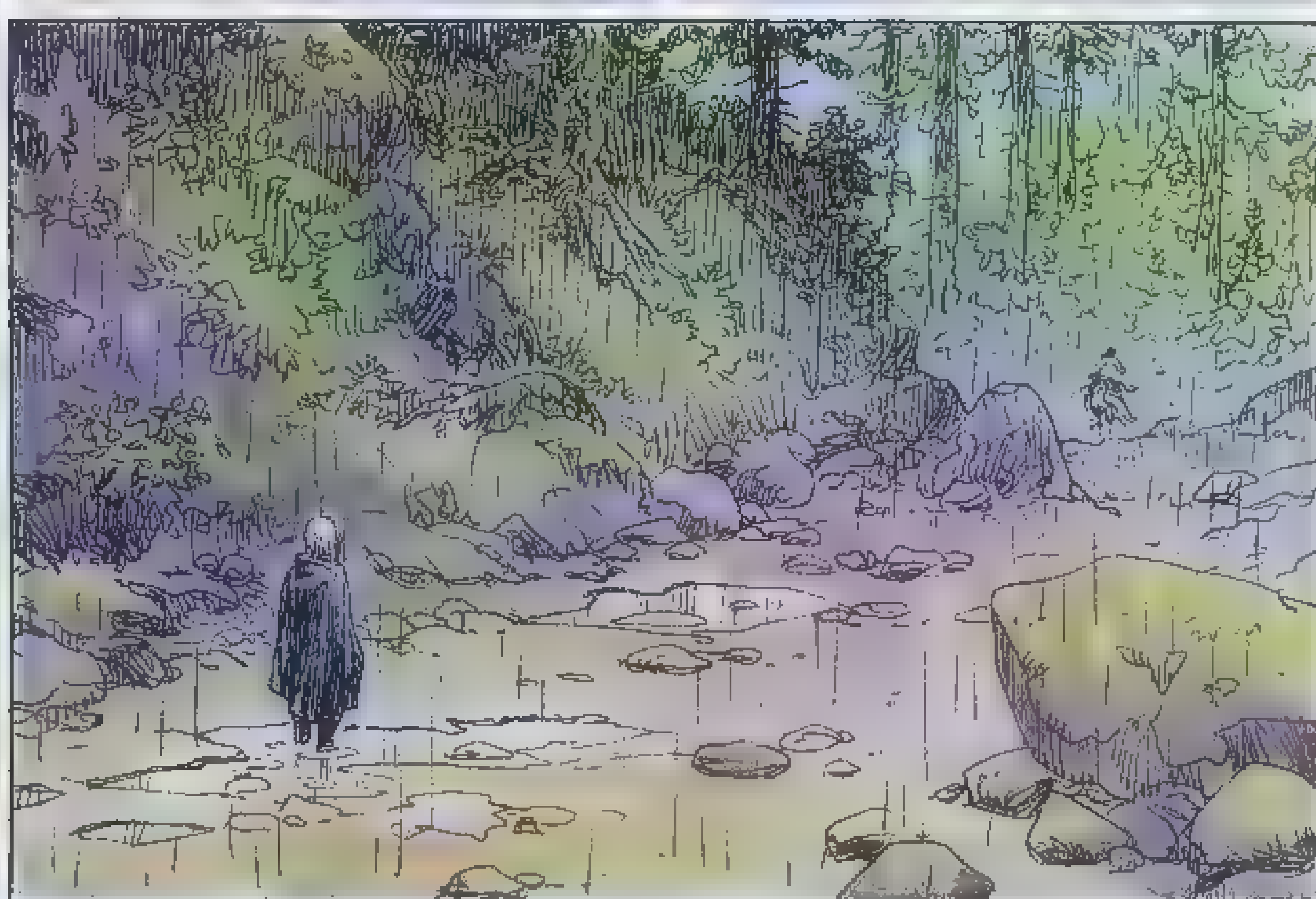
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DE WOLVIN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN !



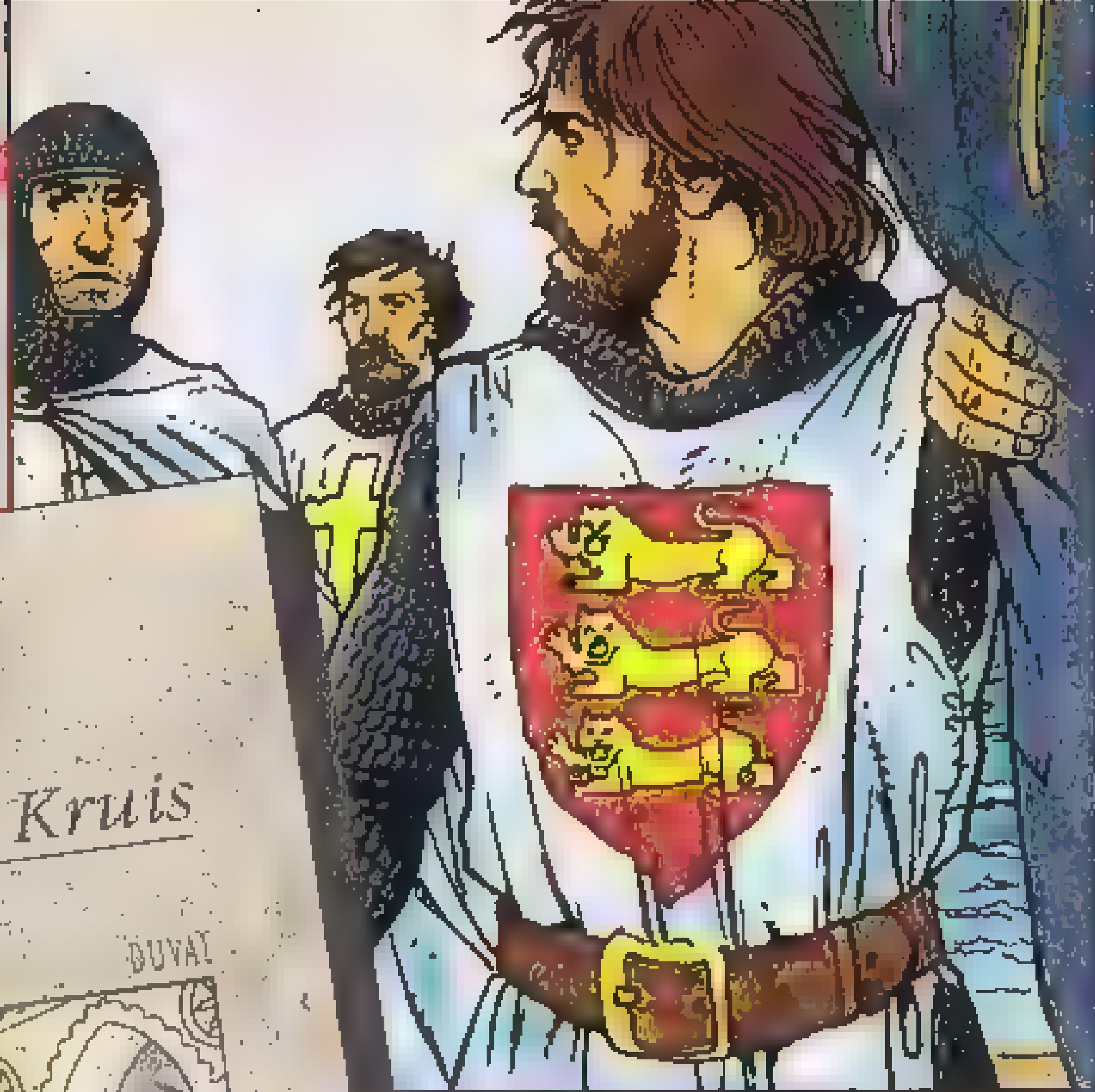












Het Zwaard en het Kruis





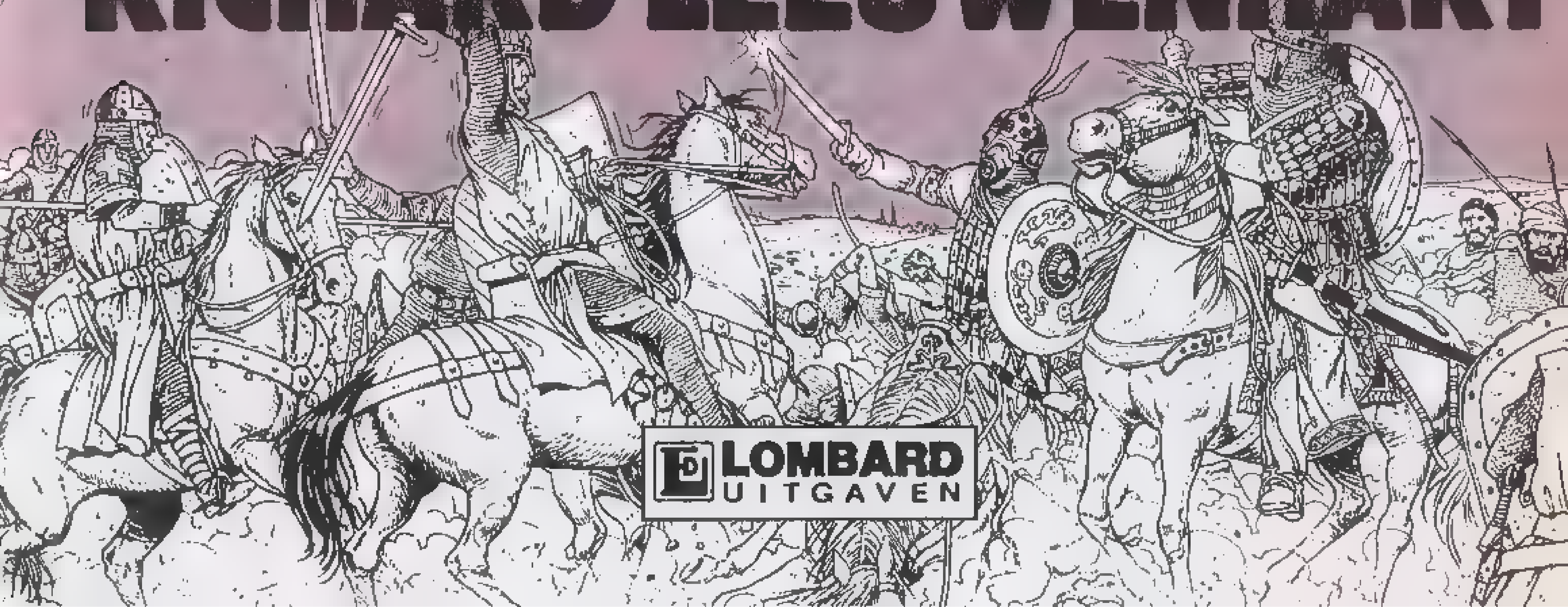
De veelbewogen avonturen van een groot man uit de geschiedenis van Engeland, Richard Leeuwenhart, worden in geuren en kleuren verteld. Richard was een sterk tot de verbeelding sprekend man, bij wie legendarische moed, trots en onstuimigheid hand in hand gingen. Niet voor niets is zijn bijnaam «Leeuwenhart».

Hij was nog maar net koning toen hij een kruistocht ondernam. De koning van Frankrijk, Philippe-Auguste, liet hem na de val van St.-Jean-d'Acre in de steek. Hij besloot daarop alleen strijd te leveren tegen de machtige Saladin. Maar toen hij uit het Heilige Land teruggekeerd was nam keizer Hendrik VI hem gevangen en maakte zijn broer Jan zich meester van de kroon van Engeland. Dank zij een zeer hoog losgeld kwam hij weer vrij. Natuurlijk probeerde hij meteen weer zijn verloren grondgebied aan beide zijden van het Kanaal te heroveren. Voor het kasteel van Chalus maakte een pijl een einde aan zijn roemruchte leven. Bij vriend en vijand dwong hij bewondering af en allen zagen in hem een tegenstander die voor geen kleintje vervaard was.

48 pagina's kleur
390 B.F./21,50 FL.

door Ph. Delaby en Y. Duval

RICHARD LEEUWENHART





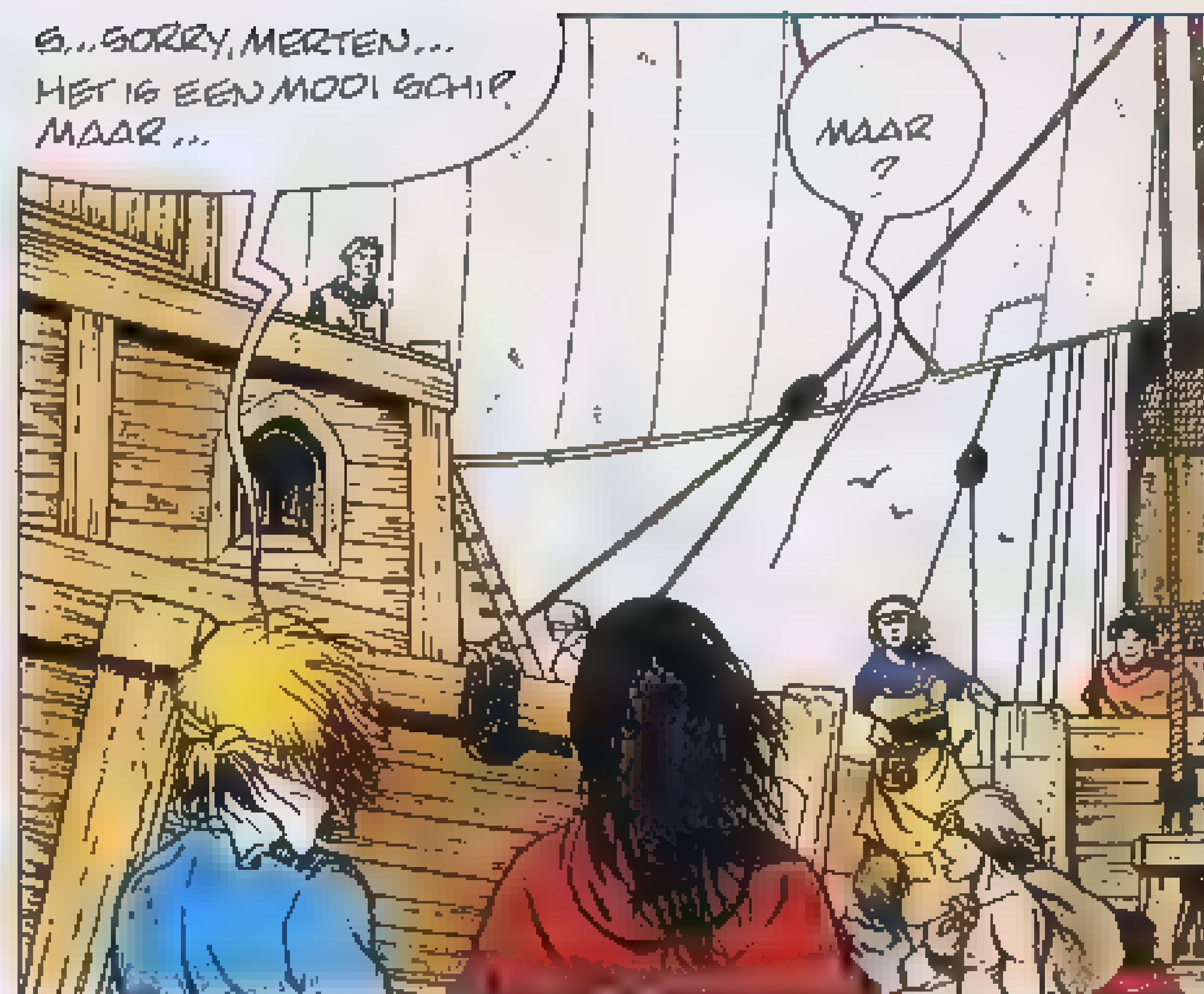
39.

SAMENVATTING: Heeft Silvester een vriend gevonden in de persoon van Loys? Loys, een man met zeldzame krachten, die weet waar Hoderik de Zwarte verblijft en hem voorstelt hem te vergezellen naar het Heilige Land...



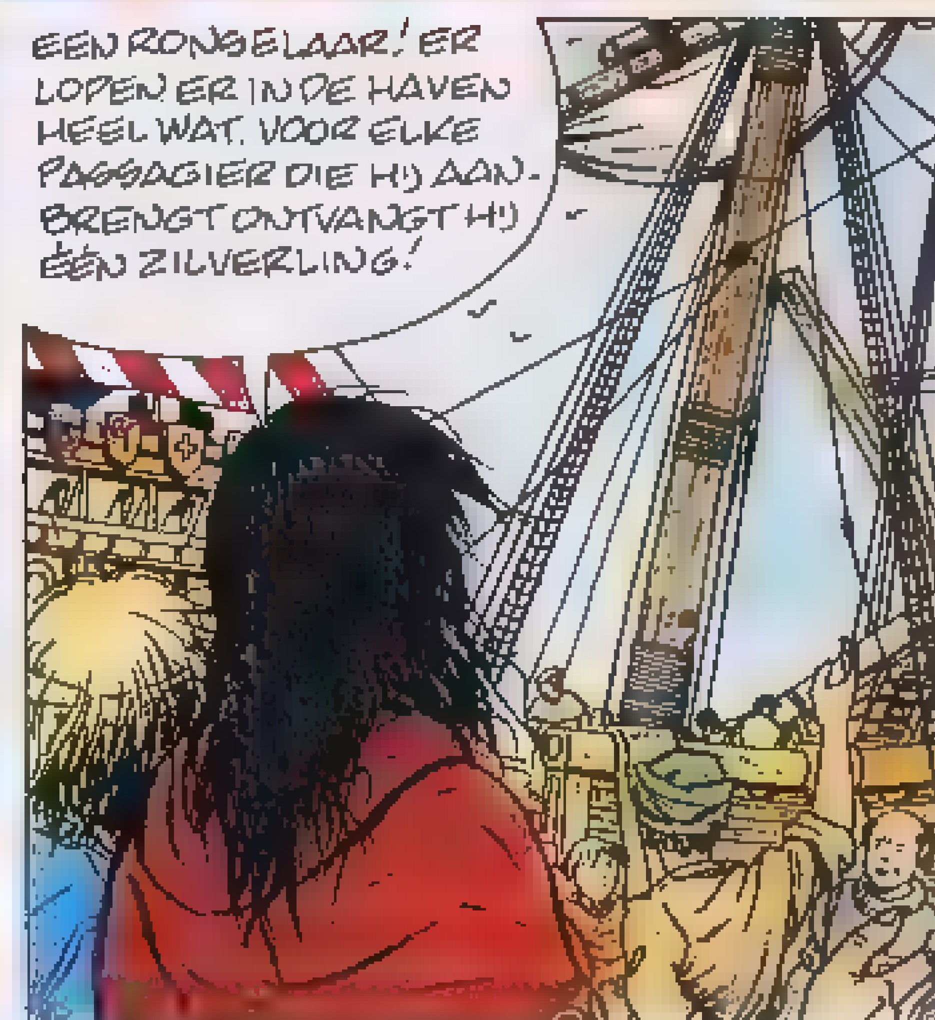


















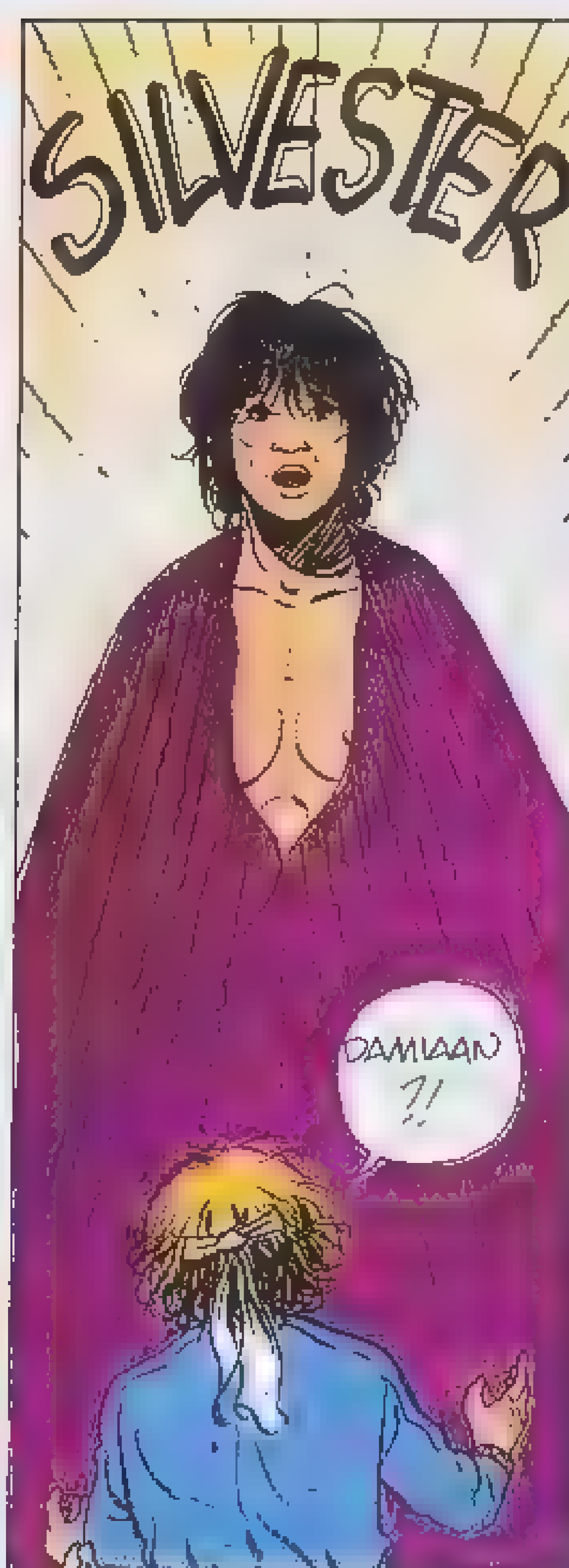


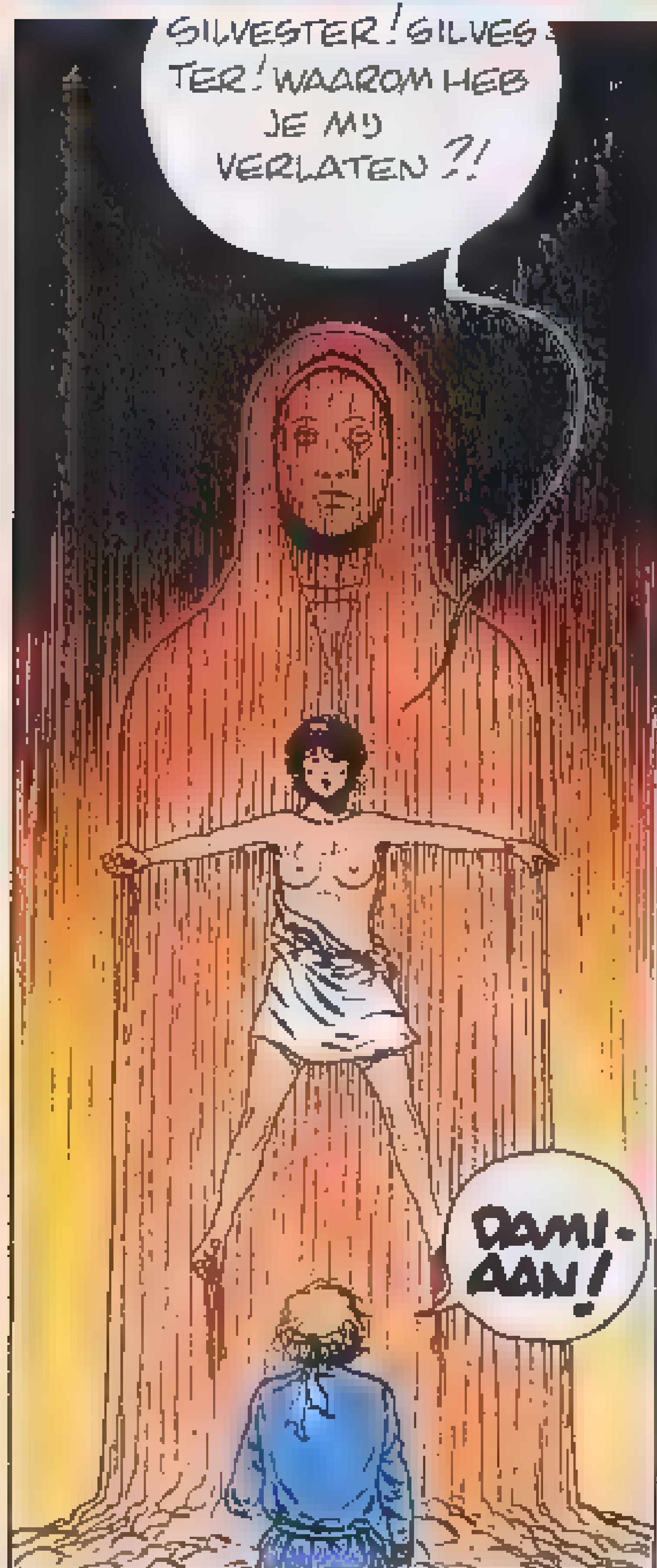
SILVESTER VAN ROCHEFORT



















41.

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **WATER EN BLOED** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

DAMI-AAN!

HO! RUSTIG, SILVESTER! ALLES IS GEREGELD! WE VERTREKKEN MORGEN ALLE DRIE. TIJDENS DE OVERTOCHT KUN JE NET ZOVEEL SLAPEN ALS JE WILT!

OH, MERTEN, WAT EEN VRESELIJKE NACHTMERRIE!

JE MOET HET VERGETEN, SILVESTER. KOM, WE GAAN NAAR ALLARD...

DIE LAATSTE NACHT IN EUROPA SLAAPT SILVESTER DIEP MAAR ONRUSTIG. JA, HIJ MOET VERGETEN, MAAR DAT IS NIET GEMAKKELIJK... WIE WEET WORDT ALLES IN SIDON, IN TORTOSE, EENVOUDIGER...

EN DIE ZOMEROCHTEND KLINKT EEN VEEL GEHOORDE KREET...

ZO GOD HET WIL. HIJS DE ZEILEN!!!

42.

wordt vervolgd

BABS

HET
EINEILAND

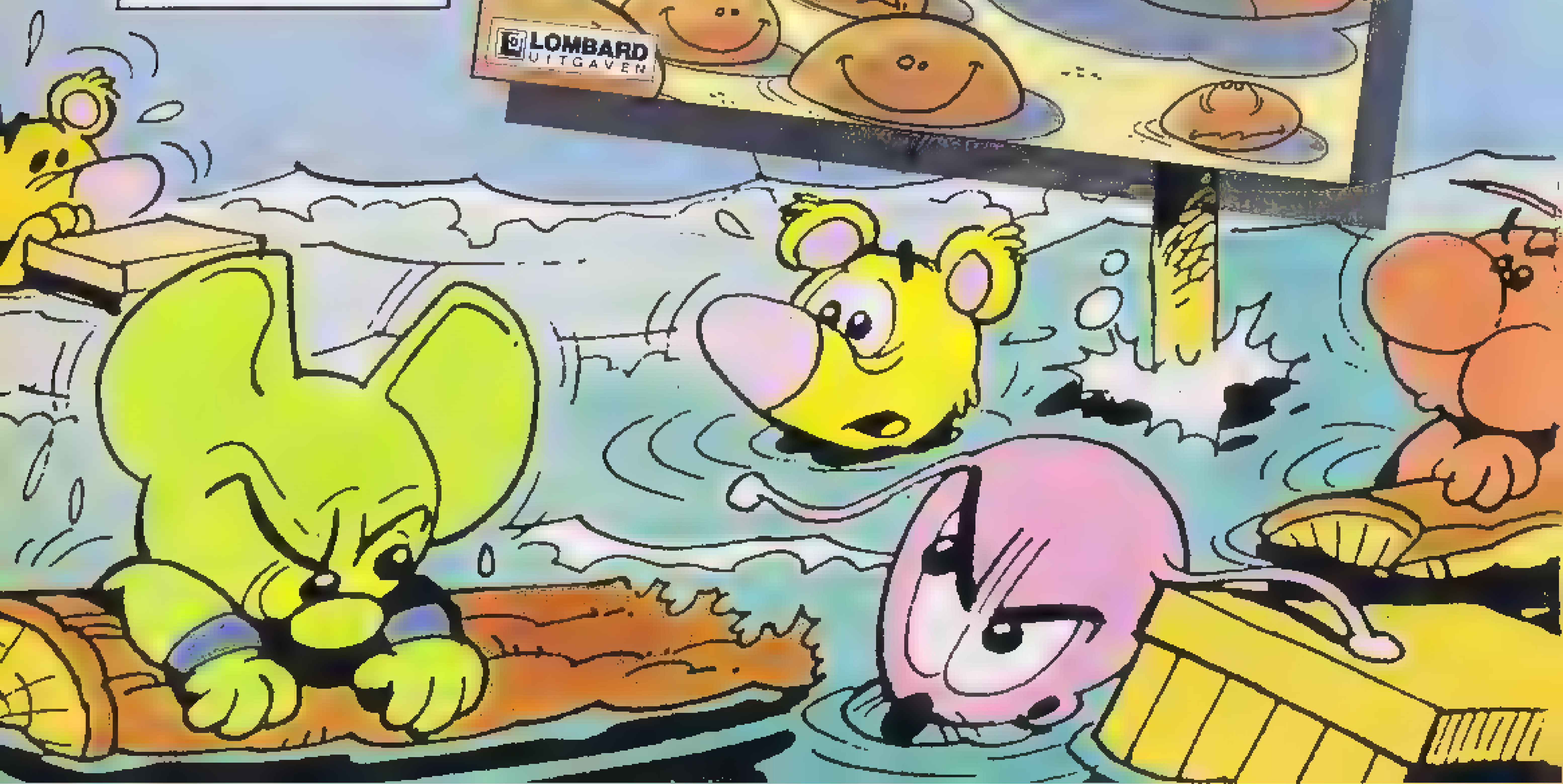
door Didgé
album nr. 1

Babs [redacted] moedig, intelligent en hij zit boordevol levenslust. Bovendien is hij sterk en beschikt hij over bijzondere eigenschappen. Iedereen die de kleine gemeenschap aanvalt krijgt met hem te doen: Super-Sam, de tweeling Recto en Verso, Mitch, de intellectueel.
Deze kleine gemeenschap leeft op Geineiland, aan de voet van de vulkaan Lavalos, midden in een archipel, samengesteld uit talloze eilandjes, waaronder er best wel eens een paar zouden kunnen zijn die voor onze vrienden gevaarlijk zijn...

48 pagina's kleur
Soft cover

LOMBARD UITGAVEN

BABS
DIDGÉ
1
HET GEINEILAND
LOMBARD UITGAVEN

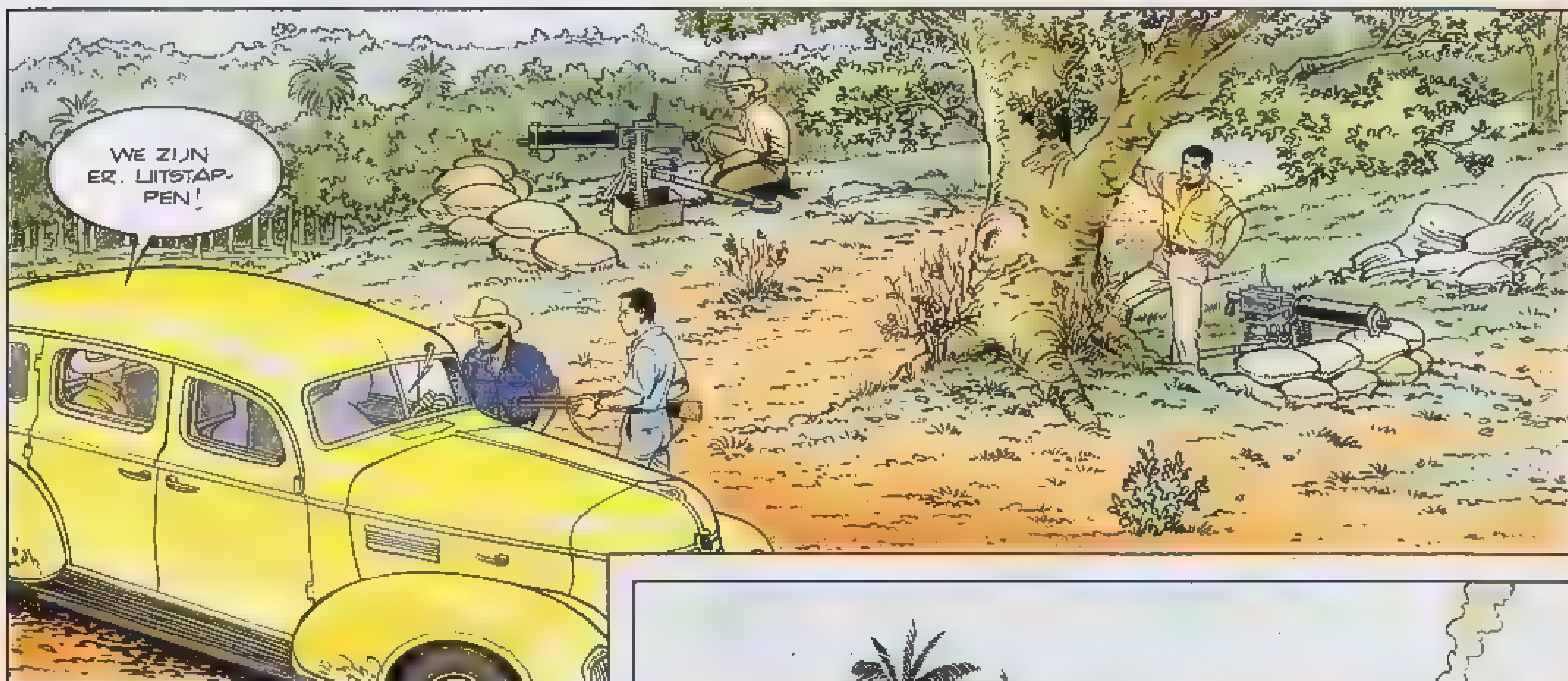


J. Staller

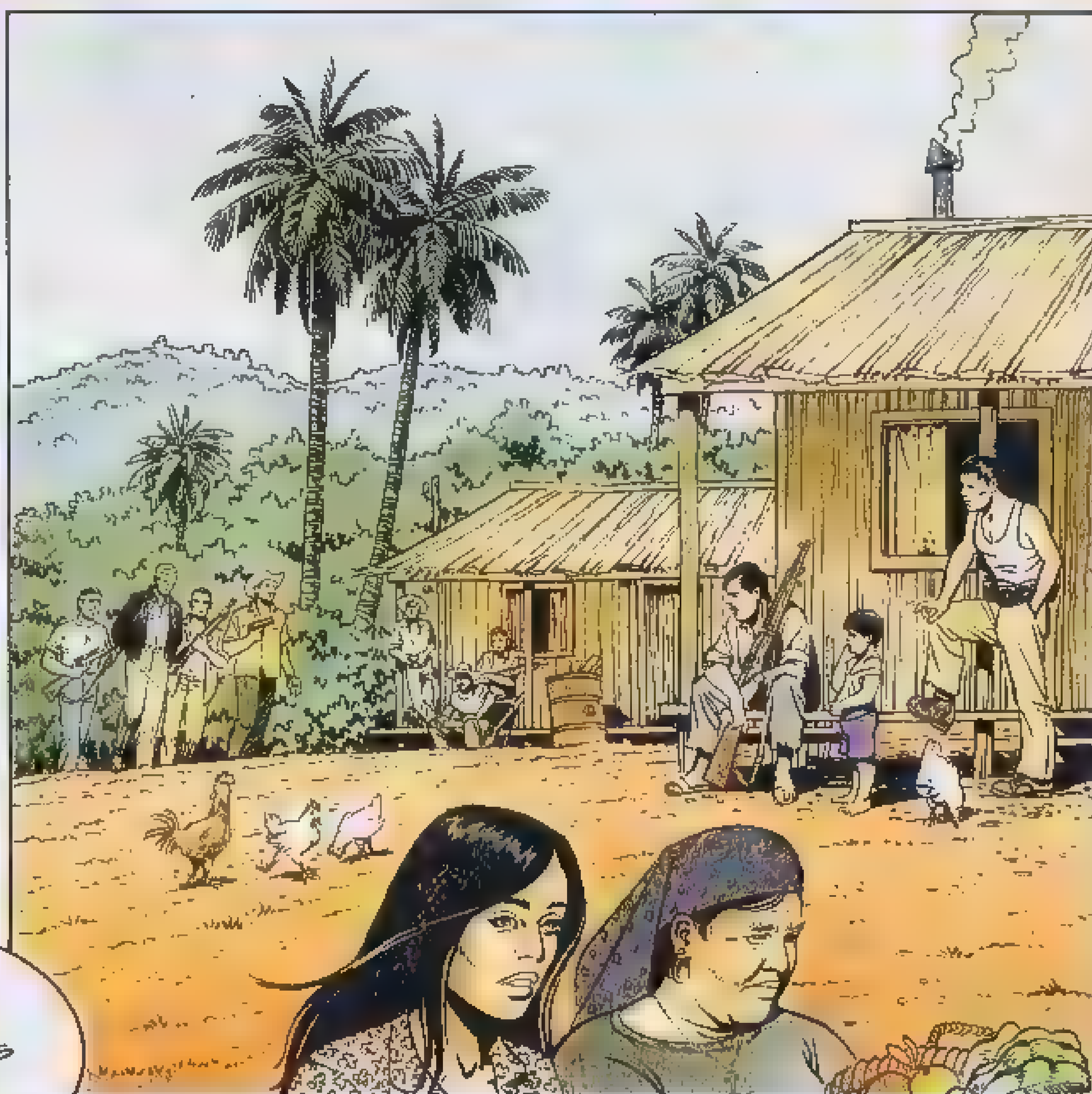
THE BLACK HAWK LINE

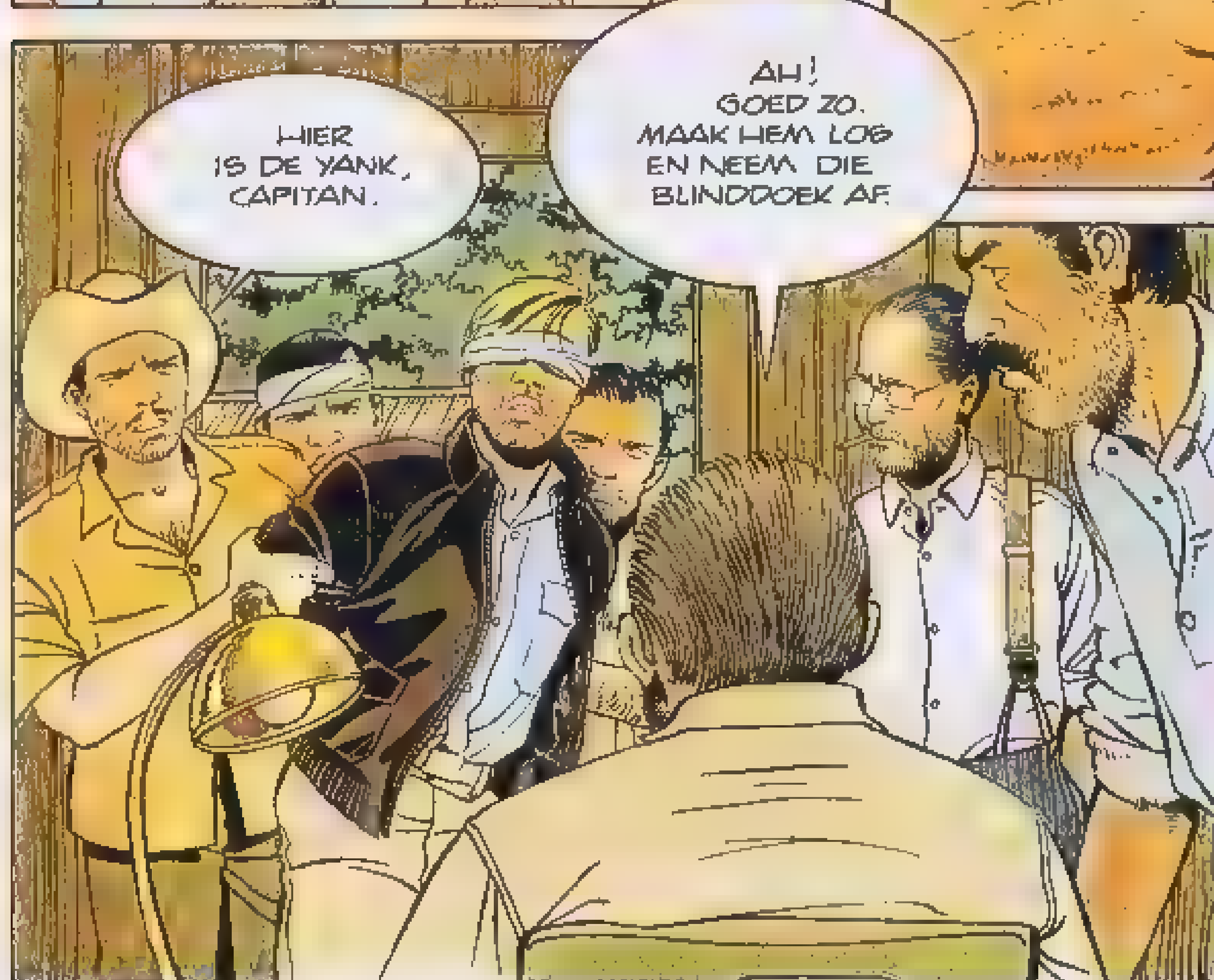
SAMENVATTING: Decker wordt gevangen genomen door de rebellen die, nadat zij hem hadden geblinddoekt, meenemen naar een onbekende plek... Maar wat willen ze met hem doen?











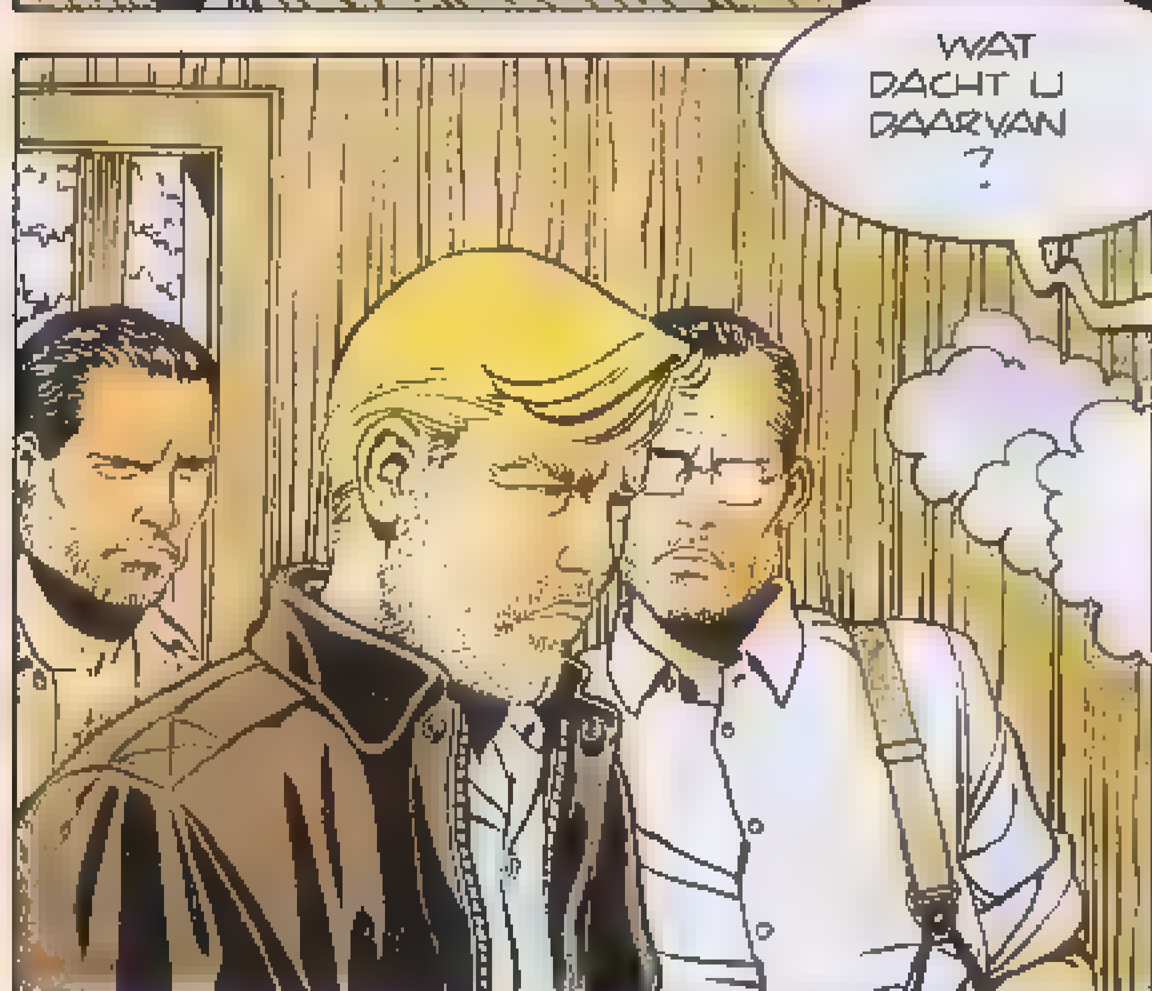


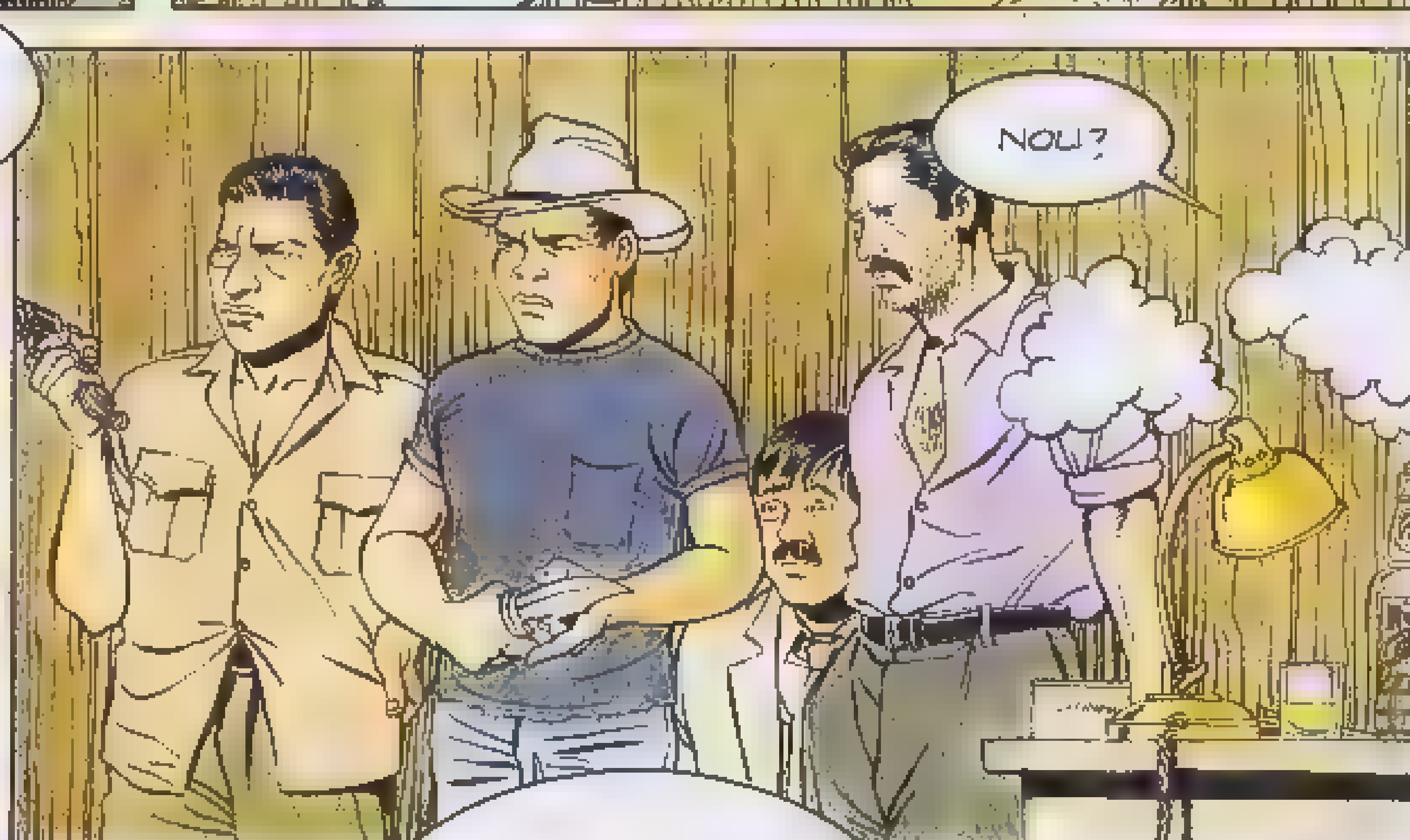

HOE DAN OOK, IK HEB BEGREPEN DAT U PILOOT BENT. EN DAT UW VLIEGTUIG HIER STAAT. DAT KOMT GOED UIT. WE HEBBEN EEN KLUSJE VOOR U.

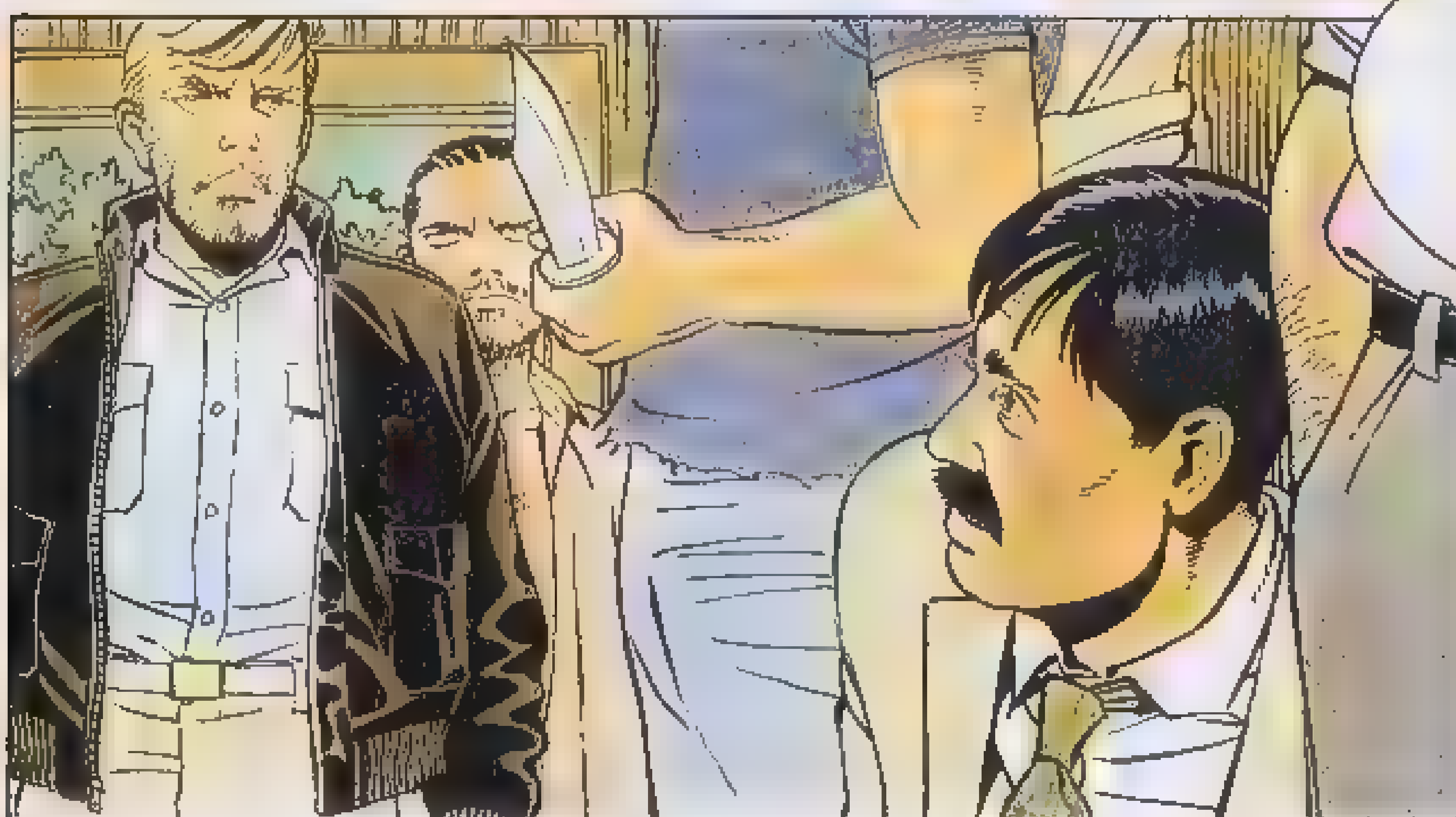

ER IS ONS TER ORE GEKOMEN DAT OP EEN VLIEGVELD IN BRAZILIË EEN LADING MEDICIJNEN KLAARSTAAT VOOR HET REGERINGS-LEGER.


MAAR DIE KUNNEN HET NIET OPHALEN, WANT WIJ HEBBEN HET VLIEGVELD IN HANDEN. HAHAHA! U BEGRIJPT HET AL.


WIJ HEBBEN HET HARD NODIG, WANT IEDERE GEWONDE IS EEN KIND VAN DE REVOLUTIE WAARVOOR WIJ VERANTWOORDELIJK ZIJN.

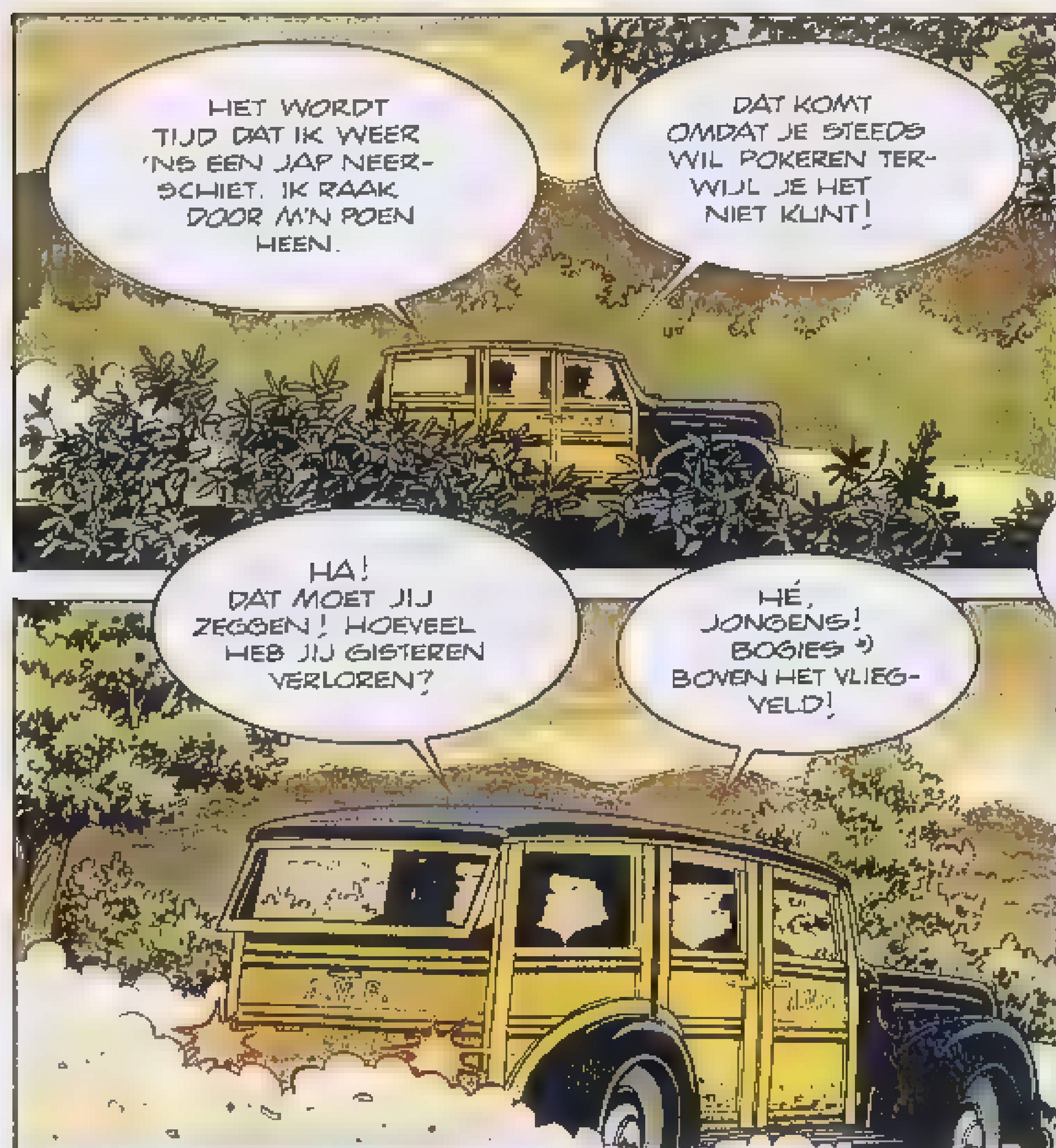

WAT DACHT U DAARVAN ?


NOU?

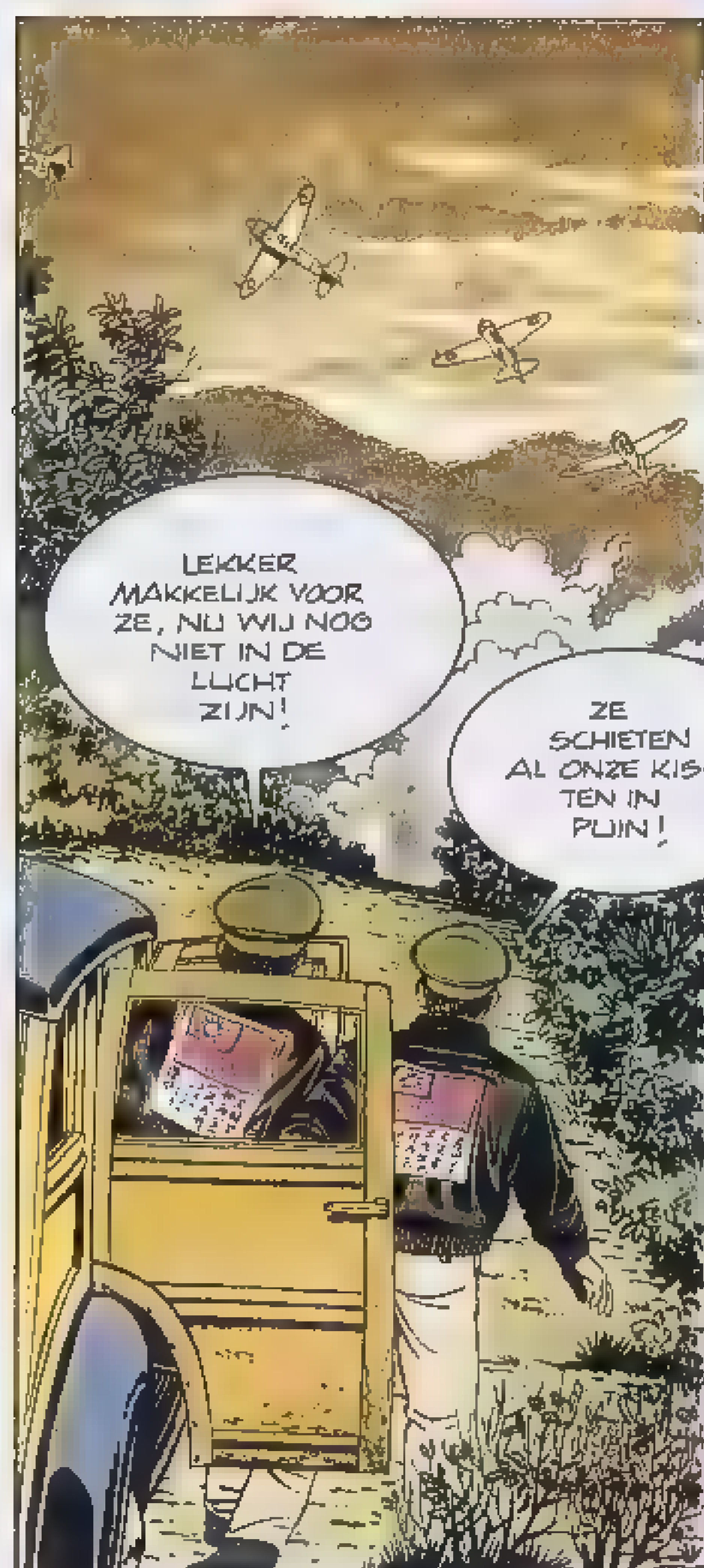



IK WERK IN DIENST VAN DE BLACK HAWK LINE EN NEEM GEEN OPDRACHTEN AAN VAN DERDEN. EN ZEKER GEEN BEVELEN !
28



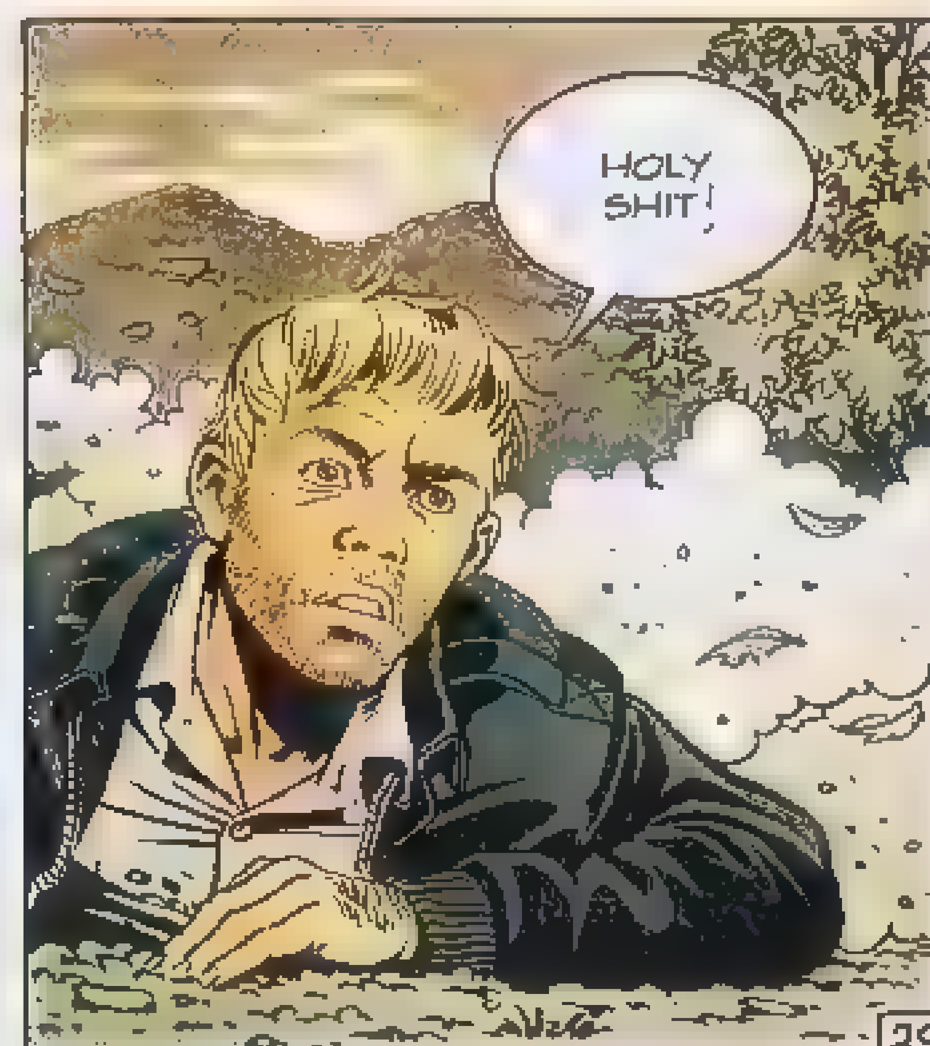












*) BOGIES = ONGEÏDENTIFICEERDE VOERTUIGEN


IS IEDEREEN OK?
MOET JE ZIEN! DAAR GAAN ONZE LAATSTE KISTEN!
BOUM BOUM
WAARDELOOS! IK HAD NET DE LAATSTE GOEIE RADIO-SET GEKREGEN!


ZE GAAN WEG. KOM OP, JONGENS.
WE HOEVEN ONS NU NIET MEER TE HAASTEN. VOORLOPIG KUNNEN WE TOCH NIET VLIEGEN!


WAT EEN RAVAGE!


HÉ, CHUCK, HOE IS 'T?
HET VALT HEEL ERG MEE. DE MEESTE KISTEN KUNNEN ZO WEER DE LUCHT IN.


OP HET EERSTE GEZICHT ZIJN ER HOOGUIT EEN STUK OF VIJF BUITEN GEVECHT.
HALLO, MANNEN, KUNNEN WE EVEN VERZAMELEN?


HET ROOSTER VOOR VANDAAG IS TOCH BEKEND?
MISSCHIEN HEBBEN ZE EEN SPECIALE MISSIE VOOR JOU, OM JE BANKREKENING TE SPEKKEN.

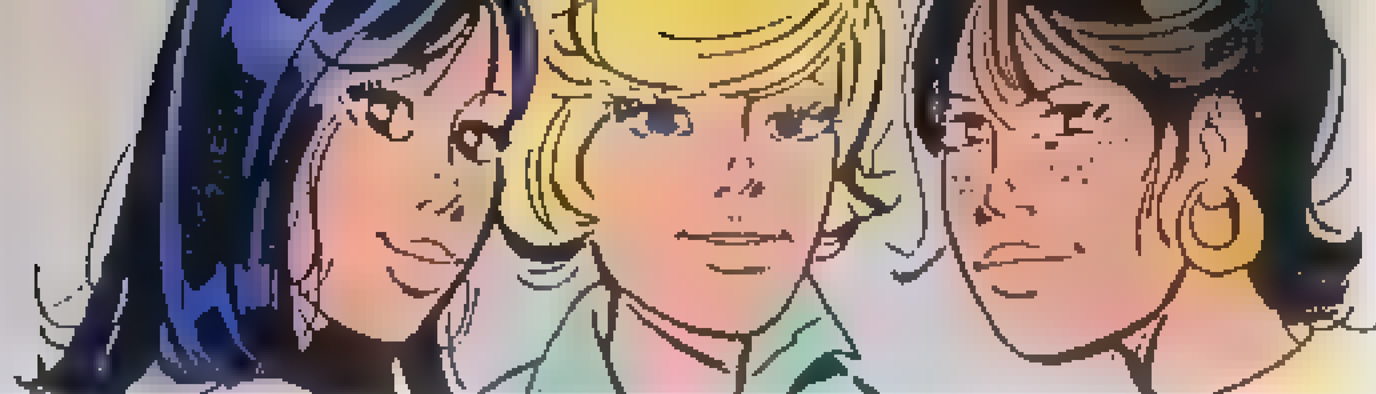

HEREN, OPERATIONS HEEFT VOOR MORGEN EEN GECOMBINEERDE MISSIE MET DE LIMEY'S GEPLAND.
30

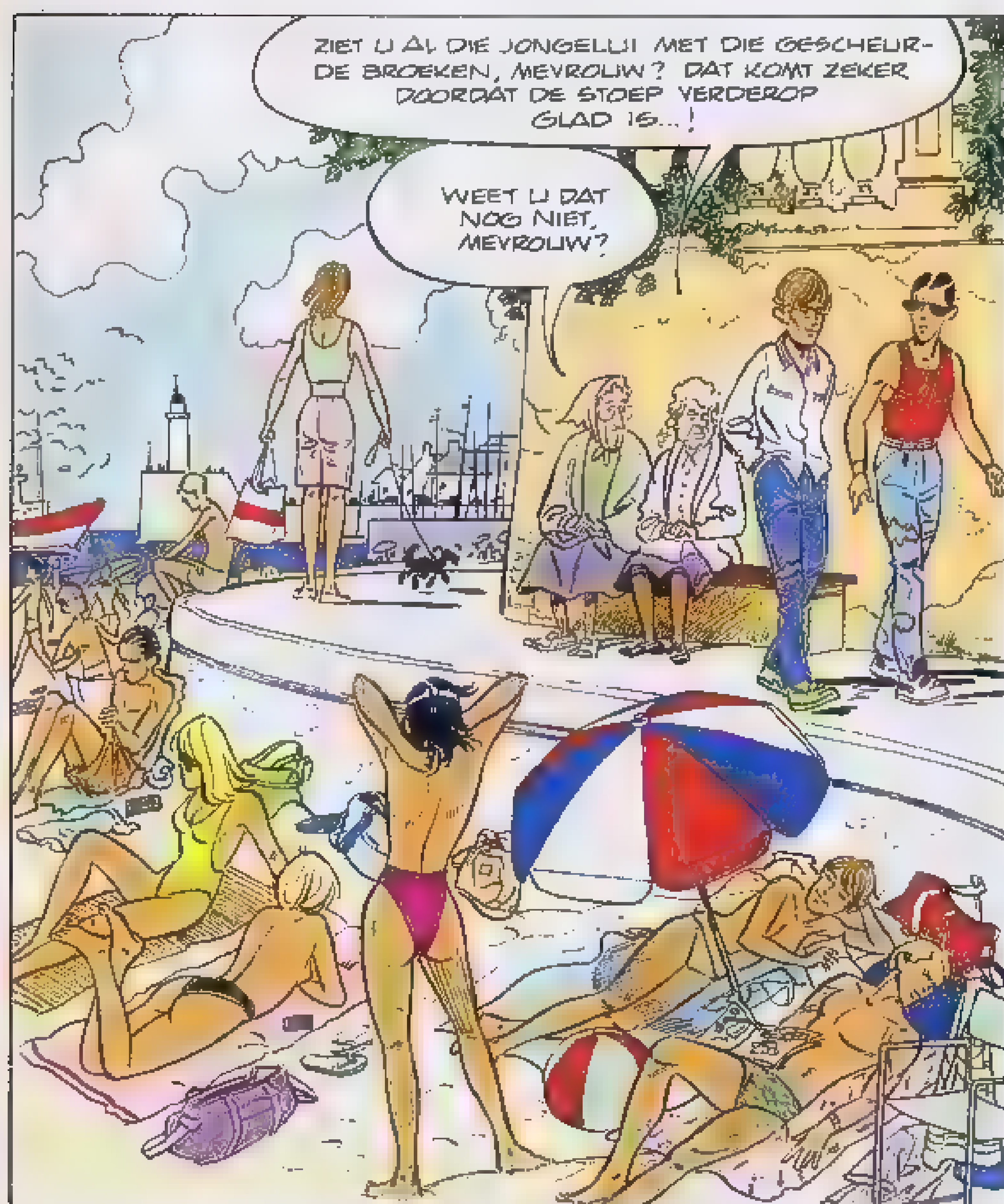
31

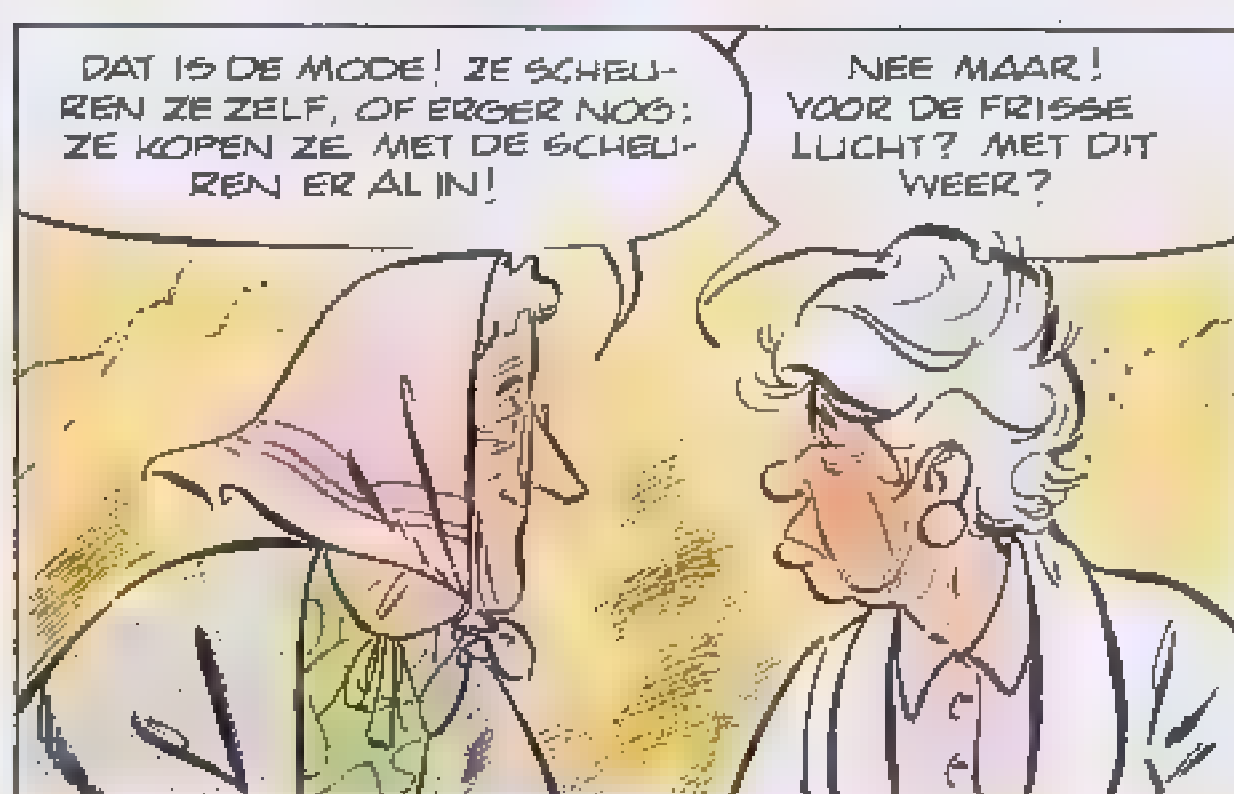
wordt vervolgd

JULIE, KLAARTJE, CECILE

Sidney
Bom



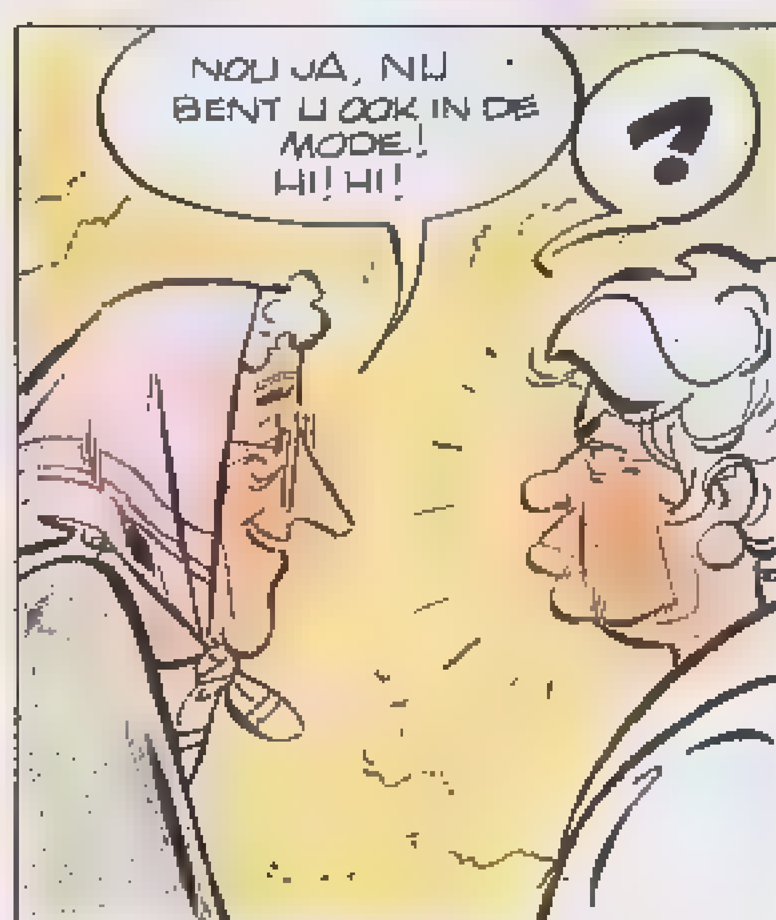




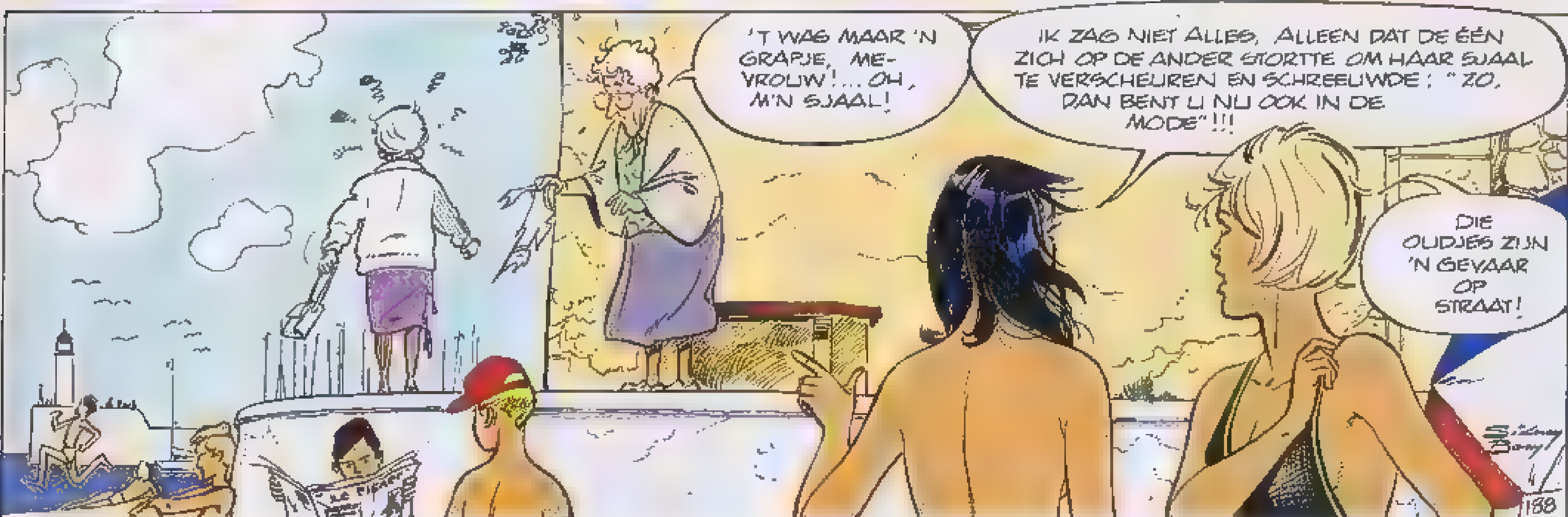












NIEUWE





«Bon of briefkaart opsturen naar» WEEKBLAD KUIFJE»
Voor België: Postbus 176 — 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 — 5100 VJ Gilze.
Deze aanbieding is geldig tot zolang de voorraad strekt.

VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

- -

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, van zodra mijn betaling door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk de hierboven afgebeelde «unieke» DOMMEL HORLOGE.

Naam: .... **Voornaam:** .... **Leeftijd:** ....

☐ **Jongen** ☐ **Meisje**

Straat: .... **Postcode:** .... **Plaats:** ....

Land: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985102-23 van Weekblad Kuifje, Brussel.
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.

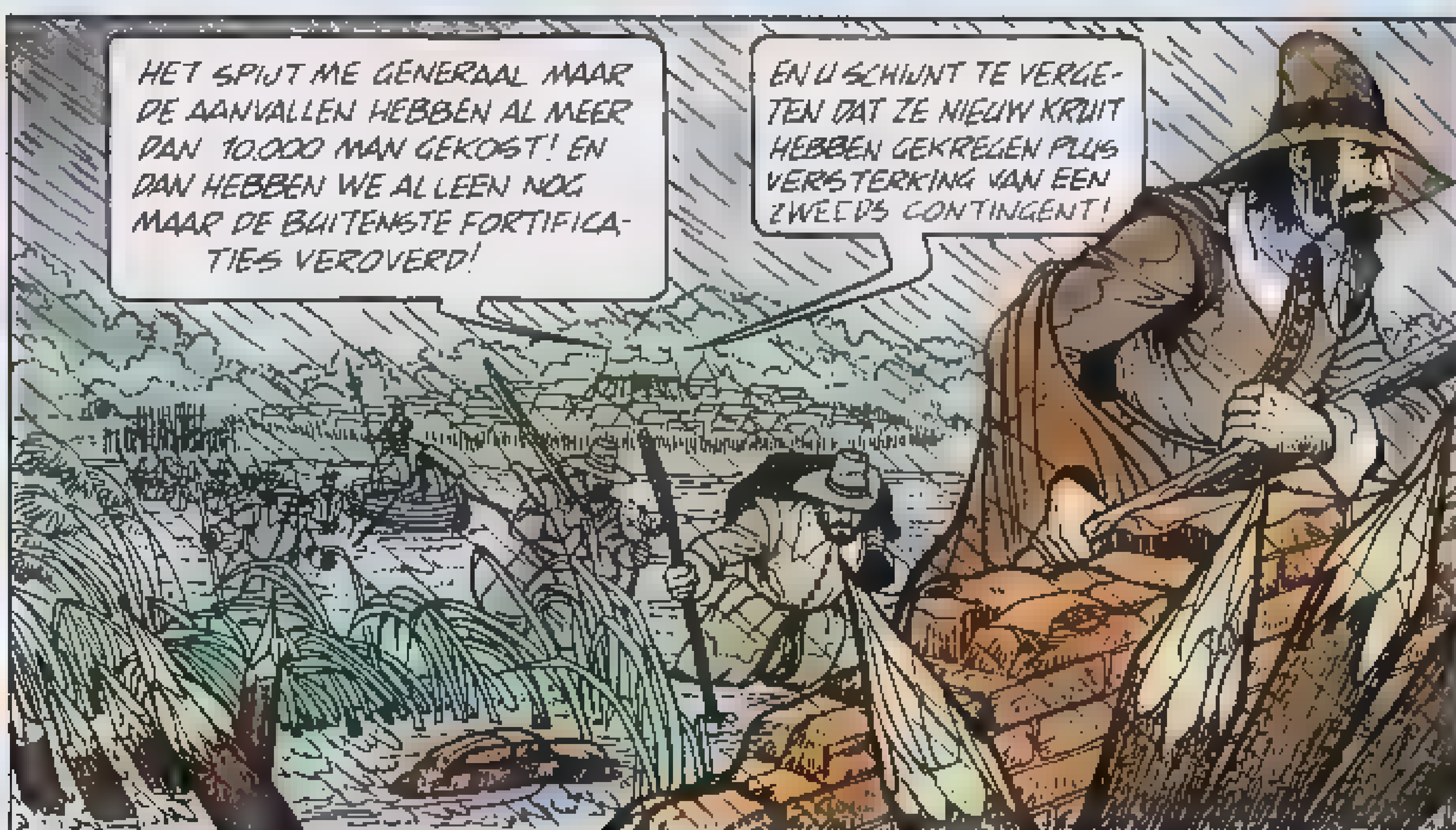
Prijswijzigingen voorbehouden.

WALLENSTEIN DE ZWARTE DOOD

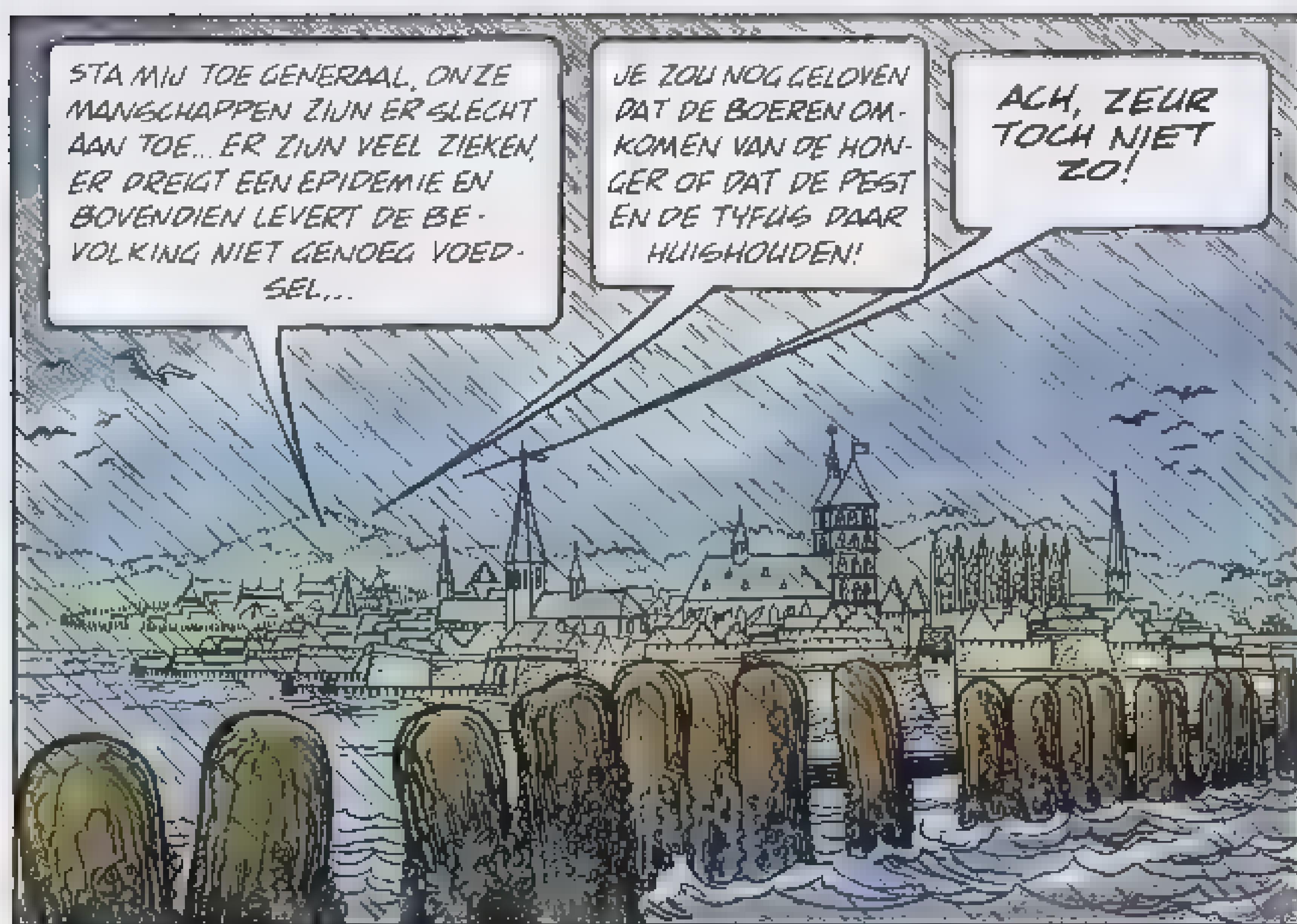
NADAT HIJ ZICH IN HONGARIJE HEEFT ONTDAAN VAN MANSFIELD HEEFT WALLENSTEIN ZIJN HANDEN VRIJ OM DE PROTESTANTEN ONDER CHRISTIAN IV AAN TE PAKKEN. IN 1627 VAART HIJ DE ELBE OP MET TILLY. HET DEENSE LEGER, DAT DE OVERMACHT NIET KAN WEERSTAAN, LAAT MECKELENBURG, HOLSTEIN, SLEESWIJK EN JUTLAND OVER AAN DE HEBZUCHT VAN DE GENERALISSIMO. 21 APRIL 1628 VERLEENT DE KEIZER WALLENSTEIN DE TITEL "GENERAAL VAN DE OCEANISCHE EN BALTISCHE LEGERS". HIJ WIL DE HANZESTAD STRALSUND GEBRUIKEN ALS BASIS OM EEN KRACHTIGE KEIZERLIJKE VLOOT OP TE BOUWEN MAAR DE STAD BIEDT HEVIG WEERSTAND. DE STORTREGENS OP DE 13E JULI 1628 KOMEN DE GENERAAL DAN OOK NIET GOED UIT...

ALS IK ERGENS DE PEST AAN HEB IS HET WEL AAN WATER!

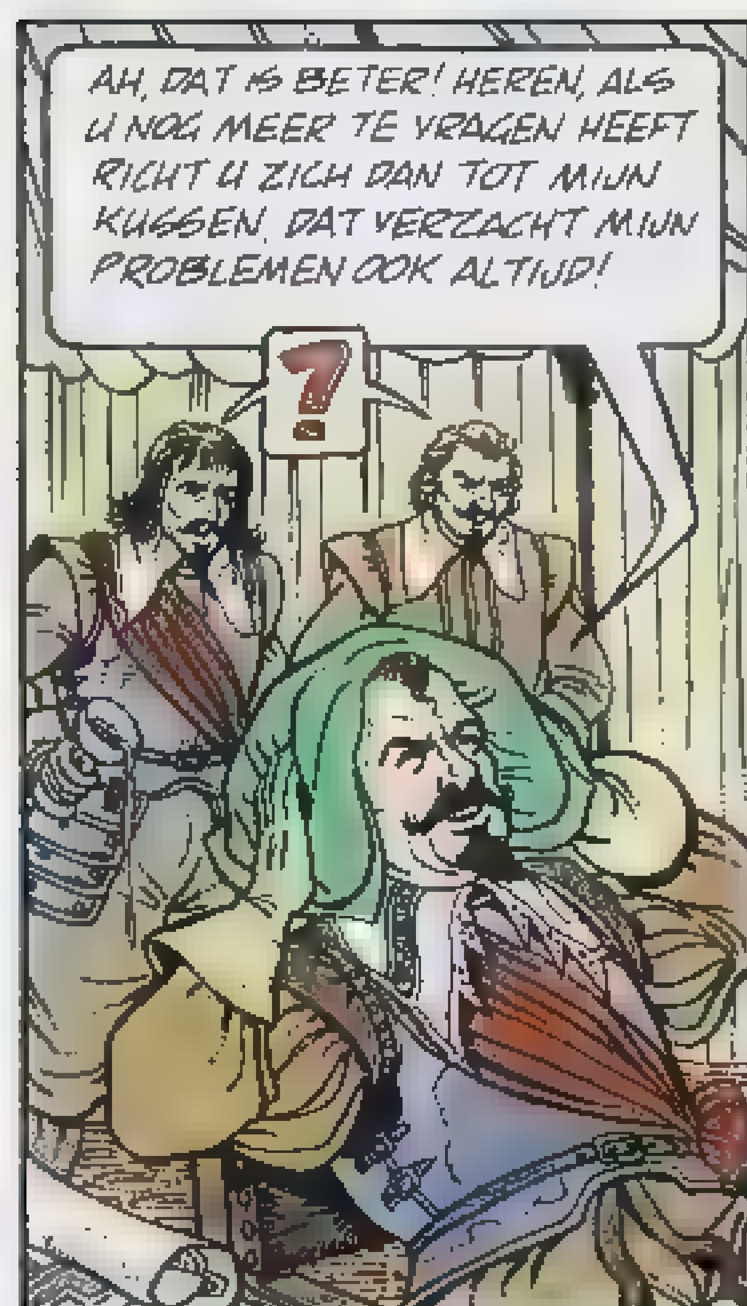




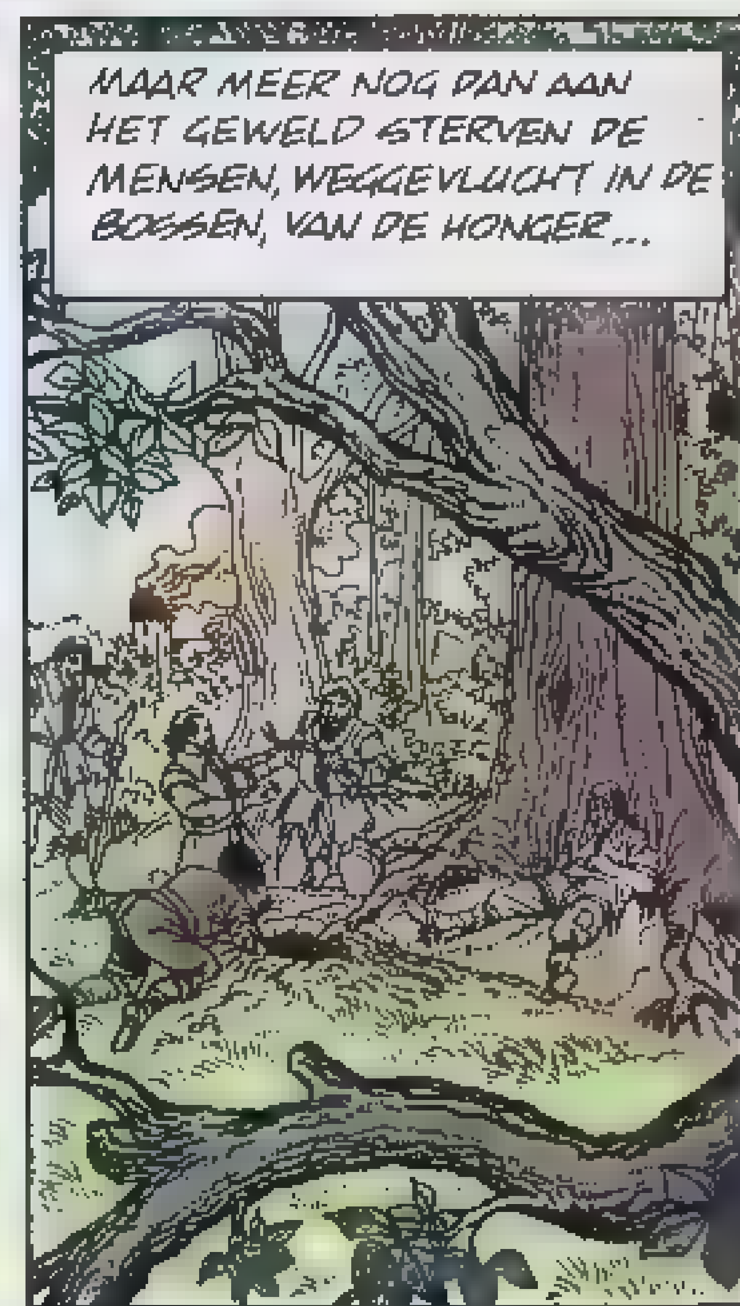



STA MIJ TOE GENERAAL, ONZE MANSCHAPPEN ZIJN ER SLECHT AAN TOE... ER ZIJN VEEL ZIEKEN, ER DREIGT EEN EPIDEMIE EN BOVENDIEN LEVERT DE BEVOLKING NIET GENOEG VOEDSEL...
JE ZOU NOG GELOVEN DAT DE BOEREN OMKOMEN VAN DE HONGER OF DAT DE PEST EN DE TYFUS DAAR HUISHOUDEN!
ACH, ZEUR TOCH NIET ZO!


REGEN, ONGEMAK, EPIDEMIEEN, DE PEST! WAT NOG MEER ¿ WAAROM OOK NIET DE HEMELSE BLIKSEM EN DE RUITERS VAN DE APOCALAPS ALS WE TOCH BEZIG ZIJN! KIJK MIJN BENEN NOU, ZEURKOUSEN... EN HOOR JE MIJ KLAGEN?!
UW KUSSEN, HOOGHEID...


AH, DAT IS BETER! HEREN, ALS U NOG MEER TE VRAGEN HEEFT RICHT U ZICH DAN TOT MIJN KUSSEN. DAT VERZACHT MIJN PROBLEMEN OOK ALTIJD!
?


WALLENSTEIN IS ZICH ECHTER NIET BEWUST VAN DE SITUATIE IN DE STREEK. TROEPEN HUURLINGEN TEISTEREN DE STREEK EN PUTTEN HET LAND VOLLEDIG UIT. DEZE NIETS ONTZIENDE LIEDEN LEVEN OP KOSTEN VAN DE BEVOLKING EN HOUDEN HARDHANDIG HUIS!

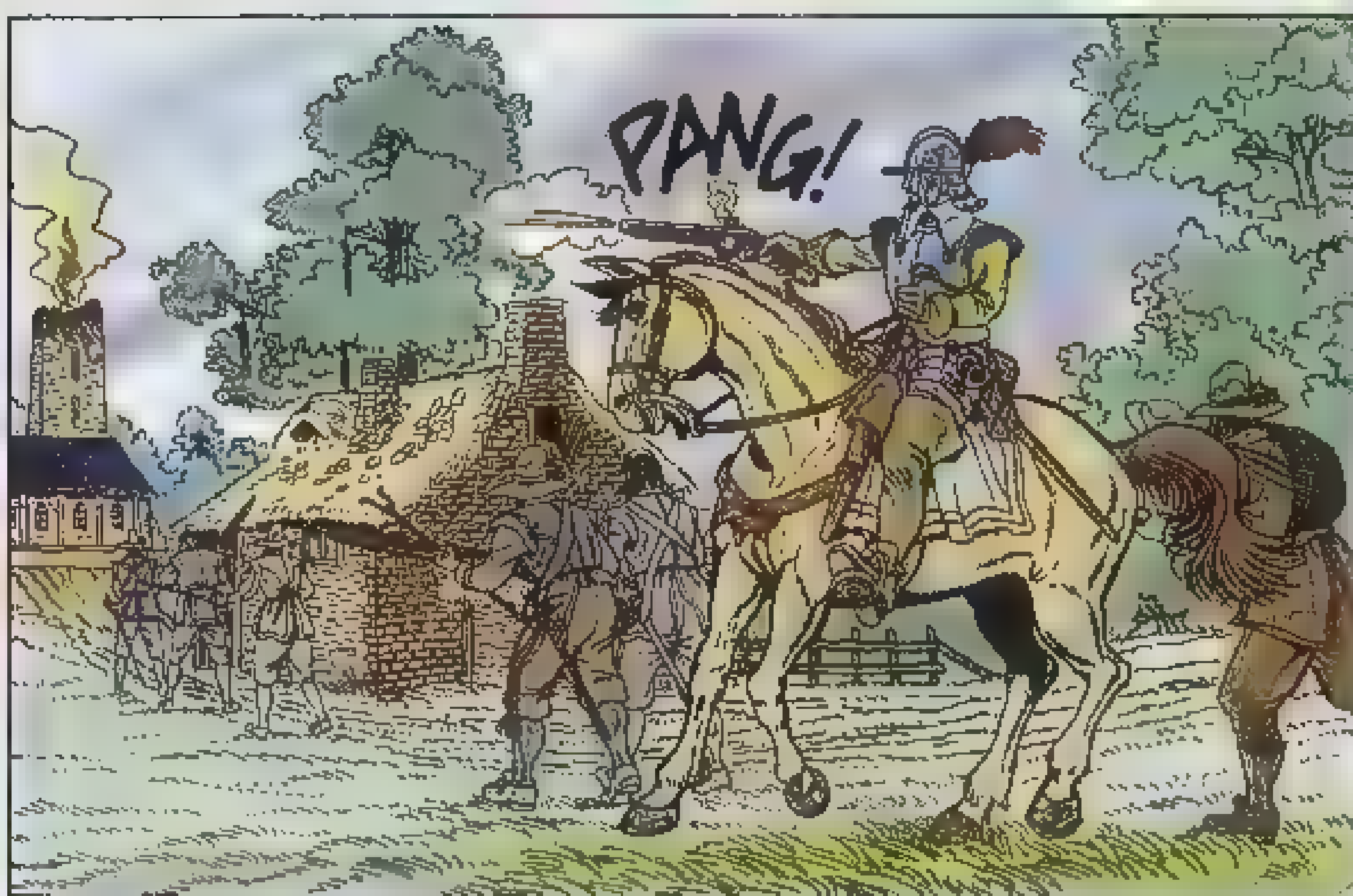

MAAR MEER NOG DAN AAN HET GEWELD STERVEN DE MENSEN, WEGGEVLUCHT IN DE BOSSEN, VAN DE HONGER...


TERWIJL WALLENSTEIN STRALSUND BELEGERT, NIET VER VAN EEN KLEIN DORPJE IN MECKELENBURG...
?

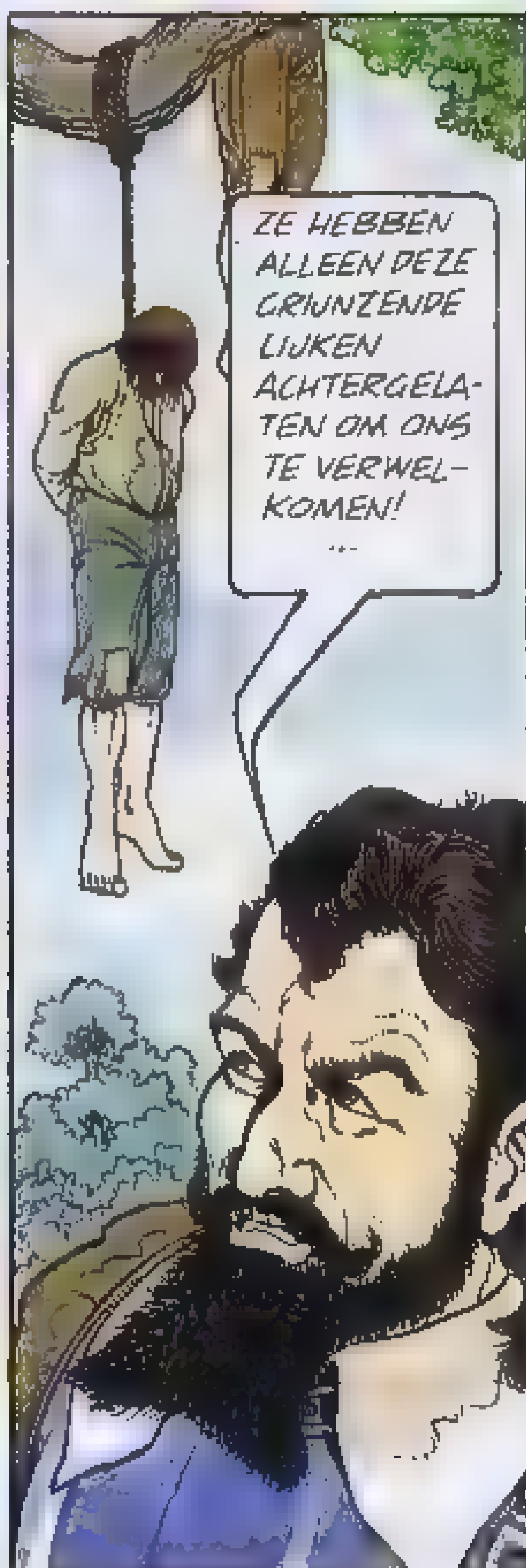

VERDUIVELD, DAAR HEB JE WEER EEN STEL!
2.


PANG!




PANG!


VERDOMME! WE ZIJN TE LAAT! ANDEREN ZIJN ONS AL VOORGEWEEST!...


ZE HEBBEN ALLEEN DEZE GRIJNZENDE LIJKEN ACHTERGELATEN OM ONS TE VERWELKOMEN! ...


NOU, WAAR WACHTEN JULLIE OP!? HET MOET WEL DUIVELSWERK ZIJN ALS ER NOG NIET WAT EETBAARS IS ACHTERGEBLEVEN. DOORZOEK ALLES GRONDIG!...
3


KRAK


MIJN HEMEL, WAT 'N TROEP!
...EN WAT EEN STANK! HIER MOET EEN HEEL REGI-MENT VARKENS HEBBEN GE-ZETEN!


NIETS! ER IS GEEN KRUIMEL-TJE OVER! ...
STIL!




?




GEEN BEWE-GING! KOM UIT DAT BAD EN... ...
?
4


VERDUVELD, DIE GRAPJAS IS DOOD...
...GESTORVEN AAN DE PEST! KIJK MAAR HENRI, MET AL DIE BUILEN OP Z'N LIJF IS ER GEEN TWIJFEL MOGE-LIJK!


DIE STANK HAD ONS MOETEN WAARSCHUWEN! DIE GRAPJAS ZO-ALS JIJ HEM NOEMT DACHT ZEKER DAT EEN BAD ZOU HELPEN... EEN BAD IN URINE!...
BURP!


...EN EEN ROOKBAD! HET HEEFT DE PATIËNT NIET GEHOLPEN MAAR WEL DIE KOOIVOGEL HET LEVEN GEKOST!
DE PEST!? NEE TOCH!... M...MAAR IK HEB HEM AANGERAAKT!


...AANGERAAKT! JE WEET TOCH WAT DAT BETEKEND!?...
HELP!
HÉ KOM TERUG, STOMMELING!


HELP!!!...
5

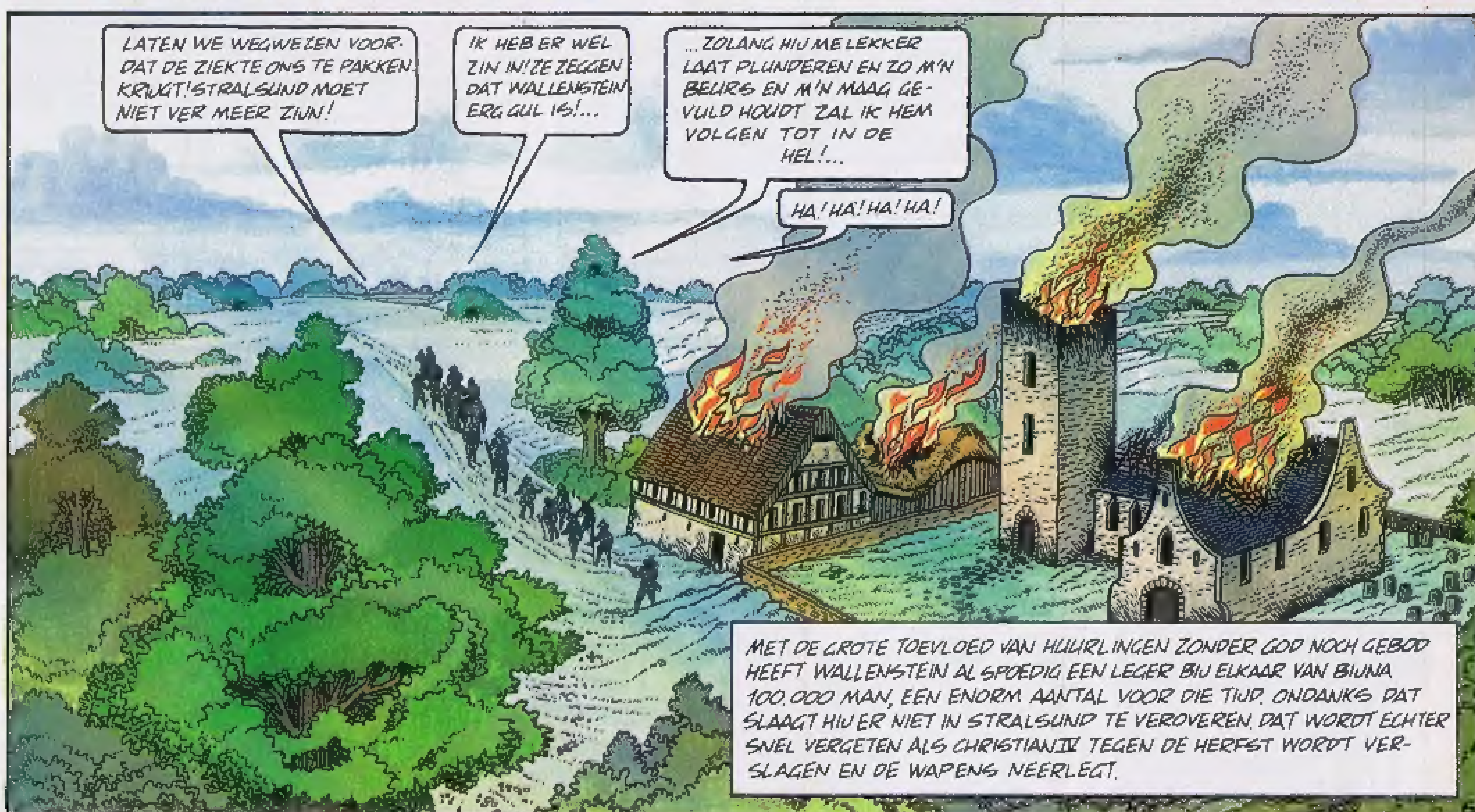

VUUR! VLUG!


AAAAAAAAAH!
SCHIIIIIII


MAG IK WETEN WAT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN HEEFT ?
ER LAG EEN PESTLIJDER IN ÉÉN VAN DE HUIZEN. HIJ HEEFT 'M AANGERAAKT EN DENKT DAT HIJ BESMET IS! ALLEEN VUUR HELPT DAN NOG ...


VERDOMME! DE ZWARTE DOOD!! SORRY HENRI, MAAR IK HEB GEEN ENKELE KEUS!...


VAARWEL, HENRI! GOD HEBBE JE ZIEL!


LATEN WE WEGWEZEN VOORDAT DE ZIEKTE ONS TE PAKKEN KRIJGT! STRALSUND MOET NIET VER MEER ZIJN!
IK HEB ER WEL ZIN IN! ZE ZEGGEN DAT WALLENSTEIN ERG GUL IS!...
...ZOLANG HIJ ME LEKKER LAAT PLUNDEREN EN ZO M'N BEURS EN M'N MAAG GEVULD HOUDT ZAL IK HEM VOLGEN TOT IN DE HEL!...
HA! HA! HA! HA!
MET DE GROTE TOEVLOED VAN HUURLINGEN ZONDER GOD NOCH GEBOD HEEFT WALLENSTEIN AL SPOEDIG EEN LEGER BIJ ELKAAR VAN BIJNA 100.000 MAN, EEN ENORM AANTAL VOOR DIE TIJD. ONDANKS DAT SLAAGT HIJ ER NIET IN STRALSUND TE VEROVEREN. DAT WORDT ECHTER SNEL VERGETEN ALS CHRISTIAN IV TEGEN DE HERFST WORDT VERSLAGEN EN DE WAPENS NEERLEGT.

einde

Dupa

DOMMEL




WAT 'N BAKBEEST!!!
ZO MAAK JE NOG 'NS INDRUK.


HIJ HEEFT MAAR ÉÉN FOUTJE.
PIEPKLEIN...
...MAAR TOCH 'N FOUTJE! ...
O JA? ...

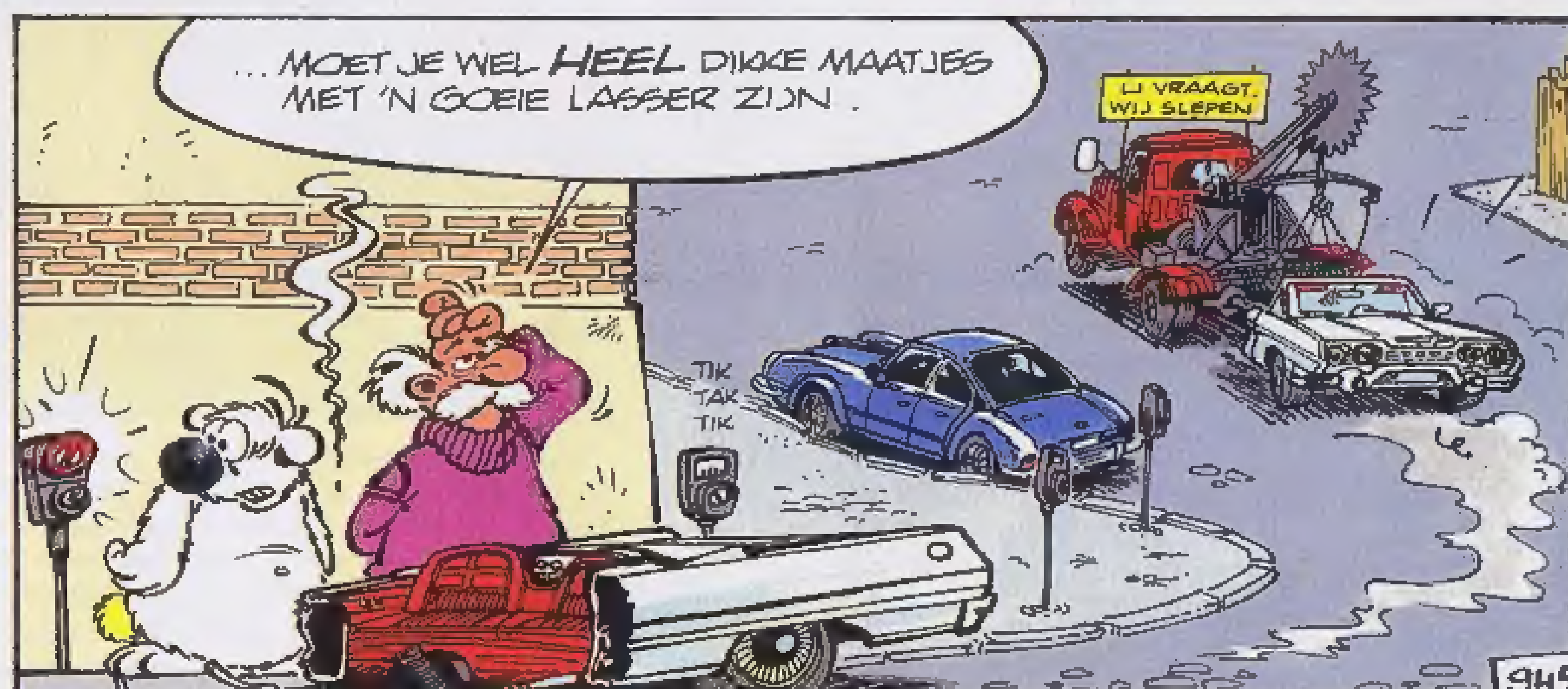

HIJ ZUIPT BENZINE? ...
DAT NIET ...


...HIJ RIJDT ALS EEN ZONNETJE, SOEPEL EN ZONDER EEN CENTJE PIJN... EN HET VERBRUIK VALT BEST MEE.
VRRRRRRRRRRRRVVVRRRRR


HEEFT IE DAN DRIE PARKEER-PLAATSEN NODIG?
TWEE OM 'M NEER TE ZETTEN EN ÉÉN OM IN TE STEKEN. MAAR DAT IS ZO GEBEURD, HÈ?


DAARAAN LIGT 'T DUS NIET!
IK GOOI DE HANDDOEK IN DE RING!


KIJK, ALS ÉÉN VAN DIE PARKEERMETERS SNELLER LOOPT DAN DE ANDERE...
TIK TAK TIK


...MOET JE WEL HEEL DIKKE MAATJES MET 'N GOEIE LASSER ZIJN.
U VRAAGT, WIJ SLEPEN
TIK TAK TIK
945